

Отдел образования администрации Сампурского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Сампурский детско-юношеский центр»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020 года
протокол № 6



Утверждаю:
Директор МБОУДО
«Сампурский ДЮОЦ»
Н.В. Ветрова
Приказ № 33 «31» августа 2020 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебный бисер»

(углубленный уровень)

Возраст обучающихся: 6 – 13 лет.

Срок реализации 4 года

Автор-составитель:

Иванова Надежда Юрьевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

п. Сатинка 2020

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

| | |
|---|----------------------------|
| Ф.И.О. педагога | Иванова Надежда Юрьевна |
| Вид программы | модернизированная |
| Тип программы | общеразвивающая |
| Образовательная область | искусство |
| Направленность деятельности | художественная |
| Способ освоения содержания образования | практический |
| Уровень освоения содержания образования | углубленный |
| Уровень реализации программы | дополнительное образование |
| Форма реализации программы | групповая |
| Продолжительность реализации программы | 4 года |

Блок №1 "Комплекс основных характеристик Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы"

Пояснительная записка.

Программа "Волшебный бисер" имеет художественную направленность и призвана способствовать решению проблемы приобщения детей школьного возраста к декоративно-прикладному искусству.

Новизна данной программы заключается в том что, предусмотрено не только углубленное изучение отдельных (традиционных) видов техник бисероплетения, вышивки бисером, но и их сочетание в одной работе. Изделия, выполняемые на занятиях, в объединении отличаются тем, что используются разнообразные материалы, поэтому в курс данной программы был введён блок вышивки атласными лентами. Что заинтересовало и привлекло новых воспитанников.

Актуальность данной программы заключается в том, что учащиеся знакомятся с различными методами бисероплетения и приемами вышивки бисером и лентами, осваивают технику выполнения методов плетения и швов на практике. На занятиях у детей развивается усидчивость, эстетический вкус, мелкая моторика рук и т.д. Актуальность программы «Волшебный бисер» определяется запросом со стороны детей и их родителей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям художественной культуры через увлекательные и познавательные формы творческой деятельности. Изучение таких видов творчества как бисероплетение, вышивка бисером, вышивка лентами, способствует воспитанию уважения к истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов, вырабатывается усидчивость и целеустремленность. Беседы о декоративно-прикладном творчестве и красоте вокруг нас основаны на показе произведений искусства. И воспитывают у детей интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представление об окружающем мире.

Отличительной особенностью данной программы является приобщение детей школьного возраста к истокам культуры посредством занятий бисероплетением, вышивкой бисером, лентами. В ходе разработки программы «Волшебный бисер» были проанализированы материалы программ художественной направленности. В структуру программы входят несколько образовательных блоков: теория, практика, проект, каждый из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических занятий, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские модели.

Адресат программы

Программа адресована детям от 6 до 13 лет.

Условия набора учащихся

Для обучения принимаются все желающие.

Количество учащихся:

Наполняемость учебных групп 8-10 человек.

Объём и срок освоения программы:

1 год обучения-144 часа, 2 год обучения-216 часов, 3 год обучения-216 часов, 4 год обучения-216 часов.

Формы и режим занятий:

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую деятельность учащихся.

Формы организации деятельности учащихся:

групповые занятия;

работа по подгруппам;

индивидуальные занятия (с наиболее одаренными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы);

Форма обучения – очная

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель – 216.

Количество учебных дней – 252.

Начало занятий групп первого года обучения – с 10 сентября, окончание занятий – 25 мая. Начало занятий групп второго и последующих годов обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул– с 1 июня по 31 августа.

Методические условия реализации программы: Успешные методы проведения занятий способствуют заинтересованности детей творчеством. А это возможно при хорошей организации работы и продуманной методике проведения занятий. Для того чтобы правильно организовать занятие его необходимо поделить на следующие этапы: организация; повторение пройденного материала; изложение нового материала; подготовка к практической работе; практическое выполнение задания; заключительная беседа. Подведение итогов; уборка рабочих мест. На заключительном занятии по каждой пройденной теме проводится подведение итогов, анализ выполненных детьми работ.

Методы обучения по данной программе разнообразны. Наиболее эффективными можно считать следующие:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (осуществляется через беседы об основах техники бисероплетения, инструктажи о правилах поведения на занятиях);

наглядный (показ ученикам образцов, приемов, техник бисероплетения);

практический (последовательное освоение этапов бисероплетения – выполнение практических заданий, самостоятельных работ, домашних заданий);

объяснительно – иллюстративный (демонстрация учебных наглядных пособий, плакатов).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно – иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично – поисковый – участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Методы диагностики личностного развития воспитанников: сравнение и анализ выполняемых упражнений, итоговый анализ полученных умений и навыков детей за период обучения.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия.

В программе, наряду с обычными занятиями, используются **инновационные формы обучения:** конкурсы, викторины, беседы, игры-путешествия, занятие-сказка, экскурсия, творческий конкурс.

В процессе обучения для закрепления материала, расширения кругозора, изучения истории и воспитания художественного вкуса у детей программой предусмотрены экскурсии в музеи, выставочные залы, на природу, а также организация, оформление и проведение тематических, авторских и итоговых выставок детских работ.

В зависимости от темы и целей занятие может приобретать форму не только практического занятия, но и беседы.

Проведение практических занятий может быть организовано по-разному: коллективная форма – для создания большой работы (панно);

индивидуальная.

В раздел практической работы входит и самостоятельная работа учащихся, как на занятии, так и в виде задания на дом.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Личностные и метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- устойчивая мотивация к занятиям;
- умение работать с литературой;
- умение пользоваться компьютерными программами;
- умение осуществлять учебно-исследовательскую работу;
- умение выступать перед аудиторией;
- активизация творческого потенциала учащихся;
- активное участие в различных выставках;

Предметные результаты: в процессе овладения данной дополнительной общеразвивающей программой учащие должны **знать:**

- правила безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- цветовую гамму, сочетания цветов;
- названия и техник бисероплетения;
- историю возникновения бисероплетения;

Уметь:

- использовать в работе основные инструменты;
- правильно подбирать ткани и нитки для работы;
- переводить рисунки на ткань;
- самостоятельно работать со схемами вышивки;
- выполнять виды вышивки, предусмотренные программой;
- разрабатывать эскизы изделий;
- разрабатывать композиции декоративного оформления;
- создавать новые авторские произведения на основе полученных знаний.

Формы контроля:

- методы устного контроля – опрос, викторина;
- метод визуального контроля – наблюдение педагогом за действиями учащихся;

методы практического контроля – контроль результатов самостоятельных, контрольных, практических работ (текущий инструктаж, заключительный инструктаж);

методы самоконтроля: взаимоконтроль, самоконтроль.

В программе использованы различные формы диагностики: *наблюдение, собеседование, анкетирование, тестирование.*

Формы подведения итогов реализации программы: в течение года проводятся тематические выставки, лучшие работы отбираются на выставки более высокого уровня. В конце года проходит итоговое занятие, на итоговом занятии отмечаются достижения учащихся в практических работах, играх, проектах, выставках.

1.2. Цель и задачи программы

Цель Развитие художественного и эстетического вкуса, творческих способностей детей, приобщение к ценностям прикладного творчества.

Задачи Основные задачи программы – Ознакомить с видами декоративно-прикладного творчества: плетение из бисера, вышивка лентами, вышивка бисером. Более конкретные задачи сформированы с учетом уровня навыков учащихся и возрастных особенностей.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Содержание программы 1 года обучения

Задачи:

Образовательные

Познакомить с одним из видов древнего рукоделия - плетение из бисера и вышивка бисером;

- обучать навыкам и умению работать с различными инструментами, соблюдая правила техники безопасности.
- обучать различным методам плетения;
- обучать умению выполнять различные украшения, цветочные композиции, фигурки животных, сказочных героев на проволочной основе.

Развивающие

- развивать творческую активность, создавать условия для самореализации детей;
- умение работать с помощью схем.

Воспитывающие

- воспитывать любовь к природе, ко всему прекрасному.

Учебный план

| № п/п | Название разделы, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---|------------------|--------------|------------------|---|
| | | Всего | В том числе: | | |
| | | | Теория | Пра ктик а | |
| 1 | Вводное занятие. Диагностика | 3 | 2 | | Начальная диагностика, анкетирование |
| 2 | Основы работы с бисером | 2 | 1 | 1 | Чтение схем |
| 3 | Плетение в одну нить | 16 | 2 | 14 | Плетение |
| 4 | Плетение в 2 нити | 14 | 1 | 13 | Плетение цепочек |
| 5 | Объёмные изделия. Игрушки | 22 | 2 | 20 | Опрос, выполнение плетения игрушек |
| 6 | Плетение цветов и веточек с ягодами | 12 | 1 | 11 | Опрос, выполнения плетения изделий |
| 7 | Плетение букетов цветов | 20 | 2 | 18 | Плетение деталей цветов |
| 8 | Эти разные фенечки | 12 | 2 | 10 | Плетение, мини- выставка |
| 9 | Фантазийное низание | 14 | 1 | 13 | Плетение |
| 10 | Вышивка бисером. Сувенир | 16 | 1 | 15 | Выполнение вышивки |
| 11 | Приёмы оформления изделия. Подготовка к выставке | 12 | 1 | 11 | Опрос |
| 12 | Итоговое занятие. Диагностика | 2 | 2 | | |

| | | | | |
|-------|-----|----|-----|--|
| Итого | 144 | 16 | 128 | |
|-------|-----|----|-----|--|

Содержание учебного плана

1. Тема «Вводное занятие».

Теория.: Беседа «История бисера». материалы и инструменты. Ознакомление с планом работы объединения. Техника безопасности на занятиях по бисероплетению. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.

2. Тема «Основы работы с бисером»

Теория: Беседа «Виды работ из бисера: ткачество, низание, вышивка. Цвет и влияние формы на световосприятие. Гармония цвета»

Практика: подбор цветов. Знакомство со схемой, чтение схем по бисероплетению.

3. Тема «Плетение в одну нить»

Теория: Беседа "Плетение цепочек с пупырышками", петельками, крестик, цветы."

Практика: Зарисовка схем плетения, цветовое решение цепочек, плетение.

4. Тема «Плетение в две нити»

Теория: Цепочки. Колечки. Ромбы. Крестик. Мозаика.

Практика: зарисовка схем плетения цепочек, варианты цветового решения, плетение цепочек.

5. Тема «Объёмные изделия. Игрушки»

Теория: беседа «Игрушки в твоей жизни».

Практика: зарисовка, просмотр схем различных игрушек, изготовление игрушек на проволоке.

6. Тема «Плетение цветов и веточек с ягодами».

Теория: беседа «Использование бусин в изготовлении изделий». Зарисовка схем плетения. Подбор бисера и бусин.

Практика: подбор материала, выполнение плетения изделий.

7. Тема «Плетение букета цветов».

Теория: беседа о плетении брошей параллельным методом на проволочной основе.

Практика: зарисовка схем плетения брошей с цветовым решением. Плетение деталей цветов, сборка, окончательное оформление изделий.

8. Тема «Эти разные фенечки».

Теория: беседа об истории возникновения фенечек. Гармоничное сочетание цветов.

Практика: зарисовка схем плетения фенечек, подбор бисера, плетение изделий.

9. Тема «Фантазийное изделие».

Теория: беседа «Украшение в нашей жизни». Подбор бисера, бусин, стекляруса с учётом сочетания цветов, их влияния друг на друга.

Практика: зарисовка и самостоятельное составление схем плетения колец и браслетов, плетение изделий.

10. Тема «Вышивка бисером. Сувенир».

Теория: беседа «русское бисерное шитьё, элементы вышивки бисером». Подготовка материала к работе.

Практика: вышивка и оформление сувенира (растительные элементы).

11. Тема «Приёмы оформления изделия. Организация выставки».

Практика: оформление изделий с помощью рамок, тесьмы, плетёных корзинок, вазочек, бархата.

12. Тема «Итоговое занятие».

Теория: подведение итогов работы. Рекомендации по самостоятельной работе в летний период.

Итоговая аттестация.

В середине и конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся в двух этапах.

- 1 полугодие "Изготовление веточек с ягодами."

- 2 полугодие "Плетение изделия параллельным методом."

1.3.2.Содержание программы

2 года обучения

Задачи:

Образовательные:

Познакомить с более сложными приёмами плетения и вышивки бисером;

Обучать умению различать и выполнять изделия из бисера по выбранной схеме, оформлять его;

Обучать умению самостоятельно составлять эскизы и схемы будущей работы.

Обучать умению работать с разными материалами: бархатом, парчой, бисером, бусами, стеклярусом, рубкой, блёстками, пайетками.

Развивающие

- формировать интерес к традиционным видам народного искусства;
- творческую активность детей;
- индивидуальность, фантазию, вкус детей.

Воспитательные

- Воспитывать эстетический вкус у детей.

Учебный план

| № п/п | Название разделы, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---|------------------|--------------|----------|--|
| | | Всего | В том числе: | | |
| | | | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие Диагностика | 3 ч | 2 ч | 1 ч | Начальная диагностика, анкетирование |
| 2 | Плетение цветов на прямостоящем стебле | 18 | 1 | 17 | Опрос |
| 3 | Плетение миниатюрных цветущих деревьев и веток | 12 | 1 | 11 | Выполнение плетения |
| 4 | Плетение лепестков спаренным методом (Творческая работа) | 15 | 1 | 14 | Мини-конкурс |
| 5 | Оплетение бусин (Ягоды, кулоны) | 9 | 1 | 8 | Изготовление ягод |
| 6 | Плетение колье | 24 | 1 | 23 | Чтение схем |
| 7 | Вышивка бисером (Изготовление изделий в технике монастырского шитья, панно) | 24 | 1 | 23 | Выполнение эскиза |
| 8 | Вышивка бисером по счёту. Сувенир | 30 | 2 | 28 | Мини-выставка |
| 9 | Изготовление декоративных изделий (шкатулка, медальон.) | 33 | 3 | 30 | Выполнение вышивки |
| 10 | Изготовление изделий в технике монастырского шитья. Пасхальные яйца. | 15 | 1 | 14 | Опрос |
| 11 | Творческая коллективная работа | 24 | 1 | 23 | Мини-выставка |
| 12 | Оформление изделий для выставки | 6 | | 6 | Оформление изделий |
| 13 | Итоговое занятие Итоговая диагностика | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| Итого | | 216 | 17 | 199 | |

Содержание учебного плана

1. Тема « Вводное занятие».

Теория: Беседа Материалы и инструменты. Ознакомление с планом работы объединения. Техника безопасности на занятиях по бисероплетению.

Практика Диагностика уровня сохранности знаний, умений и навыков воспитанников.

2. Тема «Плетение цветов на прямостоящем стебле»

Теория: беседа о расположении цветов с различной степенью раскрытости по всей длине стебля.

Практика: изготовление набора бутонов, цветов, чашелистиков.

Формирование соцветия.

3.Тема « Плетение миниатюрных цветов и веток».

Теория: беседа «Последовательность изготовление цветущих веток методом проволочной закрутки»

Практика: работа со схемой, плетение по выбранной схеме, сборка цветущих веток.

4. Тема «Плетение спаренным методом».

Теория: беседа «Последовательность изготовления и сборка изделий спаренным методом» Выбор схемы изделия.

Практика: Плетение лепестков по выбору: кувшинка, физалис, эпомея.

Проведения мини- конкурса.

5. Тема «Оплетение бусин».

Теория: беседа «Изготовление изделий на основе бусины, оплетённой бисером».

Практика: выбор схемы для плетения, изготовление ягод.

6.Тема «Плетение колье».

Теория: беседа «Украшения в нашей жизни».

Практика: подбор схем для плетения колье, цветовое решение изделий, плетение.

7. Тема «Изготовление изделий в технике монастырского шитья»

Теория: беседа «Изготовление изделий в технике монастырского шитья».

Практика: подготовка материала к работе, выполнение эскиза, подбор цветов, изготовление изделий.

8. Тема «Вышивка бисером по счёту».

Теория: беседа «Техника вышивания бисером по счёту. Использование узоров для вышивки крестом».

Практика: подготовка ткани к работе, нанесение рисунка, выполнение вышивки, оформление изделия.

9. Тема «Изготовление декоративных изделий (шкатулка, медальон)».

Теория: технология развёртки из картона.

Практика: изготовление развёртки, обтягивание тканью, нанесение рисунка, вышивка узора.

10. Тема «Изделия в технике монастырского шитья. Пасхальные яйца».

Теория: беседа «Праздник Рождество Христово» Работа по обтягиванию деревянной заготовки тканью.

Практика: подготовка яйца к вышивке, нанесение рисунка, вышивка изделия и отделка тесьмой.

11. Тема «Творческая коллективная работа».

Теория: творческая коллективная работа.

Практика: выполнение изделия для оформления кабинета (плетение или вышивка) по самостоятельно выбранной схеме.

12. Тема «Оформление изделий».

Практика: подготовка работ к итоговой выставке.

13. Тема «Итоговое занятие»

Теория: Подведение итогов работы, рекомендации для самостоятельной работы в летний период.

Итоговая диагностика

Промежуточная аттестация

- 1 полугодие "Плетение веточек методом проволоочной закрутки."

- 2 полугодие "Изготовление панно в технике монастырского шитья".

1.3.3.Содержание программы

3 года обучения

Задачи

Образовательные

Научить

- умению просчитывать потребное количество ткани и подготавливать рисунок для вышивки;
- умению самостоятельно составлять композиции;
- оформлять готовые изделия.
- познакомить с одним из видов рукоделия - вышивка лентами.

Развивающие

- пространственное воображение.
- навыки бисероплитения и вышивки, полученные в первые годы обучения;
- фантазию;- творческое мышление, кругозор.

Воспитательные

Воспитывать:

- стремление к самостоятельной работе;
- любовь и уважение к народным промыслам

Учебный план

| № п/п | Название разделы, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|--|------------------|--------------|----------|--|
| | | Всего | В том числе: | | |
| | | | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие Диагностика | 3 ч | 1 ч | 2 ч | Начальная диагностика, анкетирование |
| 2 | Творческая работа. Плетение по выбранной схеме. | 18 | 1 | 17 | Опрос, плетение |
| 3 | Изготовление сувениров | 21 | 1 | 20 | Мини-выставка |
| 4 | Вышивка лентами | | | | |
| 4.1 | Инструменты и материалы. История вышивки лентами. | 3 | 2 | 1 | Опрос |
| 4.2 | Изучение швов (вытянутый стежок, вытянутый стежок с завитком) | 3 | 1 | 2 | Выполнение стежка |
| 4.3 | Шов "Перекрученный вытянутый", шов "Узелки" | 3 | 1 | 2 | Выполнение стежков |
| 4.4 | Шов "Петельки с прикрепкой сверху" шов "намётка зигзагом" | 3 | 1 | 2 | Выполнение швов |
| 4.5 | Узор "Роза" | 6 | 1 | 5 | Выполнение узора |
| 5 | Выполнение композиции "Атласный сад" | 24 | 2 | 22 | Выполнение вышивки |
| 6 | Вышивка понно "Летний букет" | 18 | 2 | 16 | Выполнение вышивки |
| 7 | Выполнение "Валентинки" | 12 | 1 | 11 | Мини-выставка |
| 8 | Выполнение бутоньерки из бисера, бусин, лент. | 12 | 1 | 11 | Опрос |
| 9 | Творческая работа "Композиция из разных материалов" | 18 | 1 | 17 | Мини-конкурс |
| 10 | Вышивка бисером по счёту (по выбору детей) | 18 | 1 | 17 | Выполнение вышивки |
| 11 | Изготовление декоративных панно (индивидуальное выполнение) | 30 | 3 | 27 | Опрос |
| 12 | Выполнение сувенира "Фантазия" | 21 | 1 | 20 | Выполнение |
| 13 | Итоговое занятие | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| Итого | | 216 | 22 | 194 | |

Содержание учебного плана

1. Тема «Вводное занятие».

Материалы и инструменты. Ознакомление с планом работы объединения.
Техника безопасности на занятиях по бисероплетению.

2. Тема «Творческая работа. Плетение по выбранной схеме».

Теория: выбор схемы для работы. Подбор материала.

Практика: чтение выбранной схемы, плетение изделия и его оформление.

3. Тема «Изготовление сувениров».

Теория: беседа «Назначение сувенира».

Практика: подбор материала, выполнение эскиза, изготовление сувенира и его оформление.

4. Тема «Вышивка лентами».

4.1 Теория: Беседа "Материалы и инструменты, необходимые для работы".
Знакомство с историей появления вышивки.

Практика: Работа с иллюстрациями.

4.2 Теория: Изучение швов: «вытянутый стежок», «вытянутый стежок с завитком».

Практическая часть: просмотр иллюстраций, подбор материала, выполнение швов на ткани.

4.3 Теория: Изучение швов: «перекрученный вытянутый стежок», «узелки».

Практика: показ последовательности выполнения стежков, подбор материала, выполнение швов на ткани.

4.4 Теория: Изучение швов: «петельки с прикрепом сверху», «намётка зигзагом».

Практика: поэтапность выполнение швов, подбор материала, выполнение швов на ткани.

4.5 Теория: выполнение узора «Роза».

Практика: поэтапность выполнение узора, подбор материала, выполнение узора на ткани.

5. Тема «Вышивка композиции "Атласный сад"»

Теория: беседа - «Последовательность работы над композицией». Зарисовка схем композиции с цветовым решением. Выбор основы для изделия, подбор необходимого для работы материала.

Практика: прорисовка узоров, решение цветовой задачи. выполнение вышивки, отделка готового изделия.

6. Тема «Вышивка панно "Летний букет"»

Теория: «Последовательность работы над панно». Зарисовка схем панно с цветовым решением. Выбор основы для изделия, подбор необходимого для работы материала.

Практика: прорисовка эскиза на ткани, выполнение вышивки, отделка готового изделия.

7. Тема «Выполнение "Валентинки"»

Теория: беседа – «Праздник День святого Валентина». Просмотр иллюстраций. Зарисовка эскиза будущей работы, выбор материала.

Практика: прорисовка узора на основе «Сердце». Выполнение вышивки, отделка готового изделия.

8. Тема «Выполнение бутоньерки из бисера, бусин, лент».

Теория: беседа - «Назначение бутоньерки». Выбор по желанию детей материала для выполнения изделия. Зарисовка эскиза работ.

Практика: цветовое решение, подбор необходимого материала, индивидуальное выполнение изделия.

9.Тема «Творческая работа "Композиция из разных материалов"»

Теория: беседа – «Сочетание разных материалов». Просмотр иллюстраций. Коллективный анализ будущей работы.

Практика: выбор основы, прорисовка узора, выполнение элементов изделия, окончательное оформление работы.

10. Тема «Вышивка бисером по счёту (по выбору детей)»

Теория: беседа- «Использование схем вышивки крестом для выполнения эскиза». Подбор основы для вышивки, выбор материала, составление эскиза.

Практика: прорисовка эскиза на ткани, выполнение элементов вышивки, оформление готовых изделий.

11. Тема «Изготовление декоративных панно (индивидуальное выполнение)»

Теория: беседа «Последовательность выполнения панно». Зарисовка схем композиций с цветовым решением, выбор необходимого для работы материала.

Практика: прорисовка узора, выполнение элементов изделия, окончательное оформление изделия.

12. Тема «Выполнение сувенира "Фантазия"»

Теория: беседа- «Поэтапность выполнения сувенира». Подбор основы и материала.

Практика: выполнение элементов изделия, окончательное оформление изделия.

13. Тема «Итоговое занятие»

Теория: подведение итогов работы за год.

Практика: диагностика знаний, умений, навыков, приобретённых на занятиях.

Промежуточная аттестация.

- 1 полугодие "Выполнение композиции с использованием ленточных швов."
- 2 полугодие "Выполнение сувенира по разработке учащихся."

1.3.4.Содержание программы

4 года обучения

Задачи

Образовательные

Научить:

- технологии сложных плетений;
- изучение вида рукоделия - Вышивка лентами
- познакомить с различными материалами и приёмами, необходимыми для изготовления изделий;
- совершенствовать мастерство детей.

Развивающие

- развивать коллективную творческую деятельность
- интерес к декоративно-прикладному творчеству
- художественное видение
- творческий потенциал детей.

Воспитательные

- воспитывать эстетический вкус
- чувства коллективизма и взаимовыручки
- формировать адекватную самооценку.

Учебный план

| № п/п | Название разделы, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---------------------------|--|------------------|--------------|----------|--|
| | | Все го | В том числе: | | |
| | | | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие Диагностика | 3 ч | 1 ч | 2 ч | Начальная диагностика, анкетирование |
| 2 | Изготовление букета цветов (Комбинированное плетение) | 18 | 1 | 17 | Опрос |
| 3 | Плетение бабочек сложной конфигурации | 9 | 1 | 8 | Плетение |
| 4 | Коллективная творческая работа | 12 | 1 | 11 | Опрос |
| 5 | Композиция с использованием растительных мотивов | 12 | 1 | 11 | Мини-выставка |
| 6 | Выполнение вышивки пейзажа | 24 | 1 | 23 | Опрос |
| 7. Вышивка лентами | | | | | |
| 7.1 | Беседа о истории вышивки лентами. Инструменты и материалы | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 7.2 | Основные приёмы вышивки лентами. Закрепление швов | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 8. Основные швы | | | | | |
| 8.1 | Шов "Вытянутый стежок", "Стебельчатый шов" | 3 | 1 | 2 | Выполнение шва |
| 8.2 | Выполнение прямого шва с прикрепом | 3 | 1 | 2 | Выполнение шва |
| 8.3 | Выполнение шва "Узелки" | 3 | 1 | 2 | Выполнение шва |
| 8.4 | Шов "Петля" | 3 | 1 | 2 | Выполнение шва |
| 8.5 | Выполнение шва "Роза на каркасе" | 6 | 1 | 5 | Выполнение шва |
| 9 | Изготовление панно | 21 | 1 | 20 | Опрос |
| 10 | Изготовление объёмных цветов | 15 | 1 | 14 | Мини-конкурс |
| 11 | Изготовление сувенира к весенним праздникам | 18 | 1 | 17 | Опрос |
| 12 | Выполнение вышивки "Цветочная клумба" | 18 | 1 | 17 | Мини-выставка |
| 13 | Вышивка букета с росписью фона | 12 | 1 | 11 | Вышивка |

| | | | | | |
|-------|---|-----|----|-----|----------------|
| 14 | Зачётная работа. Изготовление изделия с использованием разных материалов по разработке детей. | 21 | 1 | 20 | Выставка работ |
| 15 | Подготовка к выставке. Оформление изделий. | 6 | 1 | 5 | Опрос |
| 16 | Итоговое занятие. Выставка детских работ | 3 | 1 | 2 | Выставка работ |
| Итого | | 216 | 20 | 196 | |

Содержание учебного плана

1. Тема «Вводное занятие».

Теория: Обзорное знакомство с программой 4-го года обучения.

Практика: диагностический этап определения знаний, умений и навыков работы.

2. Тема «Изготовление букета цветов "Комбинированное плетение"»

Теория: Беседа "Сочетание разных техник плетения"

Практика: подбор схемы плетения, цветовое решение, подбор материала, плетение изделия. Оформление готовых изделий.

3. Тема «Плетение бабочек сложной конфигурации».

Теория: Беседа «Использование разных оттенков бисера для передачи окраски крыльев».

Практика: выбор схемы, цветовое решение. Плетение изделия и его оформление.

4. Тема «Коллективная творческая работа».

Теория: Беседа "Последовательность выполнения коллективной творческой работы"

Практика: Выбор схемы, подбор материала. Изготовление композиции для оформления кабинета.

5. Тема «Композиция с использованием растительных мотивов».

Теория: Беседа последовательности выполнения композиции.

Практика: Выполнение эскиза, подбор материала, изготовление композиции.

6. Тема «Вышивка пейзажа».

Теория: Беседа "поэтапность выполнения вышивки".

Практика: Выполнение эскиза, подбор материала, выполнение вышивки.

7. Тема «Вышивка лентами»

7. 1 Беседа о истории вышивки лентами. Инструменты и материалы.

Теория: Беседа о истории вышивки лентами.

7.2 Основные приёмы вышивки лентами. Закрепление швов

Теория: Основные приёмы вышивки. Закрепление швов.

Практика: Выполнение приёмов вышивки лентами.

8. Тема «Основные швы».

8.1 Шов "Вытянутый стежок", "Стебельчатый шов"

Теория: Беседа «Последовательность выполнения швов «вытянутый стежок», «стебельчатый шов. Подбор материала..

Практика: подготовка ткани, выполнение швов на канве атласными лентами.

8.2 Выполнение прямого шва с прикрепом.

Теория: последовательность выполнения шва, работа по иллюстрации.

Практика: выполнение шва на ткани атласными лентами.

8.3 Выполнение шва "Узелки"

Теория: последовательность выполнения шва «Узелки»

Практика: подбор материала, выполнение шва.

8.4 Шов "Петля"

Теория: последовательность выполнения шва «Петля»

Практика: подбор материала, выполнение шва.

8.5 Выполнение шва "Роза на каркасе"

Теория: последовательность выполнения шва «Роза на каркасе»

Практика: подбор материала, выполнение шва.

9. Тема «Изготовление панно».

Теория: изготовление панно. Беседа «Выбор композиции и цвета для оформления различных помещений». Выбор ткани для основы, подбор материала.

Практика: составление эскиза индивидуальных панно. нанесение рисунка на ткань. Выполнение вышивки с использованием лент, бусин, бисера.

Оформление готовых работ.

10. Тема «Изготовление объёмных цветов».

Теория: беседа «Технология изготовления объёмных цветов». Подбор материала к работе. Декоративное оформление цветов.

Практика: последовательное изготовление объёмных цветов, оформление пот замыслу детей.

11. Тема «Изготовление сувенира к весенним праздникам».

Теория: разработка эскизов сувенира и цветовое решение в зависимости от индивидуального набора материалов.

Практика: подготовка основы, нанесение контурного рисунка на ткань, выполнение вышивки, оформление сувенира.

12. Тема «Выполнение вышивки "Цветочная клумба"»

Теория: беседа- «Цветы полевые и садовые». Просмотр иллюстраций и фотографий с изображением цветов. Выбор эскизов.

Практика: последовательное изготовление работы: нанесение рисунка, выполнение вышивки, оформление изделия.

13. Тема «Вышивка букета с росписью фона»

Теория: Беседа "Поэтапность выполнения вышивки"

Практика: Выбор эскиза, подбор материала, роспись фона, выполнение вышивки.

14. Тема «Зачётная работа. Изготовление изделия с использованием разных материалов по разработке детей».

Теория: Беседа "Поэтапное выполнение зачётной работы"

Практика: Выполнение индивидуальных эскизов, нанесение рисунка, выполнение и оформление готовых изделий.

15. Тема «Подготовка к выставке. Оформление изделий».

Теория: Беседа "Оформление работ с помощью разных материалов"

Практика: Оформление изделий.

16. Тема «Итоговое занятие».

Теория: подведение итогов работы.

Практика: организация и оформление выставки детских работ.

Промежуточная аттестация.

- 1 полугодие "Выполнение композиции с использованием растительных мотивов."

Итоговая аттестация.

- 2 полугодие "Выполнение зачётной работы с использованием разных материалов."

1.4. Планируемые результаты

По итогам обучения у учащихся сформируются **учебные универсальные действия:** личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные УУД:

сформированы умения:

оценивать собственную учебную деятельность и свои достижения;

проявлять самостоятельность, инициативу;

уважение к культуре и истории своего народа, родной страны.

Регулятивные УУД:

сформированы умения:

целеполагания, способность ставить перед собой новые учебные задачи и осуществлять их реализацию;

контролировать и оценивать свои действия по результатам работы;

желание принимать участие в выставках, конкурсах и других коллективных мероприятиях.

Познавательные УУД:

умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения, уметь работать с информацией, анализировать и структурировать полученные знания;

Коммуникативные УУД:

сформированы умения:

сотрудничества с педагогом и сверстниками;

групповой деятельности.

1.4.1. После прохождения программы первого года обучения учащиеся должны

| знать: | уметь: |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - терминологию по работе с бисером; - правила техники безопасности. - материалы, инструменты, приспособления и приёмы работы с ними; | <ul style="list-style-type: none"> - отбирать нужные для работы материалы на заданную тему; - изготавливать изделия на основе схемы - помогать младшим кружковцам в работе; - правильно и аккуратно оформлять изделия; - изготавливать изделия по программе. |

1.4.2. После прохождения программы второго года обучения учащиеся должны

| знать: | уметь: |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - особенности техники выполнения бисероплетения; - поэтапность выполнения вышивки; - последовательность изготовления изделия в технике «Монастырского шитья»; - материалы, инструменты, приспособления и приёмы работы с ними; | <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать изделия по данной схеме и по схемам, выполненным самостоятельно; - планировать последовательность выполнения работы; - работать с разными материалами; - самостоятельно составлять эскиз и наносить на ткань рисунок вышивки; - выполнять изделия правильно и аккуратно их оформлять; - пользоваться разговорной речью в ходе коллективного изготовления изделий. виды вышивки: бисером, лентами, объемная, смешанные техники; историю возникновения и развития этих видов вышивки; |

1.4.3. После прохождения программы третьего года обучения учащиеся должны

| знать: | уметь: |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - последовательность и приемы выполнения работ с применением различных материалов. | <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно составлять схемы и эскизы будущего изделия; - подбирать материалы для работы, |

| | |
|---------------------------------------|--|
| <p>- варианты оформления изделий.</p> | <p>учитывая взаимодействие цветов - цветовую гармонию; -выполнять изделия- продумывать его художественное решение в целом, определять расположение узора на плоскости, отдельных его частей, пропорций элементов, выполнения в цвете; -использовать в работе образцы народных узоров и рисунки, созданные художниками; -использовать для вышивки современных изделий мотивы крестьянских вышивок XVIII-XIX веков.</p> |
|---------------------------------------|--|

1.4.4. После прохождения программы четвертого года обучения учащиеся должны

| знать: | уметь: |
|---|---|
| <p>-основные композиционные приёмы для создания декоративных панно; -основные приёмы творческого воображения; -правила коллективной творческой деятельности; - особенности терминологии вышивки лентами.</p> | <p>-создавать декоративные панно в соответствии с их целевым назначением; -создавать авторские изделия (сувениры, композиции, декоративные панно); -взаимодействовать в коллективе сверстников.</p> |

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных часов – 144, количество учебных дней – 72.

См. Приложение №1

2.1.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных часов – 216, количество учебных дней – 72.

См. Приложение №1

2.1.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных часов – 216, количество учебных дней – 72.

См. Приложение №1

2.1.4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных часов – 144, количество учебных дней – 72.

См. Приложение №1

Методическое обеспечение программы

| Название раздела темы | Форма организации занятия | Методы и приёмы обучения | Средства обучения | Форма подведение итога |
|--|---------------------------------|---|--|------------------------------|
| Основы работы с бисером | Беседы, практические задание | Словесный, наглядный, практический, | Бисер, проволока, мононить, | Просмотр, опрос. |
| Плетение в одну и две нити. | | | бумага; клей «Момент»; бисер, бусины, стеклярус. пайетки, блёстки; | Просмотр, опрос. |
| Объёмные изделия | | | ножницы, бисер. | Конкурс |
| Плетение цветов и веточек с ягодами, плетение букета цветов | | бумага; ножницы, бисер. проволока. | Просмотр, мини- выставка. | |
| Плетение украшений (фенечки, колье) | | объяснительно – иллюстративный, | бумага; бисер, рубка. стеклярус, ножницы, карандаши. мононить. | Просмотр, опрос. |
| Фантазийное низание. | Беседы, практические задание | объяснительно – иллюстративный, | бумага; клей «Момент»; | Просмотр, опрос. |
| Плетение спаренным методом Оплетение бусин | | Словесный, наглядный, практический, | Проволока, бумага, бусины, бисер. | Просмотр, мини- выставка. |
| Вышивка пайетками и блёстками | | | бумага; клей «Момент»; ткань, пайетки ,блёстки, бисер, мононить, иглы. | Просмотр, мини- выставка. |
| Изделия в технике монастырского шитья. | | объяснительно – иллюстративный, | деревянные заготовки; бумага; клей | Опрос, беседа, конкурс, |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | | «Момент»; иглы. | |
| Вышивка лентами. | | Словесный, наглядный, практический, | атласные ленты; ткань (бархат, драп, канва, органза); бумага; клей «Момент»; | Просмотр, мини-выставка. |
| Вышивка изделий с использованием различных материалов. | | | бумага; клей «Момент»; цв. картон, ножницы, нитки различных фактур, ткани, канва, бисер, шнур. | Просмотр, мини-выставка. |
| Конкурсы и выставки. | | Словесный, наглядный, практический, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный. | Клей ПВА, цв. картон, ножницы, нитки различных фактур, ткани, канва, бисер, ленты, проволока. | Мини –выставка. Просмотр. Участие в конкурсе. |
| Итоговое занятие. | | Словесный, практический. | Альбомный лист, цветные карандаши. | Мини –выставка. Просмотр. |

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Перечень материально-технического обеспечения

(в расчете на 10 учащихся)

| № п/п | Наименование | Кол-во. |
|--------------|---------------------------|----------------|
| 1. | Стол | 5 |
| 2. | Стул | 10 |
| 3. | Доска школьная | 1 |
| 4. | Шкаф | 2 |
| 5. | Демонстрационный материал | По тематике |
| 6. | Раздаточный материал | По тематике |

Информационное обеспечение - подключение к сети Интернет, учебники, наглядные пособия.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

2.3 Формы аттестации

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- конкурсы;
- выставки;
- конкурсы внутри коллектива;
- мероприятия с участием родителей.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся.

Входной контроль осуществляется в начале первого года обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в конце первого и второго годов обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль: осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Кроме того, учебно-тематический план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику и отчётную выставку.

По уровню освоения программногo материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для промежуточной и итоговой аттестации применяются специальные карточки. См. Приложение. №2

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Данная программа направлена на обучение детей школьного возраста. Образовательный процесс включает в себя три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание, развитие. Для проведения занятий в объединении «Волшебный бисер» используется раздаточный материал в виде: карточек, схем, эскизов, для выполнения вышивки бисером, лентами используются иллюстрации из книг по декоративно-прикладному творчеству, для показа используются готовые выставочные экспонаты.

Состав демонстрационных материалов определяется гибкостью и вариативностью применяемой методики. Демонстрационные материалы могут создаваться из готовых элементов. Можно также разрабатывать специальные материалы. Наглядные материалы собраны в кабинете, кроме того, Использование старого материала приводит к его переосмыслению в новых обстоятельствах, хотя пользоваться старым скучно для самого педагога. В основном применяются следующие типы наглядных пособий:

Алгоритм построения учебного занятия

Успешные методы проведения занятий способствуют заинтересованности детей творчеством. А это возможно при хорошей организации работы и продуманной методике проведения занятий. Для того чтобы правильно организовать занятия, его необходимо поделить на следующие этапы:

- Организация.
- Повторение пройденного материала.
- Изложение нового материала.

- Подготовка к практической работе.
- Практическое выполнения задания.
- Анализ выполненной работы.
- Подведение итогов.
- Уборка рабочих мест.

Методы обучения программы разнообразны. Наиболее эффективными можно считать следующие:

- словесный (осуществляется через беседы об основах техники вышивки, инструктажи о правилах поведения на занятиях);
- наглядный (показ воспитанникам образцов, приемов, техник вышивки);
- практический (последовательное освоение этапов вышивки, выполнение практических заданий, самостоятельных работ, домашних заданий);
- объяснительно-иллюстративный (демонстрация учебных наглядных пособий, плакатов).

Формы проведения занятий разнообразны: конкурсы, викторины, беседы, занятие – сказка, творческий конкурс. В процессе обучения для закрепления материала, расширения кругозора и воспитания художественного вкуса у детей программой предусмотрены организация, оформление и проведение тематических, авторских и итоговых выставок детских работ. В зависимости от темы и целей занятие может приобретать форму не только практического занятия, но и беседы. Проведение практических занятий может быть организовано по-разному: коллективная форма – для создания большой работы (панно), индивидуальная.

В раздел практической работы входит и самостоятельная работа воспитанников, как на занятии, так и в виде задания на дом.

Список литературы

Для педагога

- 1) Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер» Ярославль 2013;
- 2) Виноградова Е. «Бисер для детей. Игрушки и украшения» 2013;
- 3) Гашицкая Р., Левина О. «Вышивка бисером» Ростов-на-Дону «Проф-Пресс» 2014.;
- 4) Гусева Н. "365 фенечек из бисера» Москва 2012;
- 5) Гаврилова В.Ю. «Вышивка лентами. Шаг за шагом». Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2012.
- 6) Дебора Хенри «Цветочные фантазии из лент»;Москва «Мой мир» 2014.
- 7) Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. «Цветы из бисерабюкеты. панно, бутоньерки» Москва МСП 2015;
- 8) Лындина Ю. «Фигурки из бисера». Изд. «Культура и традиции» 2013;
- 9) Леви С. «Вышивка бисером и блёстками» Мир книги. Москва. 2015 ;
- 10) Лындина Ю. «Фигурки из бисера», Изд. «Культура и традиции» 2012;
- 11) «Русское бисерное шитьё» Учебно- методическое пособие. Тамбов 2014.
- 12) Серия «Школа вышивки» «Вышивка лентами» Москва. Изд. «Никола-Пресс» 2015;
- 13) Федотова М., Волюх Г. «Цветы из бисера» Москва Изд. «Культура и традиции» 2015;
- 14) Шнайдер З. "Волшебные цветы из Бисера". Белгород 2012 ;
- 15) Кокс Э. "Вышиваем шёлковыми лентами" Москва 2013;
- 16) Кокс Э. "Вышивка лентами" Белгород 2014;
- 17) Наниашвили И. "Вышиваем картины бисером". Белгород 2014;

Для учащихся

1. Лена-рукоделие. – ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», М.:№11, 2013.
2. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – изд-во «Культура и традиции». - М.:2012.
3. Матюхова О. Творите свою картину. - Народное творчество, – М.: №4, 2014. – с.23-25.
4. От ниточки – к шедевру! Чудесные мгновения. – М.:№11, 2013.

Приложение №1

Первый год обучения

Количество учебных часов – 144, количество учебных дней – 72.

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|-------------------|--------------|---|-------------------------|----------------------|
| 1 | | | | Групповые занятия | 2 | Вводное занятие. Начальная диагностика. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Анкетирование |
| 2 | | | | Групповые занятия | 2 | Основы работы с бисером. Знакомство со схемой, чтение схем. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 3 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение в одну нить. Плетение цепочек с пупырышками, петельками, крестик, цветы. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 4 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение цепочек с пупырышками. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 5 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение цепочек с петельками | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 6 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение цепочек с петельками, практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 7 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение цепочки «Цветы» | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 8 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение цепочки «Цветы», Практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 9 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение цепочки «Крестик» | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------|---|--|-------------------------|----------------------|
| | | | | | | | ДЮЦ» | |
| 10 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение цепочек в одну нить, поэтапное выполнение работы. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Урок-экскурсия |
| 11 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение в две нити, зарисовка схем. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 12 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение цепочки «Колечки» | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 13 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение цепочки «Крестик» | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 14 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение цепочки «Крестик», Практическая работа | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 15 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение цепочки «Ромбы», плетение по схеме. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 16 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение цепочки «Ромбы», практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 17 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение цепочек в две нити, практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 18 | | | | Групповые занятия | 2 | Объёмные изделия «Игрушки» | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 19 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение игрушек по выбору детей. Работа по схеме. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Лексический диктант |
| 20 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение игрушек, практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | |
| 21 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение игрушек, практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 22 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение игрушек, Беседа «Герои из сказок». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 23 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение героев сказок, практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 24 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение героев сказок, практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 25 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение героев сказок, оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 26 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение игрушек, беседа | МБОУДО «Сампурский | Практические задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------|---|--|-------------------------|----------------------|
| | | | | | | «Обитатели морей», плетение рыбок. | ДЮЦ» | |
| 27 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение игрушек, изготовление водорослей. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 28 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение игрушек, оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 29 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение цветов и веточек с ягодами. Зарисовка схем плетения. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 30 | | | | Групповые занятия | 2 | Зарисовка схем плетения, подбор бисера и бусин. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 31 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение лепестков. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 32 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение лепестков и листьев. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 33 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение листьев и ягод. Практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 34 | | | | Групповые занятия | 2 | Сборка и оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 35 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение букета цветов. «Беседа плетение брошей параллельным методом». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Тестирование |
| 36 | | | | Групповые занятия | 2 | Зарисовка схем плетения брошей с цветовым решением. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 37 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение деталей цветов, практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 38 | | | | Групповые занятия | 2 | Плетение деталей цветов, практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 39 | | | | Групповые занятия | 2 | Изготовление элементов букета. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 40 | | | | Групповые занятия | 2 | Изготовление элементов букета. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 41 | | | | Групповые занятия | 2 | Изготовление лепестков. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 42 | | | | Групповые занятия | 2 | Изготовление лепестков. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 43 | | | | Групповые занятия | 2 | Изготовление листьев. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------------|---|---|-------------------------|----------------------|--|
| | | | | | | | ДЮЦ» | |
| 44 | | | Групповые занятия | 2 | Сборка и оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания | |
| 45 | | | Групповые занятия | 2 | Эти разные фенечки. Беседа «История возникновения фенечек». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания | |
| 46 | | | Групповые занятия | 2 | Зарисовка схем плетения. Сочетание цветов. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания | |
| 47 | | | Групповые занятия | 2 | Практическая работа | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания | |
| 48 | | | Групповые занятия | 2 | Выполнение элементов плетения. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания | |
| 49 | | | Групповые занятия | 2 | Отделка и оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Мини-выставка | |
| 50 | | | Групповые занятия | 2 | Фантазийное низание.»Беседа Украшения нашей жизни» | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания | |
| 51 | | | Групповые занятия | 2 | Подбор бисера с учётом сочетания цветов, практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания | |
| 52 | | | Групповые занятия | 2 | Практическая работа, зарисовка схем плетения. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания | |
| 53 | | | Групповые занятия | 2 | Выполнение элементов плетения изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания | |
| 54 | | | Групповые занятия | 2 | Выполнение элементов плетения изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания | |
| 55 | | | Групповые занятия | 2 | Отделка готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания | |
| 56 | | | Групповые занятия | 2 | Вышивка бисером, сувенир. Беседа «Русское бисерное шитьё». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания | |
| 57 | | | Групповые занятия | 2 | Практическая работа, подготовка материала к работе. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания | |
| 58 | | | Групповые занятия | 2 | Практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания | |
| 59 | | | Групповые занятия | 2 | Выполнение элементов вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания | |
| 60 | | | Групповые занятия | 2 | Выполнение элементов вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания | |
| 61 | | | Групповые занятия | 2 | Выполнение элементов | МБОУДО «Сампурский | Практические задания | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------|---|--|-------------------------|----------------------|
| | | | | | | вышивки. | ДЮЦ» | |
| 62 | | | | Групповые занятия | 2 | Оформление готового сувенира. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 63 | | | | Групповые занятия | 2 | Приёмы оформления изделий. Оформление изделий с помощью рамок, тесьмы. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 64 | | | | Групповые занятия | 2 | Практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 65 | | | | Групповые занятия | 2 | Практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 66 | | | | Групповые занятия | 2 | Оформление изделий с помощью рамок, тесьмы. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 67 | | | | Групповые занятия | 2 | Практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 68 | | | | Групповые занятия | 2 | Практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 69 | | | | Групповые занятия | 2 | Оформление изделий с помощью рамок. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 70 | | | | Групповые занятия | 2 | Оформление работ с помощью тесьмы, шнура. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 71 | | | | Групповые занятия | 2 | Организация выставки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Выставка работ |
| 72 | | | | Групповые занятия | 2 | Итоговое занятие. Контрольная диагностика. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Анкетирование |

Второй год обучения

Количество учебных часов – 216, количество учебных дней – 72.

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|-------------------|--------------|---|-------------------------|----------------|
| 1 | | | | Групповые занятия | 3 | Вводное занятие. Беседа «Материалы и инструменты, план работы» Инструктаж по ТБ. Диагностика ЗУН. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Анкетирование |
| 2 | | | | Групповые занятия | 3 | Плетение «Цветы на прямостоячем стебле». Беседа «Расположение цветов с различной степенью раскрытости». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | ОПРОС |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------|---|---|-------------------------|--|
| 3 | | | | Групповые занятия | 3 | Изготовление набора бутон, цветов. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 4 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 5 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 6 | | | | Групповые занятия | 3 | Изготовление листьев, чашелистиков. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 7 | | | | Групповые занятия | 3 | Сборка готовых изделий, формирование соцветий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 8 | | | | Групповые занятия | 3 | Плетение миниатюрных цветущих деревьев и веток. Беседа «Последовательность изготовления веток методом проволоочной закрутки». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 9 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, чтение схем. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 10 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, плетение по выбранной схеме. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 11 | | | | Групповые занятия | 3 | Сборка и оформление цветущих веток. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа. Лексический диктант. |
| 12 | | | | Групповые занятия | 3 | Плетение спаренным методом. Беседа «Последовательность изготовления и сборки изделий спаренным методом». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 13 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, плетение лепестков по выбору (Кувшинка, Физалис, Ипомея). | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 14 | | | | Групповые занятия | 3 | Плетение лепестков спаренным методом. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 15 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение обвивки стебля. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 16 | | | | Групповые занятия | 3 | Сборка и оформление готовых изделий, проведение мини-конкурса. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 17 | | | | Групповые занятия | 3 | Оплетение бусин. Беседа «Изготовление изделий на основе бусины, оплетённой | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------|---|--|-------------------------|----------------------|
| | | | | | | бисером». | | |
| 18 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, выбор схемы плетения, изготовление ягод. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 19 | | | | Групповые занятия | 3 | Сборка и оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 20 | | | | Групповые занятия | 3 | Плетение колье, Беседа «Украшения в нашей жизни», Выбор схем плетения. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 21 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, цветное решение изделий, плетение. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 22 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, плетение по выбранной схеме. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 23 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, плетение по выбранной схеме. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 24 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов плетения. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 25 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов плетения. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 26 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов плетения. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 27 | | | | Групповые занятия | 3 | Отделка и оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 28 | | | | Групповые занятия | 3 | Изготовление изделий в технике Монастырского шитья «Панно». Беседа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 29 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, подготовка материала, выполнение эскиза, цветное решение. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 30 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, выполнение вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 31 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, выполнение вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 32 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки панно. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 33 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки панно. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 34 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки панно. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 35 | | | | Групповые занятия | 3 | Оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------|---|--|-------------------------|----------------------|
| 36 | | | | Групповые занятия | 3 | Вышивка бисером по счёту. Сувенир, Беседа «Техника вышивания бисером по счёту». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 37 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, подготовка ткани, нанесение рисунка. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 38 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, выполнение вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 39 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, выполнение вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 40 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, выполнение вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 41 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 42 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 43 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение вышивки лепестков. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 44 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение вышивки стеблей, листьев. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 45 | | | | Групповые занятия | 3 | Оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Мини-выставка |
| 46 | | | | Групповые занятия | 3 | Изготовление декоративных изделий (шкатулка, медальон) Беседа «Выполнение развёртки для шкатулки». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 47 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, изготовление развёртки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 48 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, изготовление развёртки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 49 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, нанесение рисунка на ткань. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 50 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 51 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 52 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение растительных мотивов. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 53 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение растительных мотивов. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 54 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение растительных | МБОУДО «Сампурский | Практические задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------|---|--|-------------------------|----------------------|
| | | | | | | мотивов. | ДЮЦ» | |
| 55 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 56 | | | | Групповые занятия | 3 | Оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 57 | | | | Групповые занятия | 3 | Изделия в технике монастырского шитья. Пасхальные яйца. Беседа «Праздник светлой Пасхи». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 58 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, подготовка основы. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 59 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, нанесение рисунка, выполнение вышивки изделия. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 60 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 61 | | | | Групповые занятия | 3 | Отделка изделий тесьмы. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 62 | | | | Групповые занятия | 3 | Творческая коллективная работа, выполнение изделий по замыслу детей. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 63 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, выбор схемы. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 64 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, выполнение элементов изделия. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 65 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, выполнение элементов изделия. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 66 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов изделия. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 67 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов изделия. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 68 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов изделия. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 69 | | | | Групповые занятия | 3 | Оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Мини-выставка |
| 70 | | | | Групповые занятия | 3 | Оформление изделий для выставки. Беседа «Способы оформления работ с помощью различных материалов». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 71 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа, оформление работ. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Выставка работ |
| 72 | | | | Групповые занятия | 3 | Итоговое занятие, проведение | МБОУДО «Сампурский | Тестирование |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--------------|------|--|
| | | | | | | диагностики. | ДЮЦ» | |
|--|--|--|--|--|--|--------------|------|--|

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных часов – 216, количество учебных дней – 72.

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|-------------------|--------------|--|-------------------------|----------------------|
| 1 | | | | Групповые занятия | 3 | Вводное занятие. Беседа «Ознакомление с планом работы, материалы, инструменты». инструктаж по ТБ. Диагностика ЗУН. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Анкетирование |
| 2 | | | | Групповые занятия | 3 | Творческая работа, плетение по выбранной схеме. Выбор схемы, подбор материала. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 3 | | | | Групповые занятия | 3 | Чтение схемы, плетение по схеме. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 4 | | | | Групповые занятия | 3 | Плетение изделия по замыслу детей. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 5 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов плетения. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 6 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов плетения. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 7 | | | | Групповые занятия | 3 | Отделка и оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 8 | | | | Групповые занятия | 3 | Изготовление сувениров. Беседе «назначение сувенира». Подбор материалов. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 9 | | | | Групповые занятия | 3 | Подготовка основы, поэтапное изготовление сувенира. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 10 | | | | Групповые занятия | 3 | Поэтапное изготовление сувенира. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 11 | | | | Групповые занятия | 3 | Поэтапное изготовление сувенира. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 12 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов сувенира. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 13 | | | | Групповые занятия | 3 | Поэтапное выполнение деталей сувенира. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 14 | | | | Групповые занятия | 3 | Отделка и оформление готовых | МБОУДО «Сампурский | Практические задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------|---|---|-------------------------|----------------------|
| | | | | | | изделий. | ДЮЦ» | |
| 15 | | | | Групповые занятия | 3 | Вышивка лентами. Беседа «Материалы и инструменты, знакомство с историей появления вышивки». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 16 | | | | Групповые занятия | 3 | Изучение швов (вытянутый стежок, стежок с завитком). | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 17 | | | | Групповые занятия | 3 | Изучение швов (перекрученный вытянутый стежок, шов узелки). | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 18 | | | | Групповые занятия | 3 | Изучение швов (петельки с прикрепом сверху, шов намётка зигзагом). | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 19 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение узора «Роза». Поэтапное выполнение узора, подбор материала. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 20 | | | | Групповые занятия | 3 | Поэтапное выполнение узора «Роза». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 21 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение композиции «Атласный сад». Беседа «Последовательность работы над композицией». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 22 | | | | Групповые занятия | 3 | Зарисовка схем композиции с цветовым решением, выбор основы, подбор материала. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 23 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки композиции. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 24 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки композиции. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 25 | | | | Групповые занятия | 3 | Поэтапное выполнение вышивки цветов. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 26 | | | | Групповые занятия | 3 | Поэтапное выполнение вышивки стебельчатых швов. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 27 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение вышивки листьев. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 28 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение вышивки. Отделка и оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 29 | | | | Групповые занятия | 3 | Вышивка панно «Летний букет». Беседа «Последовательность выполнения работы». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------|---|--|-------------------------|----------------------|
| 30 | | | | Групповые занятия | 3 | Зарисовка схем панно с цветовым решением. Выбор основы. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 31 | | | | Групповые занятия | 3 | Прорисовка эскиза на ткани, выполнение вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 32 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 33 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 34 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки. Оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 35 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение «Валентинки». Беседа «Праздник День Святого Валентина». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 36 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки на основе (сердце). | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 37 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 38 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение Вышивки, отделка и оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 39 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение Бутоньерки из бисера, бусин, лент. Беседа «Назначение бутоньерки». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 40 | | | | Групповые занятия | 3 | Подбор необходимого материала, цветовое решение. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 41 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов изделия. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 42 | | | | Групповые занятия | 3 | Отделка и оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Мини-выставка |
| 43 | | | | Групповые занятия | 3 | Творческая работа «Композиция из разных материалов». Беседа «Сочетание материалов в работе». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 44 | | | | Групповые занятия | 3 | Выбор основы, прорисовка узора, просмотр иллюстраций. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 45 | | | | Групповые занятия | 3 | Поэтапное выполнение элементов изделия. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 46 | | | | Групповые занятия | 3 | Поэтапное выполнение элементов изделия. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 47 | | | | Групповые занятия | 3 | Поэтапное выполнение | МБОУДО «Сампурский | Практические задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------|---|---|-------------------------|----------------------|
| | | | | | | элементов изделия. | ДЮЦ» | |
| 48 | | | | Групповые занятия | 3 | Оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 49 | | | | Групповые занятия | 3 | Вышивка бисером по счёту (по выбору детей) Беседа «Использование рисунка для вышивки крестиком». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 50 | | | | Групповые занятия | 3 | Подготовка ткани, нанесение рисунка. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 51 | | | | Групповые занятия | 3 | Поэтапное выполнение вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 52 | | | | Групповые занятия | 3 | Поэтапное выполнение вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 53 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 54 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение вышивки, оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 55 | | | | Групповые занятия | 3 | Изготовление декоративных панно, индивидуальное выполнение. Беседа «Последовательность выполнения панно». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 56 | | | | Групповые занятия | 3 | Зарисовка схем, выбор материала. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 57 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов изделия. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 58 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов изделия. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 59 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов изделия. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 60 | | | | Групповые занятия | 3 | Поэтапное выполнение вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 61 | | | | Групповые занятия | 3 | Поэтапное выполнение вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 62 | | | | Групповые занятия | 3 | Поэтапное выполнение вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 63 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 64 | | | | Групповые занятия | 3 | Оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 65 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение сувенира «Фантазия». Беседа «Последовательность | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------|---|---|-------------------------|----------------------|
| | | | | | | работы над сувениром». | | |
| 66 | | | | Групповые занятия | 3 | Подбор материала, выполнение эскиза. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 67 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов сувенира. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 68 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов сувенира. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 69 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 70 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 71 | | | | Групповые занятия | 3 | Оформление готового изделия. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Просмотр |
| 72 | | | | Групповые занятия | 3 | Итоговое занятие, подведение итогов работы за год. Диагностика. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Анкетирование |

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Количество учебных часов – 144, количество учебных дней – 72.

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|-------------------|--------------|---|-------------------------|----------------------|
| 1 | | | | Групповые занятия | 3 | Вводное занятие. Беседа «Знакомство с программой 4 года обучения». Диагностика «ЗУН» | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Анкетирование |
| 2 | | | | Групповые занятия | 3 | Изготовление букета цветов (комбинированное плетение.) Беседа «Сочетание разных техник плетения». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 3 | | | | Групповые занятия | 3 | Подбор схем плетения, цветовое решение, подбор материала. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 4 | | | | Групповые занятия | 3 | Поэтапное выполнение, плетение деталей букета. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 5 | | | | Групповые занятия | 3 | Плетение лепестков и листьев букета. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 6 | | | | Групповые занятия | 3 | Плетение лепестков и листьев букета. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 7 | | | | Групповые занятия | 3 | Сборка и оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------|---|--|-------------------------|----------------------|
| | | | | | | | ДЮЦ» | |
| 8 | | | | Групповые занятия | 3 | Плетение бабочек сложной конфигурации. Беседа «Использование разных оттенков бисера для передачи окраски крыльев». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 9 | | | | Групповые занятия | 3 | Выбор схемы, цветовое решение, плетение изделия. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 10 | | | | Групповые занятия | 3 | Коллективная творческая работа. Беседа «Последовательность выполнения работы». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 11 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов коллективной творческой работы. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 12 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов коллективной творческой работы. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 13 | | | | Групповые занятия | 3 | Изготовление и оформление творческой работы. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 14 | | | | Групповые занятия | 3 | Композиция с использованием растительных мотивов. Беседа «Последовательность выполнения композиции». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 15 | | | | Групповые занятия | 3 | Подбор материала, выполнения е вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 16 | | | | Групповые занятия | 3 | Поэтапное выполнение вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 17 | | | | Групповые занятия | 3 | Оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 18 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение вышивки Пейзажа. Беседа «Поэтапность выполнения вышивки» | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 19 | | | | Групповые занятия | 3 | Подбор материала, выполнение вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 20 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение вышивки заднего плана пейзажа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 21 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------|---|---|-------------------------|----------------------|
| 22 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 23 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение вышивки (детали переднего плана). | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 24 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение вышивки (детали переднего плана). | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 25 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение вышивки. Отделка и изготовление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 26 | | | | Групповые занятия | 3 | Вышивка лентами. Беседа «История вышивки лентами, инструменты и материалы». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 27 | | | | Групповые занятия | 3 | Основные приёмы вышивки лентами, закрепление швов. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 28 | | | | Групповые занятия | 3 | Основные швы: Вытянутый стежок, стежок с завитком | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 29 | | | | Групповые занятия | 3 | Последовательность выполнения швов. Перекрученный вытянутый, шов узелки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 30 | | | | Групповые занятия | 3 | Последовательность выполнения швов. Петельки с прикрепом сверху. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 31 | | | | Групповые занятия | 3 | Последовательность выполнения шва «Петля». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 32 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение шва «Роза на каркасе». Подбор материала, выполнение шва. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 33 | | | | Групповые занятия | 3 | Последовательное выполнение шва «Роза на каркасе». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 34 | | | | Групповые занятия | 3 | Изготовление панно Беседа «Выбор композиции, цветовое решение». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 35 | | | | Групповые занятия | 3 | Составление эскиза панно, нанесение рисунка на ткань. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 36 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение вышивки с использованием лент, бусин, бисера. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------|---|---|-------------------------|----------------------|
| 37 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 38 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 39 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 40 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 41 | | | | Групповые занятия | 3 | Оформление готовых работ. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 42 | | | | Групповые занятия | 3 | Изготовление объёмных цветов. Беседа «Технология изготовления объёмных цветов». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 43 | | | | Групповые занятия | 3 | Последовательность изготовления. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 44 | | | | Групповые занятия | 3 | Изготовление набора объёмных цветов и листьев. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 45 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 46 | | | | Групповые занятия | 3 | Оформление композиции из объёмных цветов. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 47 | | | | Групповые занятия | 3 | Изготовление сувениров к весенним праздникам. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 48 | | | | Групповые занятия | 3 | Последовательное выполнение сувенира. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 49 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 50 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов сувенира. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 51 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов сувенира. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 52 | | | | Групповые | 3 | Оформление готовых | МБОУДО | Мини- |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------|---|---|-------------------------|----------------------|
| | | | | занятия | | изделий. | «Сампурский ДЮЦ» | выставка |
| 53 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение вышивки «Цветочная клумба». Беседа «Цветы полевые и садовые». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 54 | | | | Групповые занятия | 3 | Последовательное выполнение вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 55 | | | | Групповые занятия | 3 | Последовательное выполнение вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 56 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 57 | | | | Групповые занятия | 3 | Практическая работа. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 58 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение вышивки, оформление готового изделия. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 59 | | | | Групповые занятия | 3 | Вышивка букета с росписью фона. Беседа «Поэтапное выполнение вышивки». | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 60 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение росписи фона. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 61 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов вышивки. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 62 | | | | Групповые занятия | 3 | Оформление готового изделия. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Проверочная работа |
| 63 | | | | Групповые занятия | 3 | Зачётная работа. Изготовление изделия с использованием разных материалов. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 64 | | | | Групповые занятия | 3 | Последовательное изготовление зачётной работы. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 65 | | | | Групповые занятия | 3 | Последовательное изготовление зачётной работы. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 66 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов зачётной работы. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 67 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов зачётной работы. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------|---|---|-------------------------|----------------------|
| | | | | | | | ДЮЦ» | |
| 68 | | | | Групповые занятия | 3 | Выполнение элементов зачётной работы. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 69 | | | | Групповые занятия | 3 | Оформление готовых изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Просмотр |
| 70 | | | | Групповые занятия | 3 | Подготовка к выставке. Оформление изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Практические задания |
| 71 | | | | Групповые занятия | 3 | Подготовка к выставке. Оформление изделий. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Выставка работ |
| 72 | | | | Групповые занятия | 3 | Итоговое занятие, подведение итогов работы. | МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» | Тестирование |

