

Отдел образования администрации Сампурского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Сампурский детско-юношеский центр»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2020 года  
протокол № 6



Утверждаю:

Директор МБОУДО  
«Сампурский ДЮЦ»

*Н.В. Ветрова* Н.В. Ветрова

Приказ № 33 «31» августа 2020 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## «Художественная вышивка»

(углубленный уровень)

Возраст обучающихся: 8 – 18 лет.

Срок реализации 6 лет

Автор-составитель:  
Семичёва Людмила Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Ф.И.О. педагога	Семичёва Людмила Викторовна
Вид программы	авторская
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	искусство
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания образования	практический
Уровень освоения содержания образования	углубленный
Уровень реализации программы	дополнительное образование
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	6 лет

### Рецензенты и авторы отзывов

№	Ф.И.О.	Должность, звание.	Место работы.
1.	Павленко Ирина Сергеевна	Заведующий отделом	ТОГБОУДО «Центр развития творчества детей и юношества»
2.	Иванова Марина Викторовна	Зам. директора по УВР	МБОУДО «Сампурский ДЮЦ»

Решение методического совета: Протокол заседания №1

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Художественная вышивка» имеет художественную направленность и призвана способствовать решению проблемы возрождения у детей интереса к русской национальной культуре, фольклору, декоративно-прикладному искусству.

### **Актуальность программы.**

В современных условиях развития общества, перемен в социально-экономической сфере, культуры и образования, когда проблемы общества как в зеркале отображаются на детях, особую значимость приобретают вопросы воспитания, образования и развития подрастающего поколения. В связи с этим необходимо формировать у детей внимание к духовной культуре своего народа, воспитывать интерес и уважение к его историческому прошлому, повышать роль русского народного творчества, развивать творческие способности, национальную память. Русская народная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством.

Данная программа направлена на изучение декоративно-прикладного творчества. В ней предусмотрена связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями искусства. Здесь раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и образности, игровой атмосферы, органичной народным формам и декоративным функциям искусства. Занятия открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир.

### **Новизна программы**

Содержание программы ориентировано на изучение и сохранение традиций народного художественного творчества тамбовской области,

### **Педагогическая целесообразность.**

Изучение русской вышивки как части духовного и материального наследия своего народа способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Организация трудовой деятельности учащихся, их эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно-прикладного искусства.

Обучение по данной программе способствует: развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности; оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни; приобщению учащихся к национально-региональным особенностям искусства.

На занятиях учащиеся знакомятся с традиционными видами Тамбовской народной вышивки и осваивают технику швов на практике у них развивается усидчивость, моторика рук, целеустремленность и т.д.

**Отличительной особенностью данной программы** является и то, что программой предусмотрено не только изучение отдельных (традиционных) видов техник вышивки, но и их сочетание в одной работе.

В дополнительной общеразвивающей программе используются инновационные и информационные технологии, которые способствуют усилению мотивации учебной деятельности, решению задач дизайнерского характера, успешному освоению способов поисковой деятельности и самообучения. Также важную роль в достижении целей обучения играет проектная деятельность (учащиеся сами участвуют в разработке проектов и в их реализации), что позволяет усилить познавательный интерес и творческую активность учащихся.

**Цель программы:** приобщение учащихся к национальной культуре народа, его художественному наследию, развитие художественного вкуса и творческих способностей, духовной и эстетической культуры личности через занятия вышивкой.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

демократичность и гуманизм (взаимодействие воспитателя и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, учащийся применяет свои знания в выполнении творческих работ).

**Организационные условия реализации программы**

В группы первого года обучения зачисляются по желанию все дети младшего и среднего школьного возраста, не зависимо от уровня художественных способностей и подготовленности. Результаты обязательной входной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

Программа предназначена для детей и подростков в возрасте 8 – 18 лет и рассчитана на 6 лет обучения.

**Периодичность проведения занятий:**

Год обучения	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1-й год	144 часа	4	2 по 45 мин
2-й год	216 часов	6	2 - 4 по 45 мин
3-й год	216 часов	6	2 - 4 по 45 мин
4-й год	216 часов	6	2 - 4 по 45 мин
5-й год	216 часов	6	2 - 4 по 45 мин
6-й год	216 часов	6	2 - 4 по 45 мин

Нормы наполнения групп: 8 – 10 детей.

Начало занятий групп 1 года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп 2 и последующих годов обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 31 мая.

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая.

Реализация данной программы может быть организована за счет свободных часов вариативной части базисного учебного плана или в процессе внеурочной работы в рамках дополнительного образования детей.

### **Методические условия реализации программы**

Цель занятий – привить детям трудовые навыки искусства вышивания, целеустремлённость, вызвать интерес к народной вышивке, познакомить с художественными традициями. На занятиях школьники приобретают и совершенствуют навыки по оформлению вышивкой предметов декоративно-прикладного характера.

Начиная с 1 года, учащиеся постепенно знакомятся с традиционными композиционными схемами размещения орнамента, с видами орнамента по характеру изображения. Эти качества орнаментального строя рассматриваются как неотъемлемая часть образа художественной вещи. Дети учатся понимать «язык» орнамента вышивки.

Занятия строятся по схеме «от простого к сложному». Содержание занятий поможет существенно приблизить детей к традиционной культуре своего народа, дать им представление о красоте и роли орнамента, о силе и значимости народной культуры в целом. В зависимости от совершенствования умений и навыков, учащихся можно переводить к освоению более сложных технических приёмов вышивки.

### **Методы, используемые при реализации программы**

Успешные методы проведения занятий способствуют заинтересованности детей творчеством. А это возможно при хорошей организации работы и продуманной методике проведения занятий. Для того чтобы правильно организовать занятие его необходимо поделить на следующие этапы:

- организация;
- повторение пройденного материала;
- изложение нового материала;
- подготовка к практической работе;
- практическое выполнение задания;
- заключительная беседа. Подведение итогов;
- уборка рабочих мест.

На заключительном занятии по каждой пройденной теме проводится подведение итогов, анализ выполненных детьми работ.

**Методы** обучения по данной программе разнообразны. Наиболее эффективными можно считать следующие:

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (осуществляется через беседы об основах техники росписи, инструктажи о правилах поведения на занятиях);
- наглядный (показ ученикам образцов, приемов, техник росписи);
- практический (последовательное освоение этапов росписи – выполнение практических заданий, самостоятельных работ, домашних заданий);

объяснительно – иллюстративный (демонстрация учебных наглядных пособий, плакатов).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

Объяснительно – иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично – поисковый – участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

**Методы диагностики личностного развития воспитанников:**

сравнение и анализ выполняемых упражнений, итоговый анализ полученных умений и навыков воспитанников за период обучения.

**Формы и методы занятий**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия.

В программе, наряду с обычными занятиями, используются **инновационные формы обучения:** конкурсы, викторины, обрядовые праздники, беседы, игры-путешествия, занятие-сказка, экскурсия, творческий конкурс.

В процессе обучения для закрепления материала, расширения кругозора, изучения истории промыслов и воспитания художественного вкуса у детей программой предусмотрены экскурсии в музеи, выставочные залы, на природу, а также организация, оформление и проведение тематических, авторских и итоговых выставок детских работ.

В зависимости от темы и целей занятие может приобретать форму не только практического занятия, но и беседы.

Проведение практических занятий может быть организовано по-разному:

коллективная форма – для создания большой работы (панно);

индивидуальная.

В раздел практической работы входит и самостоятельная работа учащихся, как на занятии, так и в виде задания на дом.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

**Личностные и метапредметные результаты** освоения дополнительной общеразвивающей программы:

устойчивая мотивация к занятиям;

умение работать с литературой;

умение пользоваться компьютерными программами;  
умение осуществлять учебно-исследовательскую работу;  
умение выступать перед аудиторией;  
активизация творческого потенциала учащихся;  
активное участие в различных выставках;

**Предметные результаты:** в процессе овладения данной дополнительной общеразвивающей программой учащие должны **знать:**

правила безопасности при работе с инструментами;  
цветовую гамму, сочетания цветов;  
названия швов и техник вышивки;  
историю возникновения вышивки и ее особенности;  
виды и значения орнамента;  
правила выполнения технического рисунка для вышивки;  
виды и свойства тканей, используемых для вышивки.

**уметь:**

использовать в работе основные инструменты;  
правильно подбирать ткани и нитки для работы;  
переводить рисунки на ткань;  
самостоятельно работать со схемами вышивки;  
выполнять виды вышивки, предусмотренные программой;  
разрабатывать эскизы изделий;  
разрабатывать композиции декоративного оформления;  
создавать новые авторские произведения на основе полученных знаний.

**Формы контроля:**

методы устного контроля – опрос, викторина;

метод визуального контроля – наблюдение педагогом за действиями учащихся;

методы практического контроля – контроль результатов самостоятельных, контрольных, практических работ (текущий инструктаж, заключительный инструктаж);

методы самоконтроля: взаимоконтроль, самоконтроль.

В программе использованы различные формы диагностики: *наблюдение, собеседование, анкетирование, тестирование.*

**Формы подведения итогов реализации программы:** в течение года проводятся тематические выставки, лучшие работы отбираются на выставки более высокого уровня. В конце года проходит итоговое занятие с заключительной аттестацией, на итоговом занятии отмечаются достижения учащихся в практических работах, играх, проектах, выставках.

## Содержание программы

### Первый год обучения

#### **Задачи первого года обучения:**

Обучающие:

*Познакомить:*

с техникой безопасности;

историей возникновения вышивки как искусства;

технологией прошивания основных видов швов;

технологией изготовления и оформления несложных изделий.

*Научить:*

подбирать тона;

составлять композиции;

подготавливать ткань к вышивке;

переносить рисунок на ткань;

правильно закреплять нить на ткани;

прокладывать основные швы;

пользоваться материалами и инструментами, применяемыми в вышивке;

выполнять несложные изделия свободными и счётными швами;

оформлять изделия;

составлять и оформлять выставки.

*Развивать:*

интерес к декоративно-прикладному творчеству;

творческое мышление;

художественное видение.

Воспитывающие

*Воспитывать:*

любовь к красоте национальной и местной культуры;

усидчивость, целеустремленность, аккуратность.



### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
Вводное занятие		2	1	1	Опрос
<b>Раздел 1. Общие сведения о вышивании</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Собеседование
Тема 1.1.	История возникновения вышивки. Инструменты и материалы	2	1	1	Викторина
<b>Раздел 2. Основные швы: вперед-назад иголку строчка, стебельчатый шов</b>		<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	Наблюдение
Тема 2.1.	Технология выполнения швов: вперед-назад иголку, строчка, стебельчатый шов	10	4	4	Инструктаж
Тема 2.2.	Технология изготовления салфетки/открытки	10	6	6	Инструктаж
<b>Раздел 3. Свободные швы: гладь, стебельчатый шов</b>		<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	Наблюдение
Тема 3.1.	Технология выполнения свободных швов	8	2	6	Инструктаж
Тема 3.2.	Технология изготовления салфетки/мешочка для мелочей	12	4	8	Инструктаж
<b>Раздел 4. Счетные швы: крестик и полукрестик</b>		<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	Наблюдение
Тема 4.1.	Технология выполнения счетных швов	8	2	6	Инструктаж
Тема 4.2.	Технология изготовления салфетки/открытки/медальончика	12	4	8	Инструктаж
<b>Раздел 5. Технология изготовления кистей и оформление работ</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	Наблюдение
Тема 5.1.	Технология изготовления кистей и шнуров	4	1	3	Инструктаж
Тема 5.2.	Оформление работ	8	2	6	Инструктаж
<b>Раздел 6. Сувениры</b>		<b>66</b>	<b>10</b>	<b>56</b>	Итоговая выставка
Тема 6.1	Технология изготовления миниатюрных сувениров (игольница, салфетка, миниатюра)	26	4	22	Контроль, самоконтроль
Тема 6.2.	Технология изготовления объёмных сувениров (мешочек для мелочей, игрушки на елку)	40	6	34	Наблюдение инструктаж
Итоговое занятие		2	1	1	Опрос
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

## Содержание учебного плана

### Вводное занятие

**Теория:** Знакомство с программой первого года обучения. Техника безопасности. Диагностика начальных знаний и умений.

### Раздел 1. Общие сведения о вышивании

**Тема 1.1. История возникновения вышивки. Инструменты и материалы.**

**Теория.** Беседа «История возникновения и развития вышивки как промысла». Инструменты и материалы. Техника безопасности. Способы и методы работы с рисунком.

**Практика.** Изменение рисунка. Расположение рисунка на ткани в эскизе.

### Раздел 2. Основные швы: вперед-назад иголку, строчка, стебельчатый шов

**Тема 2.1. Технология выполнения швов: вперед-назад иголку, строчка, стебельчатый шов**

**Теория.** Виды основных швов: вперед и назад иголку, строчки, стебельчатого шва. Последовательность выполнения основных швов. Методы закрепления нити в начале и конце вышивания.

**Практика.** Просмотр схем швов. Отработка навыков выполнения основных швов.

### Тема 2.2. Технология изготовления салфетки/открытки

**Теория:** Ассортимент изделий. Последовательность подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий. Подготовка материалов для оформления изделий.

**Практика.** Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала. Последовательная вышивка сюжета. Вышивка салфетки или открытки (по выбору учащегося). Оформление изделия.

### Раздел 3. Свободные швы: гладь, стебельчатый

**Тема 3.1. Технология выполнения швов: вперед-назад иголку, строчка, стебельчатый шов**

**Теория.** Виды гладьевых швов. Последовательность выполнения швов: односторонней и двусторонней глади. Особенности вышивки. Методы закрепления нити в начале и конце вышивания.

**Практика.** Просмотр схем с изображением швов. Отработка навыков выполнения основных швов.

### Тема 3.2. Технология изготовления салфетки/мешочка для мелочей

**Теория.** Ассортимент изделий. Последовательность подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий. подготовка материалов для оформления изделий

**Практика.** Вышивка салфетки. Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала. Последовательная вышивка сюжета. Оформление изделия.

Мешочек для мелочей. Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала. Последовательная вышивка сюжета. Оформление изделия.

## **Раздел 4. Счетные швы: крестик и полукрестик**

### **Тема 4.1. Технология выполнения счетных швов**

**Теория.** Беседа о видах счетных швов. Последовательность выполнения швов: полукрестик, крестик: по вертикали, по горизонтали. Особенности вышивки. Методы закрепления нити.

**Практика.** Просмотр схем швов. Отработка навыков прошивания швов: полукрестик, крестик.

### **Тема 4.2. Технология изготовления салфетки/открытки/медальончика**

**Теория.** Ассортимент изделий. Последовательность подготовки и вышивки изделия. Подготовка материалов для оформления изделий.

**Практика.** Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала. Последовательная вышивка сюжета. Оформление изделия. Вышивка салфетки. Открытки.

## **Раздел 5. Технология изготовления кистей и оформление работ**

### **Тема 5.1. Технология изготовления кистей и шнуров**

**Теория.** Беседа о методах и последовательности изготовления кистей и шнуров.

**Практика.** Изготовление шнуров и кистей.

### **Тема 5.2. Оформление работ**

**Теория.** Этапы оформления: картины, открытки, панно, декоративной подушки и тд.

**Практика.** Натяжение вышивки на картонную пластину, вклеивание вышивки в открытку, оформление панно.

## **Раздел 6. Сувениры**

### **Тема 6.1. Технология изготовления миниатюрных сувениров (игольница, салфетка, миниатюра)**

**Теория.** Беседы о методах изготовления сувениров, их предназначении, Последовательность изготовления сувениров.

**Практика.** изготовление: открытки, салфетки, кулона. Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала. Последовательная вышивка сюжета. Оформление изделия.

### **Тема 6.1. Технология изготовления объёмных сувениров (мешочек для мелочей, игрушки на елку)**

**Теория.** Беседа о символике рисунков, изображенных на сувенирах.

**Практика.** изготовление: подушки, панно, картины. Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала. Последовательная вышивка сюжета. Оформление изделия.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов. Награждение детей за активную работу. Советы и рекомендации детям по поводу сбора материала для работы в будущем году.

**Диагностика** знаний и умений, полученных детьми за учебный год.

### **По окончании 1 года обучения учащиеся должны:**

#### **знать:**

историю возникновения и развития вышивки;  
разновидности швов, используемых в вышивке;  
технику выполнения вышивки;  
цветовую гамму в вышивке;  
орнамент, его виды;  
материалы, инструменты, приспособления, используемые в вышивке;  
как и что можно украсить вышивкой;  
технология прошивания основных, свободных и счётных швов;  
технология изготовления несложных изделий;  
варианты оформления изделий;

#### **уметь:**

украшать предметы быта вышивкой;  
подбирать сюжеты и узоры для предметов быта;  
подбирать цвета для вышиваемого рисунка;  
подготавливать материалы и инструменты для работы;  
переносить рисунок на ткань;  
правильно прошивать изученные швы;  
оформлять вышитые изделия.

### **Оценка и контроль результатов 1-й год обучения**

Самостоятельное изготовление сувениров с применением несложных швов, позволяющее за 2 или 3 занятия получить конечный результат. Участие в выставках на уровне учреждения.

## Содержание программы

### Второй год обучения

Задачи второго года обучения

#### **Обучающие**

*Познакомить:*

историей вышивок: Тамбовской, лентами, бисером, объёмной;

с технологиями: Тамбовской, объёмной вышивки, вышивкой лентами и бисером;

с вариантами сочетания нескольких техник (видов) вышивки в одной работе.

*Научить:*

вышивать изделия в стиле Тамбовской вышивки;

вышивать бисером и лентами;

создавать картины в технике объёмной вышивки;

сочетать несколько техник (видов) вышивки в одной работе;

подбирать сюжеты и узоры для вышивки;

оформлять изделия.

#### **Развивающие**

*Развивать:*

навыки ручной вышивки, полученные на 1 году обучения;

фантазию;

творческое мышление, кругозор;

мелкую моторику рук.

#### **Воспитывающие**

*Воспитать:*

терпение, целеустремлённость;

стремление к самостоятельной работе;

любовь и уважение к народной вышивке.

### Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
Вводное занятие		<b>3</b>	1	2	Опрос
<b>Раздел 1. Тамбовская вышивка</b>		<b>39</b>	<b>8</b>	<b>31</b>	Викторина
Тема 1.1.	Технология выполнения швов: роспись, счётная гладь, тамбовский крест	15	4	11	Наблюдение инструктаж
Тема 1.2.	Технология изготовления салфетки/миниатюры	24	4	20	Инструктаж самоконтроль
<b>Раздел 2. Вышивка бисером и бусинами</b>		<b>39</b>	<b>7</b>	<b>32</b>	Выставка
Тема 2.1.	Технология выполнения швов: арочный, монастырский, в прикреп, талисманый	15	2	13	Просмотр инструктаж
Тема 2.2.	Технология изготовления медальона/миниатюры/мешочка для мелочей	24	5	19	Инструктаж самоконтроль
<b>Раздел 3. Вышивка лентами</b>		<b>39</b>	<b>4</b>	<b>35</b>	Контроль
Тема 3.1.	Технология выполнения швов: узелки, петельки, стежки	18	2	16	Инструктаж
Тема 3.2.	Технология изготовления миниатюры/картины/панно	21	2	19	Наблюдение инструктаж
<b>Раздел 4. Объемная вышивка</b>		<b>39</b>	<b>4</b>	<b>35</b>	Контроль
Тема 4.1.	Технология выполнения элементов: швов, деталей с проволочным контуром, набивных форм.	18	2	16	Инструктаж
Тема 4.2	Технология изготовления миниатюры/картины.	21	2	20	Инструктаж наблюдение
<b>Раздел 5. Вышивка смешанными техниками</b>		<b>36</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	Выставка
Тема 5.1.	Технология изготовления вышитой миниатюры	18	2	16	Контроль
Тема 5.2.	Технология изготовления вышитой картины	20	2	18	Самоконтроль
<b>Раздел 6. Подготовка и оформление выставки</b>		<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	Итоговая выставка
Итоговое занятие		3	1	2	Опрос
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>32</b>	<b>184</b>	

## Содержание учебного плана

**Вводное занятие** Цели и задачи. План работы на год. Техника безопасности.

Диагностика сохранности знаний и умений.

### Раздел 1. Тамбовская вышивка

**Тема 1.1. Технология выполнения швов: роспись, счётная гладь, тамбовский крест.**

**Теория.** История возникновения и развития вышивки на Тамбовщине. Швы характерные тамбовской вышивке: роспись, гладь счетная – косая и прямая, гладь «в елочку», тамбовский крест. Особенности и последовательность выполнения швов. Сочетание швов в узорах вышивки.

**Практика.** Прошивание швов: роспись, гладь счетная прямая, гладь счетная косая, гладь «в елочку», двухсторонний тамбовский крест.

**Самостоятельная работа:** перенесение рисунка на ткань.

**Тема 1.2. Технология изготовления салфетки/миниатюры.**

**Теория.** Ассортимент изделий. Последовательность подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий. Подготовка материалов для оформления изделий. Последовательность оформления.

**Практика.** Вышивка: салфетки, панно, миниатюры. Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала для вышивания. Последовательная вышивка сюжета. Оформление изделия.

### Раздел 2. Вышивка бисером и бусинами

**Тема 2.1. Технология выполнения швов: арочный, монастырский, вприкреп, талисманый.**

**Теория.** История вышивки. Материалы и инструменты. Т.Б. Объяснение последовательности пршивания швов: вперед иголку, строчной, арочный, монастырский, вприкреп, ленивый стежок, талисманый, вышивка паетками. Особенности швов.

**Практика.** Прошивание швов: вперед иголку, строчной, арочный, монастырский, вприкреп, ленивый стежок, талисманый, вышивка паетками.

**Тема 2.2 Технология изготовления медальона/миниатюры/мешочка для мелочей.**

**Теория.** Ассортимент изделий. Особенности работы со стрейчевыми тканями. Последовательность подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий. Необходимая подготовка материалов для оформления изделий.

**Практика.** Вышивка: медальона, миниатюры или мешочка для мелочей. Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала для вышивания. Последовательная вышивка сюжета. Сборка изделия. Оформление изделия.

### **Раздел 3. Вышивка лентами**

**Тема 3.1. Технология выполнения швов: арочный, монастырский, вприкрёп, талисманый.**

*Теория.* Исторический очерк «Лента и вышивка». Техники вышивки. Инструменты и материалы. Т.Б. Изучение особенностей работы с лентами, виды швов, последовательность выполнения швов, подготовки ткани.

*Практика.* Выполнение швов: Узелки; петельки, петельки по кругу, петельки с прикрепкой сверху, петелька с глазком; вытянутый стежок, вытянутый стежок с завитком, перекрученный вытянутый, перекрученный стежок с узелком; наметка зигзагом, стянутая по центру наметка; роза.

**Тема 3.2. Технология изготовления миниатюры/картины/панно.**

*Теория.* Ассортимент изделий. Технология вышивания изделий. Этапы вышивки изделий. Оформление изделий. Подготовка материалов для оформления изделий. Виды оформлений.

*Практическая часть:*

*Практика.* Вышивка миниатюры, картины или панно. Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала для вышивания. Последовательная вышивка сюжета. Сборка изделия. Оформление изделия.

### **Раздел 4. Объёмная вышивка**

**Тема 4.1. Технология выполнения элементов: швов, деталей с проволочным контуром, набивных форм.**

*Теория.* Знакомство с объёмной вышивкой. Беседа «что такое объёмная вышивка». Инструменты и материалы. Т.Б. Виды швов. Изучение технологического процесса объёмной вышивки. Техники и виды, применяемые в вышивке. Этапы вышивки. Выкраска фона. Методы работы с красками. Применение проволоки в вышивке. Последовательность выполнения набивных форм.

*Практика.* Подготовка материалов к вышивке. Выкрашивание фона. Подбор сюжета. Прошивание швов: маргаритка, навивка, плотная навивка; гладь: с настилом, с подкладкой; плетенка (вышивка корзины). Вышивание деталей с проволочным контуром (крылышки насекомых). Выполнение набивных форм.

**Тема 4.2. Технология изготовления миниатюры/картины.**

*Теория.* Последовательность подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий. Необходимая подготовка материалов для оформления изделий.

*Практическая часть:*

*Практика.* Вышивка медальона. Вышивка миниатюры или картины. Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала для вышивания. Последовательная вышивка сюжета. Сборка изделия. Оформление изделия.



## **Раздел 5. Вышивка смешанными техниками**

### **Тема 5.1. Технология изготовления вышитой миниатюры.**

**Теория.** Варианты сочетаемости нескольких техник в одной работе (сюжете). Беседа о методах и последовательности изготовления вышивки изделия. Виды оформления. Тематика сюжета вышивки, колорит. техники вышивки.

**Практика.** Выбор темы. Подготовка материалов и инструментов. перенесение рисунка на ткань. Вышивка сюжета. Изготовление изделия. Оформление изделия.

### **Тема 5.2. Технология изготовления вышитой картины.**

**Теория.** Беседа о технологии вышивания картин. Материалы и инструменты, необходимые для вышивания картины. Последовательность вышивания картины.

**Практика.** Изготовление изделия: Выбор темы. Подготовка материалов и инструментов. перенесение рисунка на ткань. Вышивка сюжета. Изготовление изделия. Оформление изделия

## **Раздел 6. Подготовка и оформление выставки**

**Теория.** Повторение пройденного материала. Обсуждение темы и сюжета выставочной работы. Определение с техниками работы.

**Практика.** Подбор сюжета и материалов. Перенесение рисунка на ткань. Вышивка сюжета. Оформление изделия. Составление экспозиции выставки.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов. Награждение детей за активную работу. Советы и рекомендации детям по поводу сбора материала для работы в будущем году.

**Диагностика** знаний и умений, полученных детьми за учебный год.

### **По окончании второго года обучения учащиеся должны:**

#### **знать:**

историю возникновения и развития различных видов вышивки;  
виды вышивки, характерной для Тамбовской области;  
другие виды вышивки: бисером, лентами, объемная, смешанные техники;  
особенности техники выполнения вышивок;  
материалы, инструменты и приспособления и методы работы с ними;  
техники и методы, характерные для каждой вышивки;  
последовательность выполнения швов, используемых в вышивке;  
последовательность и приемы выполнения вышивки картин и миниатюр смешанными техниками;

#### **уметь:**

подготавливать инструменты и материалы для каждого вида вышивки;  
выполнять основные швы Тамбовской вышивки: роспись, гладь счётная, двухсторонний тамбовский крест;

вышивать несложные сюжеты бисером;  
выполнять швы лентами: узелки, петельки, стежки;  
выполнять роспись фона для картин объёмной вышивкой;  
вышивать объёмные элементы;  
вышивать натюрморты и пейзажи смешанными техниками;  
вышивать: миниатюры, картины, панно и другие изделия разными видами вышивки;  
оформлять вышитые изделия.

### **Оценка и контроль результатов 2 года обучения**

Создание выставочного материала для участия в муниципальных и региональных конкурсах и фестивалях.

Выполнение миниатюр, картин и панно вышивкой, характерной для Тамбовской области. Выполнение картин с применением объёмной вышивки, а также пейзажей и натюрмортов смешанными техниками.

## Содержание программы

### Третий год обучения

#### Задачи 3 года обучения

##### **Обучающие**

###### *Познакомить:*

историей вышивок: русскими швами, атласниками, владимирским верхошвом, золотым шитьём;

старинными традиционными русскими швами, атласниками № 1 – 4, видами владимирского верхошва;

историей возникновения и развития золотого шитья;

техниками технологией золотошвейного искусства;

традиционным изготовлением предметов домашнего Тамбовщины.

###### *Научить:*

прошивать русские швы;

-применять в вышивке изделий атласники;

вышивать сюжеты владимирским верхошвом;

подготавливать ткань и нитки к вышивки золотом;

прошивать по настилу швы: клопчик и косой рядок;

изготавливать и оформлять: несложные изделия золотым шитьём, предметы домашнего обихода Тамбовщины (по выбору учащихся).

##### **Развивающие**

###### *Развивать:*

навыки ручной вышивки, полученные на 2 году обучения;

фантазию;

творческое мышление, кругозор.

##### **Воспитывающие**

###### *Воспитать:*

стремление к самостоятельной работе;

любовь и уважение к родному краю через занятия народной вышивкой.

### Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
Вводное занятие.		3	1	2	Опрос
<b>Раздел 1. Русские швы</b>		<b>21</b>	<b>5</b>	<b>28</b>	Просмотр
Тема 1.1.	Технология выполнения швов: сетки, полусетки	9	3	18	Наблюдение инструктаж
Тема 1.2.	Технология изготовления салфетки/подушки/панно	12	2	10	Инструктаж
<b>Раздел 2. Атласники</b>		<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	Наблюдение
Тема 2.1.	Технология выполнения швов: атласники №1 – 4	6	1	5	Инструктаж
Тема 2.2.	Технология изготовления изделия по выбору учащихся	12	2	10	Контроль самоконтроль
<b>Раздел 3. Владимирские верхошвы</b>		<b>21</b>	<b>4</b>	<b>17</b>	Просмотр
Тема 3.1.	Технология выполнения владимирской глади	9	2	7	Инструктаж
Тема 3.2.	Технология изготовления изделия по выбору учащихся	12	2	10	Инструктаж
<b>Раздел 4. Шитье золотом</b>		<b>30</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	Выставка
Тема 4.1.	Технология выполнения швов: клопчик, косой рядок	12	4	8	Инструктаж
Тема 4.2	Технология изготовления медальона/сумочки/картины	18	5	13	Взаимоконтроль
<b>Раздел 5. «Тамбовская вышивка»</b>		<b>108</b>	<b>13</b>	<b>95</b>	Выставка
Тема 5.1.	Технология изучения и реконструкции тамбовских орнаментов	15	3	12	Наблюдение собеседование
Тема 5.2.	Технология изготовления и оформления предметов домашнего обихода тамбовщины (по выбору учащегося)	105	10	95	Выставка инструктаж собеседование
Итоговое занятие		3	1	2	Опрос
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>36</b>	<b>180</b>	

## Содержание учебного плана

**Вводное занятие** Цели и задачи. План работы на год. Техника безопасности.

Диагностика сохранности знаний и умений.

### Раздел 1. Русские швы

#### Тема 1.1. Технология выполнения швов: сетки, полусетки.

**Теория.** История возникновения и развития швов. Применение старинных традиционных русских швов (русской глади) в вышивке 21 века. Швы характерные для русской глади: полусетки; сетки – прямые, двойные; стежки скрепки; стежки украшающие вертикальные и горизонтальные; лапки, узелки, настил; диагональная сетка; штопка. Особенности и последовательность выполнения швов. Сочетание швов в узорах вышивки.

**Практика.** прошивание швов: полусетки; сетки – прямые, двойные; стежки скрепки; стежки украшающие вертикальные и горизонтальные; лапки, узелки, настил; диагональная сетка; штопка.

**Самостоятельная работа:** перенесение рисунка на ткань.

#### Тема 1.2. Технология изготовления салфетки/подушки/панно.

**Теория** Ассортимент изделий. Последовательность подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий. Необходимая подготовка материалов для оформления изделий.

**Практика** Вышивка: салфетки, панно подушки. Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала для вышивания. Последовательная вышивка сюжета. Оформление изделия.

### Раздел 2. Атласники.

#### Тема 2.1. Технология выполнения швов: атласники №1 – 4.

**Теория** История вышивки. Материалы и инструменты, применяемые в вышивке. Т.Б. виды швов технология и техника вышивания. Использование атласников в тамбовской вышивке. Сочетание атласников с другими видами швов.

Объяснение последовательности выполнения швов - атласников: № 1,2,3,4. Особенности швов.

**Практика.** прошивание швов: № 1,2,3,4.

#### Тема 2.2 Технология изготовления изделия по выбору учащихся.

**Теория** Выбор изделия. Последовательность подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий. Подготовка материалов для оформления изделий.

**Практика.** Вышивка изделия на выбор учащегося. Подбор сюжета для будущего изделия. Разработка эскиза с подбором швов. Подготовка материала

для вышивания. Последовательная вышивка сюжета. Сборка изделия. Оформление изделия.

### **Раздел 3. Владимирские верхшвы**

#### **Тема 3.1. Технология выполнения владимирской глади.**

*Теория* Исторический очерк. Инструменты и материалы. Изучение особенностей владимирской глади, виды швов, последовательность выполнения швов, подготовки ткани, Т.Б.

*Практика.* выполнение швов: односторонняя гладь, стебельчатый шов, полупетля, зигзаг, роспись, накладные сетки.

#### **Тема 3.2. Технология изготовления изделия по выбору учащихся.**

*Теория* ассортимент изделий. Этапы подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий. Необходимая подготовка материалов для оформления изделий. Виды оформлений.

*Практика.* Выбор изготавливаемого изделия. Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала для вышивания. Вышивка сюжета. Сборка изделия. Оформление изделия.

### **Раздел 4. Шитье золотом**

#### **Тема 4.1. Технология выполнения швов: клопчик, косой рядок.**

*Теория* Исторический очерк. Инструменты и материалы. Изучение технологического процесса золотного шитья. Особенности запыливания ткани. Техники и виды, применяемые в вышивке по настилу и по картону. Этапы вышивки. Виды швов.

*Практика.* Подготовка материалов к вышивке: запыливание, размотка ниток. Прошивание настила. Прошивание швов: клопчик, косой рядок. Изготовление деталей из картона, пришивание их к ткани, прошивание золотой нити по картону.

#### **Тема 4.2. Технология изготовления медальона/сумочки/картины.**

*Теория* ассортимент изделий. Последовательность подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий. Необходимая подготовка материалов для оформления изделий.

*Практика.* Вышивка медальона. Вышивка миниатюры или картины. Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала для вышивания: запыливание, размотка ниток. Последовательная вышивка сюжета. Сборка изделия. Оформление изделия.

### **Раздел 5. «Тамбовская вышивка»**

#### **Тема 5.1. Технология изучения и реконструкции тамбовских орнаментов.**

*Теория:* этапы исследования орнаментов на музейных образцах и фотоматериале. Объяснение расчёта и зарисовки схем.

*Практика.* Зарисовка схем орнаментов тамбовской вышивки с фотографий, и с музейных экспонатов. Прошивание изученных швов.

## **Тема 5.2 Технология изготовления и оформления предметов домашнего обихода тамбовщины (по выбору учащегося)**

**Теория.** Беседа «Какие предметы домашнего обихода украшают вышивкой?» Варианты сочетаемости нескольких техник в одной работе (сюжете). Последовательность вышивания сюжета. Варианты оформления вышивки. беседа о методах и последовательности изготовления вышивки изделия. Виды оформления. Тематика сюжета вышивки, колорит. Техники вышивки.

**Практика.** Выбор изделия и сюжета к нему. Выбор колорита. Подбор техник вышивки. Вышивка и оформление изделий. Выбор темы. Подготовка материалов и инструментов. Перенесение рисунка на ткань. Вышивка сюжета. Изготовление изделия. Оформление изделия. Мини выставка изделий. Демонстрация костюмов.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов. Награждение детей за активную работу. Советы и рекомендации детям по поводу сбора материала для работы в будущем году.

Диагностика знаний и умений, полученных детьми за учебный год.

### **По окончании 3 года обучения учащиеся должны:**

#### **знать:**

виды русских швов;

материалы и инструменты, применяемые в процессе вышивания изделий русскими швами;

технологию выполнения вышивки: русскими швами,

последовательность выполнения швов (клопчик, косой рядок) золотым шитьём;

виды атласников и владимирских верхошвов;

технология прошивания швов «атласники» № 1 – 4.

виды швов и орнаментов Тамбовской вышивки, применяемые в украшении предметов быта (полотенца, подушки);

последовательность изготовления и оформления предметов домашнего обихода;

#### **уметь:**

выполнять различные виды русских швов;

вышивать изделия швами «атласники» № 1 – 4 и владимирскими верхошвами;

выполнять швы в технике золотого шитья: клопчик, косой рядок;

выполнять простые изделия золотым шитьём;

разрабатывать творческий проект;

изготавливать предметы домашнего обихода Тамбовского края (по выбору учащихся).

## **Оценка и контроль результатов 3 год обучения**

Создание творческих выставочных работ в более сложной технике вышивки, такие как атласники и владимировские верхошвы. Кроме того, используется традиционная церковная вышивка «золотое шитьё». Учащиеся реализуют себя через участие в конкурсах фестивалях разного уровня. Проводятся мастер-классы для членов жюри и участников фестивалей/конкурсов.



## Содержание программы

### Четвертый год обучения

#### Задачи четвертого года обучения

##### Обучающие

###### *Познакомить:*

старинными традиционными видами народной вышивки более сложными видами швов «атласники» № 5 – 8; более сложными видами золотого шитья: городком и ягодкой; этапами и техниками изготовления эскизов; традиционным изготовлением предметов быта Тамбовщины.

###### *Научить:*

продолжить изучение технологии прошивания швов «атласники» № 5 – 8, прошивать более сложные швы в технике золотого шитья: городок, ягодка;

изготавливать золотые шнуры;

изображать фигуру человека, разрабатывать эскизы народного костюма;

изготавливать и оформлять конкурсные и выставочные изделия;

составлять и оформлять выставки, подготавливать и проводить мастер-классы;

выполнять изделия золотым шитьем;

изготавливать и оформлять предметы домашнего обихода Тамбовщины (по выбору учащихся).

##### Развивающие

###### *Развивать:*

навыки ручной вышивки, полученные на 3 году обучения;

стремление к самостоятельной работе;

любовь и уважение к народной вышивке;

интерес к декоративно-прикладному творчеству;

компоненты «творческой»;

кругозор;

##### Воспитывающие

###### *Воспитать:*

любовь к красоте национальной и местной культуры;

усидчивость, целеустремленность, аккуратность;

стремление к самостоятельному творчеству.

### Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
Вводное занятие		3	1	2	Опрос
<b>Раздел 1. Шитьё золотом</b>		<b>30</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	Выставка
Тема 1.1.	Технология выполнения швов: городок, ягодка	18	5	13	Инструктаж
Тема 1.2.	Технология изготовления миниатюры/картины	12	4	8	Инструктаж самоконтроль
<b>Раздел 2. Народная вышивка</b>		<b>30</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	Выставка
Тема 2.1.	Технология выполнения швов: атласники № 5 – 8	18	5	13	Инструктаж
Тема 2.2.	Технология изготовления изделия по выбору учащегося салфетка/подушка/сумка	12	2	10	Наблюдение самоконтроль
<b>Раздел 3. «Тамбовская вышивка»</b>		<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	Проект
Тема 3.1.	Технология изучения и реконструкции головного убора (девичьей повязки)	15	5	10	Собеседование, контроль
Тема 3.2.	Технология изготовления головного убора (девичьей повязки)	25	5	20	Инструктаж самоконтроль
<b>Раздел 4. Технология изготовления эскизов будущих изделий с использованием орнамента</b>		<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	Просмотр инструктаж взаимоконтроль
<b>Раздел 5. Технология изготовления и оформления творческих работ по выбору учащихся (картина, панно, полотенце, костюм)</b>		<b>92</b>	<b>20</b>	<b>72</b>	Защита наблюдение самоконтроль
Итоговое занятие.		3	1	2	Опрос
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>54</b>	<b>162</b>	

## Содержание учебного плана

**Вводное занятие** Цели и задачи. План работы на год. Техника безопасности.

Диагностика сохранности знаний и умений.

### Раздел 1. Шитье золотом.

#### Тема 1.1. Технология выполнения швов: городок, ягодка.

**Теория** Повторение пройденного материала. Т.Б. Виды более сложных швов. Технология вышивки.

**Практика:** подготовка инструментов и материалов к вышивке. Зарисовка схем изучаемых швов. Выполнение швов: городок, ягодка, ягода с точкой, ягодка с крестиком. Вышивка изделия. Подбор сюжета и темы для будущего изделия. Подготовка материала. Поэтапная вышивка изделия. Оформление изделия.

#### Тема 1.2. Технология изготовления миниатюры/картины.

**Теория:** ассортимент изделий. Последовательность подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий. Необходимая подготовка материалов для оформления изделий.

**Практика:** Вышивка медальона. Вышивка миниатюры или картины. Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала для вышивания: запяливание, размотка ниток. Последовательная вышивка сюжета. Сборка изделия. Оформление изделия.

### Раздел 2. Народная вышивка

#### Тема 2.1. Технология выполнения швов: атласники № 5 – 8.

**Теория** История вышивки. Материалы и инструменты, применяемые в вышивке. Т.Б. виды швов технология и техника вышивания. Использование атласников в тамбовской вышивке. Сочетание атласников с другими видами швов.

Объяснение последовательности выполнения швов - атласников: № 5,6,7,8. Особенности швов. Варианты сочетания атласников с другими видами швов.

**Практика.** Подготовка инструментов и материалов к вышивке. Прошивание швов: № 5,6,7,8. Вышивка узора атласниками в сочетании с другими швами.

#### Тема 2.2. Технология изготовления изделия по выбору учащегося салфетка/подушка/сумка.

**Теория** Выбор изделия. Последовательность подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий. Подготовка материалов для оформления изделий.

**Практика.** Вышивка изделия на выбор учащегося. Подбор сюжета для будущего изделия. Разработка эскиза с подбором швов. Подготовка

материала для вышивания. Последовательная вышивка сюжета. Сборка изделия. Оформление изделия.

### **Раздел 3. «Тамбовская вышивка»**

#### **Тема 3.1. Технология изучения и реконструкции головного убора (девичьей повязки)**

*Теория:* Методы работы с музейным и архивным материалом. Последовательность изучения и зарисовки: схем старинных орнаментов, вышитых на повязках; форм и видов повязок. Последовательность составления письменной творческой работы к изучаемой теме. Последовательность разработки презентации.

*Практика:* изучение и зарисовка схем старинных орнаментов. Изучение и выполнение старинных швов используемых при изготовлении повязок (в основном шитых золотом). Освоение технологии изготовления повязки. Разработка презентации.

#### **Тема 3.1. Технология изготовления головного убора (девичьей повязки)**

*Теория:* Изучение технологии изготовления девичьей повязки. Повторение пройденного материала: по подготовке материалов к вышивке золотом; видов швов; технологии вышивки.

*Практика:* Изготовление девичьей повязки. Подготовка материалов к вышивке золотом. Поэтапная вышивка налобной части повязки.

### **Раздел 4. Технология изготовления эскизов будущих изделий с использованием орнамента**

*Теория:* Цвет как основа живописи. Основные цвета. Настроение в цвете. Цветовые сочетания. Аппликация. Цвет в декоративно прикладном творчестве. Орнамент. Типы и виды орнаментов.

*Практика:* Просмотр репродукций картин. Опыт разложения цвета на спектр. Составление палитры способом разведения и смешивания красок. Рисование настроения в цвете. Рисование объёмных предметов. Работа с аппликацией. Поиск орнамента на одежде. Составление орнамента разных типов. Разработка эскиза будущего изделия (салфетки, подушки, полотенца, кошелька).

### **Раздел 5. Технология изготовления и оформления творческих работ по выбору учащихся (картина, панно, полотенце, костюм)**

*Теория:* Варианты сочетаемости нескольких техник в одной работе (сюжете). Последовательность вышивания сюжета. Варианты оформления вышивки. Беседа о методах и последовательности изготовления вышивки изделия. Виды оформления. Тематика сюжета вышивки, колорит. Техники вышивки.

**Практика:** Выбор изделия и сюжета к нему. Выбор колорита. Подбор техник вышивки. Вышивка и оформление изделий (картина/панно/полотенце/костюм). Выбор темы. Подготовка материалов и инструментов. Перенесение рисунка на ткань. Вышивка сюжета. Изготовление изделия. Оформление изделия. Мини выставка изделий. Демонстрация костюмов.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов. Награждение детей за активную работу. Советы и рекомендации детям по поводу сбора материала для работы в будущем году.

Диагностика знаний и умений, полученных детьми за учебный год.

**По окончании четвертого года обучения учащиеся должны:**

**знать:**

более сложные виды швов «атласники» №5 – 8;

более сложные виды швов золотого шитья: городок, ягодка;

особенности и последовательность выполнения швов;

этапы изготовления эскизов;

виды швов и орнаментов Тамбовской вышивки, применяемые на рукавах народной рубахи;

названия народных рубах;

этапы написания исследовательской работы;

последовательность изготовления и оформления предметов домашнего обихода Тамбовского края (по выбору учащихся);

**уметь:**

выполнять более сложные виды швов атласников №5 – 8;

выполнять более сложные виды швов золотого шитья: городок, ягодка;

вышивать изделия сложными видами золотого шитья (городок, ягодка) и атласниками №5 -8;

зарисовывать эскизы для изделий;

писать исследовательские работы;

определять виды швов и орнаментов Тамбовской вышивки, применяемые на рукавах народной рубахи;

изготавливать и украшать предметы домашнего обихода Тамбовского края (по выбору учащихся).

**Оценка и контроль результатов 4 года обучения**

Создание творческих выставочных работ в более сложной технике вышивки, таких как атласники и более сложные швы золотого шитья. Кроме того, дети занимаются исследовательской работой. Учащиеся реализуют себя через участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. Проведение мастер-классов для членов жюри и участников фестивалей/конкурсов.

**Содержание программы**

## Содержание программы

### Пятый год обучения

#### Задачи пятого года обучения

##### Обучающие

###### *Познакомить:*

продолжить знакомство с более сложными видами и методами золотого шитья;

методами пришивания верёвочки к ткани и видами зашивания верёвочки золотой нитью;

с технологией прошивания шва «занизывание»;

с видами и технологией прошивания швов «стяги»: строчевые, первитью, сеткой;

вариантами применения традиционных видов вышивки в украшении предметов быта Тамбовщины 21 века.

###### *Научить:*

выполнять более сложные элементы изучаемых видов золотого шитья: городок клетчатый, городок двойной, ягодка двойная, денежка;

методам вышивки по верёвочки;

выполнять вышивку швами «занизывание»;

прошивать швы «стяги»: строчевые, первитью, сеткой, украшать ими изделия;

вышивать изделия в стиле тамбовской вышивки;

разрабатывать эскизы тамбовских костюмов с более сложными элементами;

вносить авторство в работы;

разрабатывать творческие проекты;

изготавливать и оформлять конкурсные и выставочные изделия;

составлять и оформлять выставки, подготавливать и проводить мастер-классы.

##### Развивающие

###### *Развивать:*

навыки ручной вышивки, полученные на 4 году обучения;

критическое мышление;

ценностное отношение к собственному миру;

рефлексивность.

##### Воспитывающие

###### *Воспитать:*

стремление к самостоятельной работе;

любовь и уважение к народной вышивке.

## Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
Вводное занятие		3	1	2	Опрос
<b>Раздел 1. Шитьё золотом</b>		<b>30</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	Выставка
Тема 1.1.	Технология выполнения швов: городок клетчатый, городок двойной, ягодка двойная, денежка, по верёвочке	18	5	13	Инструктаж самоконтроль
Тема 1.2.	Технология изготовления медальона/миниатюры/картины	12	4	8	Наблюдение
<b>Раздел 2. Народная вышивка</b>		<b>30</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	Выставка
Тема 2.1.	Технология выполнения швов: заниживание, стяги	19	5	14	Инструктаж самоконтроль
Тема 2.2.	Технология изготовления изделия по выбору учащегося (подушка/панно)	12	2	10	Наблюдение взаимоконтроль
<b>Раздел 3. «Гамбовская вышивка»</b>		<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	Защита проекта
Тема 3.1.	Технология изучения и реконструкции элемента народного костюма (рубашки/передника/сарафана)	15	5	10	Инструктаж самоконтроль
Тема 3.2.	Технология изготовления элемента народного костюма (рубашки/передника/сарафана)	25	5	20	Наблюдение взаимоконтроль
<b>Раздел 4. Технология изготовления эскизов коллекции народного костюма</b>		<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	Просмотр
<b>Раздел 5. Технология изготовления и оформления творческих работ по выбору учащихся</b>		<b>94</b>	<b>20</b>	<b>74</b>	Защита наблюдение самоконтроль
Итоговое занятие.		3	1	2	Опрос
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>53</b>	<b>163</b>	

## Содержание учебного плана

**Вводное занятие** Цели и задачи. План работы на год. Техника безопасности.

Диагностика сохранности профессиональных знаний и умений.

### Раздел 1. Шитье золотом

**Тема 1.1. Технология выполнения швов: городок клетчатый, городок двойной, ягодка двойная, денежка, по верёвочке.**

*Теория* Повторение пройденного материала. Т.Б. Виды более сложных швов. Технология вышивки.

*Практика:* подготовка инструментов и материалов к вышивке. Зарисовка схем изучаемых швов. Выполнение швов: городок клетчатый, городок двойной; ягодка двойная; денежка. Шитьё по верёвочке. Вышивка изделия. Подбор сюжета и темы для будущего изделия. Подготовка материала. Поэтапная вышивка изделия. Оформление изделия.

**Тема 1.2. Технология изготовления медальона/миниатюры/картины**

*Теория:* ассортимент изделий. Последовательность подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий. Необходимая подготовка материалов для оформления изделий.

*Практика:* Вышивка медальона. Вышивка миниатюры или картины. Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала для вышивания: запяливание, размотка ниток. Последовательная вышивка сюжета. Сборка изделия. Оформление изделия.

### Раздел 2. Народная вышивка

**Тема 2.1. Технология выполнения швов: занизывание, стяги.**

*Теория* История вышивки. Материалы и инструменты, применяемые в вышивке. Т.Б. виды швов технология и техника вышивания. изучение швов: «занизывание». Изучение швов стяги: строчевые, перевитью по прямой, перевитью по диагонали, сеткой. Последовательность выполнения швов. Этапы вышивания сюжета. Варианты оформления вышивки. Беседа о методах и последовательности изготовления вышивки изделия. Виды оформления. Тематика сюжета вышивки, колорит.

*Практика.* Прошивание швов: «занизывание». Прошивание швов стяги: строчевые, перевитью по прямой, перевитью по диагонали, сеткой. Выбор изделия и сюжета к нему. Выбор колорита. Подбор техник вышивки. Вышивка и оформление изделий. Выбор темы. Подготовка материалов и инструментов. Перенесение рисунка на ткань. Вышивка сюжета. Изготовление изделия.



## **Тема 2.2. Технология изготовления изделия по выбору учащегося (подушка/панно).**

**Теория** Выбор изделия. Последовательность подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий. Подготовка материалов для оформления изделий.

**Практика.** Вышивка изделия на выбор учащегося. Подбор сюжета для будущего изделия. Разработка эскиза с подбором швов. Подготовка материала для вышивания. Последовательная вышивка сюжета. Сборка изделия. Оформление изделия.

### **Раздел 3. «Тамбовская вышивка»**

#### **Тема 3.1. Технология изучения и реконструкции элемента народного костюма (рубахи/передника/сарафана)**

**Теория:** (исследования проводится в течении учебного года) беседы на тему проекта. Методы работы с музейным и архивным материалом. Последовательность изучения и зарисовки схем старинных орнаментов. Последовательность составления письменной творческой работы к изучаемой работе. Последовательность разработки презентации.

**Практика:** работа с музейным и архивным материалом: изучение и зарисовка схем старинных орнаментов, используемых на элементах народного костюма. Изучение и выполнение старинных швов, сохранившихся на фрагментах костюма. Изучение кроя, видов, цветовой гаммы, технологии изготовления элемента костюма. Составление письменной творческой работы. Разработка презентации.

#### **Тема 3.2. Технология изготовления элемента народного костюма (рубахи/передника/сарафана)**

**Теория:** изучение технологии изготовления элемента народного костюма (рубахи/передника/сарафана). Повторение пройденного материала по технологии выполнения Тамбовской вышивке; видов швов; технологии вышивки.

**Практика:** Изготовление изготовления элемента народного костюма (рубахи/передника/сарафана). Подготовка материалов к вышивке. Раскрой. Поэтапная вышивка орнамента(тов) на элементе костюма. Пошив элемента костюма.

### **Раздел 4. Технология изготовления эскизов коллекции народного костюма**

**Теория:** Изучение технологии изображения человека в народном костюме. Представления о красоте человека. Искусство – способ запечатлеть эти представления в форме. Изучение формы и содержания. Технология изображения человеческой фигуры: пропорций. Техники эскизов: карандашная, акварельная, аппликативная.

**Практика:** Упражнения на: проведение линий в разных направлениях с нажимом и без нажима на карандаш; изображение овалов;

выполнение тоновой растяжки на пять шкал. Зарисовки человеческих фигур. Разработка коллекции народного костюма в одной из изученных техник изготовления эскизов.

## **Раздел 5. Технология изготовления и оформления творческих работ по выбору учащихся**

**Теория:** Варианты сочетаемости нескольких техник в одной работе (сюжете). Последовательность вышивания сюжета. Варианты оформления вышивки. беседа о методах и последовательности изготовления вышивки изделия. Виды оформления. Тематика сюжета вышивки, колорит. Техники вышивки.

**Практика:** Выбор изделия и сюжета к нему. Выбор колорита. Подбор техник вышивки. Вышивка и оформление изделий. Выбор темы. Подготовка материалов и инструментов. Перенесение рисунка на ткань. Вышивка сюжета. Изготовление изделия. Оформление изделия. Мини выставка изделий. Демонстрация костюмов.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов. Награждение детей за активную работу. Советы и рекомендации детям по поводу сбора материала для работы в будущем году.

Диагностика знаний и умений, полученных детьми за учебный год.

### **По окончании пятого года обучения учащиеся должны:**

#### **знать:**

технологии выполнения швов золотого шитья: городок клетчатый, городок двойной, ягодка двойная, денежка;

последовательность выполнения шитья по верёвочки золотой нитью;

виды и технологию выполнения шва «занизывание»;

технологии выполнения швов «стяги»: строчевые, перевитью, сеткой;

варианты использования данных швов в украшении предметов домашнего обихода 21 века;

технологии изготовления эскизов для изделий;

этапы составления и написания исследовательской работы;

определять виды швов и орнаментов Тамбовской вышивки, применяемые на переднике;

#### **уметь:**

прошивать более сложные швы золотого шитья: городок клетчатый, городок двойной, ягодка двойная, денежка;

выполнять шитьё золотой нитью по верёвочки;

прошивать швы «занизывание», «стяги»: строчевые, перевитью, сеткой;

вышивать изделия в стиле тамбовской вышивки;

разрабатывать эскизы изделий/тамбовских костюмов с более

сложными элементами;

вносить авторство в работы;

изготавливать и оформлять конкурсные и выставочные изделия;

составлять и оформлять выставки, подготавливать и проводить мастер-классы;

писать исследовательские работы;

разрабатывать и выполнять творческие проекты.

### **Оценка и контроль результатов пятого года обучения**

Создание творческих выставочных работ в технике стяги и занизывание. Так же продолжается изучение более сложных швов золотого шитья: городок клетчатый, городок двойной, ягодка двойная, денежка, по верёвочке. Разработка исследовательских и творческих проектов. Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Проведение мастер-классов для членов жюри и участников фестивалей/конкурсов.

## Содержание программы

### Шестой год обучения

#### Задачи шестого года обучения

##### Обучающие

###### *Познакомить:*

- с особенностями шитья по картону;
- методами пришивания картона к бархату и коже;
- способами накручивания золотых шнуров и вариантами их пришивания к поверхности (ткань, кожа, бархат);
- особенностями запяливания в подрамник бархата/кожи;
- с видами золотого шитья, применяемого в украшении изделий из кожи;
- с видами золотого шитья, применяемого в украшении изделий из бархата;
- с технологией вышивки цветной перевитью;
- методами прошивания комбинированных стягов;
- вариантами применения изученных видов вышивки в украшении предметов домашнего обихода Тамбовщины 21 века.

###### *Научить*

- запяливать в подрамник бархат /кожу;
- пришивать картонные детали к поверхности и зашивать их золотыми нитями;
- накручивать золотые шнуры и пришивать их к поверхности;
- прошивать комбинированные стяги;
- технологии вышивки цветной превитью;
- разрабатывать творческие и исследовательские проекты;
- реализовывать творческие и исследовательские проекты;
- разрабатывать и реализовывать авторские коллекции изделий /костюмов;
- решать творческие задачи в ходе совместной деятельности;
- демонстрировать результаты творческого процесса.

##### Развивающие

###### *Развивать:*

- навыки ручной вышивки, полученные на 5 году обучения;
- коммуникативные и творческие способности;
- индивидуальность.

##### Воспитывающие

###### *Воспитать:*

- стремление к самостоятельной работе;
- любовь и уважение к народной вышивке.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
Вводное занятие		3	1	2	Опрос
<b>Раздел 1. Шитьё золотом</b>		<b>39</b>	<b>11</b>	<b>28</b>	Выставка
Тема 1.1.	Технология выполнения швов: по картону, по бархату, по коже, шнурами	18	5	13	Инструктаж самоконтроль
Тема 1.2.	Технология изготовления медальона/миниатюры/картины/сумочки.	21	6	15	Наблюдение взаимоконтроль
<b>Раздел 2. Народная вышивка</b>		<b>33</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	Выставка
Тема 2.1.	Технология выполнения швов: цветная перевить, стяги комбинированные.	16	5	11	Инструктаж наблюдение самоконтроль
Тема 2.2.	Технология изготовления изделия по выбору учащегося (подушка/панно)	15	5	10	Инструктаж взаимоконтроль
<b>Раздел 3. «Тамбовская вышивка»</b>		<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	Защита проекта
Тема 3.1.	Технология изучения орнаментов на костюме начала 20 века.	15	5	10	Собеседование инструктаж
Тема 3.2.	Технология изготовления этнического костюма	25	5	20	Наблюдение самоконтроль
<b>Раздел 4. Технология изготовления эскизов авторской коллекции</b>		<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	Просмотр инструктаж
<b>Раздел 5. Технологи изготовления авторских коллекций костюмов/изделий (шкатулок, сумочек)</b>		<b>84</b>	<b>20</b>	<b>64</b>	Защита наблюдение самоконтроль
Итоговое занятие		3	1	2	Опрос
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>59</b>	<b>157</b>	

## Содержание учебного плана

**Вводное занятие** Цели и задачи. План работы на год. Техника безопасности.

Диагностика сохранности профессиональных знаний и умений.

### Раздел 1. Шитье золотом

**Тема 1.1. Технология выполнения швов: по картону, по бархату, по коже, шнурами**

*Теория* Повторение пройденного материала. Т.Б. Виды более сложных швов. Технология вышивки.

*Практика:* подготовка инструментов и материалов к вышивке. Зарисовка схем изучаемых швов. Выполнение швов: по картону; вышивка шнурами. Вышивка по бархату и коже. Вышивка изделия. Подбор сюжета и темы для будущего изделия. Подготовка материала. Поэтапная вышивка изделия. Оформление изделия.

**Тема 1.2. Технология изготовления медальона/миниатюры/картины/сумочки**

*Теория:* Изучение: ассортимента изделий; последовательности подготовки и вышивки изделия; особенностей оформления изделий; необходимой подготовки материалов для оформления изделий.

*Практика:* Вышивка медальона. Вышивка миниатюры или картины. Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала для вышивания: запяливание, размотка ниток. Последовательная вышивка сюжета. Сборка изделия. Оформление изделия.

### Раздел 2. Народная вышивка

**Тема 2.1. Технология выполнения швов: цветная перевить, стяги комбинированные.**

*Теория* Т.Б. Изучение видов швов, технологии и техник вышивания. Изучение технологии выполнения швов: цветная перевить, стяги комбинированные; последовательности выполнения швов; Этапов вышивания сюжета; вариантов оформления вышивки. Беседа о методах и последовательности изготовления вышивки изделия. Виды оформления. Тематика сюжета вышивки, колорит.

*Практика.* Прошивание швов: цветной перевити; стягов комбинированных. Выбор изделия и сюжета к нему. Выбор колорита. Подбор техник вышивки. Вышивка и оформление изделий. Выбор темы. Подготовка материалов и инструментов. Перенесение рисунка на ткань. Вышивка сюжета. Изготовление изделия.

**Тема 2.2. Технология изготовления изделия по выбору учащегося (подушка/панно).**

**Теория** Обсуждение изделий и вариантов их украшения. Последовательность подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий. Подготовка материалов для оформления изделий.

**Практика.** Выбор изделия. Изготовление изделия на выбор учащегося. Подбор сюжета для будущего изделия. Разработка эскиза с подбором швов. Подготовка материала для вышивания. Поэтапная вышивка сюжета. Сборка изделия. Оформление изделия.

### **Раздел 3. «Тамбовская вышивка»**

**Тема 3.1. Технология изучения орнаментов на костюме начала 20 века.**

**Теория:** (исследования проводится в течении учебного года) беседы на тему проекта. Технология и методы подбора материала и работы с ним. Последовательность разработки и реализации творческого проекта. Последовательность разработки презентации.

**Практика:** Работа с собранным материалом: изучение и зарисовка схем старинных орнаментов. Изучение и выполнение швов и орнаментов, найденных в литературных музейных и интернет источниках. Изучение творческой работы Н. Ломановой, Н. Работновой, О.В. Моториной и др. Разработка творческого проекта. Разработка презентации.

**Тема 3.2. Технология изготовления этнического костюма.**

**Теория:** Изучение технологии стилизации народного костюма и орнамента. Технологии изготовления костюма. Повторение пройденного материала: технология выполнения Тамбовской вышивки.

**Практика:** Зарисовка костюма. Подбор материала. Изготовление выкроек. Вышивка орнаментов. Сшивание деталей костюма.

### **Раздел 4. Технология изготовления эскизов авторской коллекции костюмов**

**Теория:** Изучение технологии рисования: фигуры человека в движении: особенности расположения рук, ног, корпуса; фигуры человека в одежде. Народного орнамента как вида декоративной отделки одежды.

**Практика:** Схематичное изображение: фигуры человека; человека в движении. Рисование коллекции одежды. Изображение своего орнамента.

### **Раздел 5. Технологи изготовления авторских коллекций костюмов/изделий (шкатулок, сумочек)**

**Теория:** Изучение вариантов сочетаемости нескольких техник в одной работе (сюжете); последовательности вышивания сюжета; вариантов оформления вышивки. Беседа о методах и последовательности изготовления вышивки изделия. Тематика сюжета вышивки, колорит. Техники вышивки.

**Практика:** Разработка коллекции. Выбор колорита. Подбор техник вышивки. Вышивка и оформление изделий. Выбор темы. Подготовка

материалов и инструментов. Перенесение рисунка на ткань. Вышивка сюжетов. Изготовление изделий. Оформление изделий. Мини – выставка изделий. Демонстрация костюмов.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов. Награждение детей за активную работу. Аттестация. Защита проекта.

**По окончании шестого года обучения учащиеся должны:**

***знать:***

особенности шитья по картону;  
методы пришивания картона к бархату и коже;  
способы накручивания золотых шнуров и вариантами их пришивания к поверхности (ткань, кожа, бархат);  
особенности запяливания в подрамник бархата/кожи;  
виды золотого шитья, применяемого в украшении изделий из кожи;  
виды золотого шитья, применяемого в украшении изделий из бархата;  
технологии вышивки цветной перевитью;  
методы прошивания комбинированных стягов;  
варианты применения изученных видов вышивки в украшении предметов домашнего обихода Тамбовщины 21 века.

***уметь:***

запяливать в подрамник бархат /кожу;  
пришивать картонные детали к поверхности и зашивать их золотыми нитями;  
накручивать золотые шнуры и пришивать их к поверхности;  
прошивать комбинированные стяги;  
вышивки цветной перевитью;  
разрабатывать и реализовывать творческие и исследовательские проекты;  
разрабатывать и реализовывать авторские коллекции изделий /костюмов;  
решать творческие задачи в ходе совместной деятельности;  
демонстрировать результаты творческого процесса;  
собирать выставки и проводить мастер – классы для сверстников и взрослых/членов жюри;  
защищать творческие и исследовательские проекты.

**Оценка и контроль результатов шестого года обучения**

Создание творческих выставочных работ в технике стяги комбинированные и цветная перевить. Так же продолжается изучение более сложных техник золотого шитья: шнурами, по картону, по бархату, по коже. Исследовательская деятельность. Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Проведение мастер-классов для членов жюри и участников фестивалей/конкурсов.



## **Материально-техническое обеспечение программы**

### **Материалы:**

нити разных фактур;  
картон;  
акриловые краски;  
клей ПВА;  
клей Момент;  
ленты;  
ткани;  
синтепон;  
поролон;  
лак для волос;  
канва;  
вата.

### **Инструменты:**

кисти для росписи с №1 по №5;  
карандаши;  
иглы;  
ножницы;  
крючки для вязания;  
линейка;  
кнопки;  
ластик;  
вспарыватель;  
шило.

### **Приспособления:**

коробки для хранения инструментов и материалов;  
емкость для воды;  
х/б салфетки;  
пяльцы;  
подрамники;  
шпильки для волос; пяльцы;  
шаблоны;  
калька;  
сантиметр;  
миллиметровка.

### **Учебно-наглядные пособия:**

по основам цветоведения;  
технологические карты по основам выполнения прошивания различных швов;  
технологические карты по основам изготовления и оформления поделок, украшенных вышивкой;  
схемы, рисунки узоров изучаемых видов вышивки.

**Раздаточный дидактический материал:**

схемы, рисунки будущих работ;  
заготовки для будущих поделок.

**Методический фонд и средства обучения:**

авторские работы по изучаемому творчеству;  
литература по видам творчества;  
тематические папки с подбором наглядного и познавательного  
материала по темам и разделам;  
тематические беседы;  
конспекты занятий;  
методичка по тамбовской вышивке;  
диагностика.

## Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итога
	Вводное занятие	Беседа, практическое задание	Словесный, практический	Альбомный лист, цветные карандаши.	Просмотр, опрос.
<b>1 год обучения</b>					
1.	Общие сведения о вышивании	Беседа, практическое задание	Словесный, практический	Иллюстрации с узорами вышивки.	Просмотр, опрос.
2	Основные швы	Беседа, практическое задание.	Словесный, объяснительно – иллюстративный практический, наглядный.	Схемы швов, иголки, нити, ткань, иллюстрации с узорами вышивки, фотографии изделий.	Просмотр, опрос, мини-выставка.
3	Свободные швы	Беседа, практическое задание.	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы швов, иголки, нити, ткань, иллюстрации с узорами вышивки, фотографии изделий.	Просмотр, опрос, мини-выставка.
4	Счетные швы	Беседа, практическое задание.	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы швов, иголки, нити, ткань, иллюстрации с узорами вышивки, фотографии изделий.	Просмотр, опрос, мини-выставка.
5	Изготовление кистей и оформление работ.	Беседа, практическое задание.	Словесный, Практический, наглядный.	Схемы швов, иголки, нити, ткань, иллюстрации с узорами вышивки, фотографии изделий.	Просмотр, опрос, мини-выставка.
6	Изготовление сувениров	Беседа, практическое задание.	Словесный, Практический,	Схемы швов, иголки, нити, ткань,	

			наглядный.	иллюстрации с узорами вышивки, фотографии изделий.	
<b>2 год обучения</b>					
1	Тамбовская вышивка.	Беседа, практическое задание, экскурсия	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы швов, иголки, нити, ткань, иллюстрации с узорами вышивки, фотографии изделий.	Просмотр, опрос, мини-выставка.
2	Вышивка бисером и бусинами	Беседа, практическое задание.	Словесный, Практический, наглядный.	Схемы швов, иголки, нити, ткань, бисер, иллюстрации с узорами вышивки, фотографии изделий.	Просмотр, опрос, мини-выставка.
3	Вышивка лентами	Беседа, практическое задание.	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы швов, иголки, нити, ткань, иллюстрации с узорами вышивки, фотографии изделий.	Просмотр, опрос, мини-выставка.
4	Объемная вышивка	Беседа, практическое задание.	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы швов, иголки, нити, ткань различных фактур, иллюстрации с узорами вышивки, фотографии изделий.	Опрос, беседа, просмотр, конкурс
5	Вышивка смешанными техниками	Беседа, практическое задание.	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы швов, иголки, нити, ткань, иллюстрации с узорами вышивки, фотографии изделий.	Опрос, беседа, просмотр, конкурс
6	Конкурсы и выставки	Беседа, практическое задание, викторина	Словесный, практический, объяснительно –	Схемы швов, иголки, нити, ткань, иллюстрации с узорами	Опрос, беседа, просмотр, конкурс

			иллюстративный	вышивки, фотографии изделий.	
<b>3 год обучения</b>					
1	Русские швы	Беседа, практическое задание	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы швов, иголки, нити, ткань, иллюстрации с узорами вышивки, фотографии изделий.	Просмотр, опрос, мини-выставка.
2	Атласники	Беседа, практическое задание	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы швов, иголки, нити, ткань, канва, иллюстрации с узорами вышивки, фотографии изделий.	Просмотр, опрос, мини-выставка.
3	Владимирские верхошвы	Беседа, практическое задание	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы с узорами вышивки, канва, нитки, иглы, ножницы	Опрос, беседа, просмотр, конкурс
4	Шитье золотом	Беседа, практическое задание	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы с узорами вышивки, канва, нитки, иглы, ножницы	Опрос, беседа, просмотр, конкурс, викторина, мини – выставка, выставка.
5	Исследовательский проект «Тамбовская вышивка»	Беседа, практическое задание, творческий конкурс	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы с узорами вышивки, канва, нитки, иглы, ножницы	Опрос, беседа, просмотр, конкурс, викторина, мини – выставка, выставка.
<b>4 год обучения</b>					
1	Шитье золотом	Беседа, практическое задание.	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы с узорами вышивки, канва, нитки, иглы, ножницы	Опрос, беседа, просмотр, конкурс, викторина, мини – выставка, выставка.
2	Народная вышивка	Беседа, практическое задание.	Словесный, практический,	Схемы с узорами вышивки, канва, нитки,	Опрос, беседа, просмотр, конкурс,

			объяснительно – иллюстративный	иглы, ножницы	викторина, мини – выставка, выставка.
3	Исследовательский проект «Тамбовская вышивка»	Беседа, практическое задание, творческий конкурс	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы с узорами вышивки, канва, нитки, иглы, ножницы	Опрос, беседа, просмотр, конкурс, викторина, мини – выставка, выставка.
4	Технология изготовления эскизов	Беседа, практическое задание, творческий конкурс	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы орнаментов, технологические карты с изображением разбивки колорита на тона.	Опрос, беседа, просмотр, конкурс, викторина, мини – выставка.
5	Изготовление творческих работ по выбору учащихся	Беседа, практическое задание.	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы с узорами вышивки, канва, нитки, иглы, ножницы	Опрос, беседа, просмотр, конкурс, викторина, мини – выставка, выставка.
<b>5 год обучения</b>					
1	Шитье золотом	Беседа, практическое задание.	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы с узорами вышивки, канва, нитки, иглы, ножницы	Опрос, беседа, просмотр, конкурс, викторина, мини – выставка, выставка.
2	Народная вышивка	Беседа, практическое задание.	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы с узорами вышивки, канва, нитки, иглы, ножницы	Опрос, беседа, просмотр, конкурс, викторина, мини – выставка, выставка.
3	«Тамбовская вышивка»	Беседа, практическое задание, творческий конкурс	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы с узорами вышивки, канва, нитки, иглы, ножницы	Опрос, беседа, просмотр, конкурс, викторина, мини – выставка, выставка.
4	Технология изготовления эскизов	Беседа, практическое задание, творческий конкурс	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы орнаментов, технологические карты с изображением схематического	Опрос, беседа, просмотр, конкурс, викторина, мини – выставка.

				построения фигуры человека.	
5	Изготовление творческих работ по выбору учащихся	Беседа, практическое задание.	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы с узорами вышивки, канва, нитки, иглы, ножницы	Опрос, беседа, просмотр, конкурс, викторина, мини – выставка, выставка.
<b>6 год обучения</b>					
1	Шитье золотом	Беседа, практическое задание	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы с узорами вышивки, канва, нитки, иглы, ножницы	Опрос, беседа, просмотр, конкурс, викторина, мини – выставка, выставка.
2	Народная вышивка	Беседа, практическое задание	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы с узорами вышивки, канва, нитки, иглы, ножницы	Опрос, беседа, просмотр, конкурс, викторина, мини – выставка, выставка.
3	«Тамбовская вышивка»	Беседа, практическое задание, творческий конкурс	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы с узорами вышивки, канва, нитки, иглы, ножницы	Опрос, беседа, просмотр, конкурс, викторина, мини – выставка, выставка.
4	Технология изготовления эскизов	Беседа, практическое задание, творческий конкурс	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы орнаментов, технологические карты с изображением схематического построения фигуры человека.	Опрос, беседа, просмотр, конкурс, викторина, мини – выставка.
5	Изготовление творческих работ по выбору учащихся	Беседа, практическое задание.	Словесный, практический, объяснительно – иллюстративный	Схемы с узорами вышивки, канва, нитки, иглы, ножницы	Опрос, беседа, просмотр, конкурс, викторина, мини – выставка, выставка.
6	Итоговое занятие	Практическое задание.	Словесный, практический.	Схемы с узорами вышивки, канва, нитки, иглы, ножницы	Мини –выставка. Просмотр. Участие в конкурсе

## Информационные источники

### для педагога

1. Альбом по рукоделию. Перевод с немецкого – М.: ТОО Внешсигма, 1995 - 128.
2. Алпацкий И.И., Григорьева Е.И. История художественных промыслов Тамбовского края. – Тамбов, 1992. – 46.
5. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб. – метод. Пособие / под. ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 272.
6. Внешкольник №1, 2002. О месте психолога в учреждении дополнительного образования.
7. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия/Пер. с ит. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 260.
8. Гасюк О.О., Степан М.Г. Художественное вышивание/Альбом. – 6-е издание – К.: высшая школа Головное изд-во – 1989. – 247.
9. Говоркова Э.Г. Орнаменты: скандинавские узоры. – М.: Изд-во ЭСКМ-Пресс, 2001. – 64.
10. Горожанина С., Зайцева Л. «Русский народный свадебный костюм» - М.: 2002 – 64. ст.: «Орнамент Бабушки Фёклы» Научно – популярный иллюстрированный журнал «Народное творчество» № 6, 2004.
11. Гранько Н.М., Шантырь О.В. Ручное и машинное вышивание. – Мн.:Полымя, 1983. – 144.
12. Дильмон Т. Полная энциклопедия женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, У. Ботвинко – М.: Изд. Эксмо, 2003. – 736.
13. Домашние ремёсла: сборник / сост. Е. Семашко. – М.: ТЕРРА;
14. Дополнительное образование №4(66), 2005. Стр.:34.
15. Изобразительное искусство. 5класс. Поурочные планы по программе Б. М. Неменского. / Сост. М. А. Порохневская – Волгоград: Учитель – АСТ, 2003- 120.
16. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Учеб. пособ. Для студ. Высш. Уч. Завед./ Логвиненко Г.М. – М.: Гуманитар. Изд-во центр ВЛАДОС, 2004. – 144.
17. Мастерница / сост. И. А. Сокол; Худож. Оформители Б.Ф. Бублик И. В. Осипов. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Хорьков: «фолио», 2001 – 431.
18. Мудрость воспитания: Книга для родителей. / Сост. Б. М. Бим – Бад, Э. Д. Днепров, Г. А. Корнетов. – М.: Педагогика, 1987. – 288.
19. Наш край Тамбовский. Тезисы докладов 2-ой областной краеведческой конференции. Тамбов – май 1991. – 155.
20. Народное творчество. № 1 – 2005. ст.: старинная вышивка. Браное шитье. Стр.:21-23.
21. Начальная школа 2001 № 2. Ежемесячный научно – методический журнал. М.: «начальная школа» 2000. – 128.



**для учащихся и родителей**

1. Бабушкина Н.В. Золотое шитье. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 64
2. Вышивка крестом. Перевод с Англ.: Логвинова И., ред. Карпова Е.: Ниола – Пресс, 1996. – 136.
3. Вышивка. От простого к сложному. Авт. – сост. Е. Калининна. – М.: Лабиринт Пресс, 2002. – 325.
4. Еременко Т.И. Иголка волшебница: кн. Для уч-ся 5-6 кл. средн. школ – М.: Просвещение, 1988. – 142.
5. Книга для девочек. – 2-е изд., стереотип. – М.: Колос, 1998. – 287.
6. Мелинда Косс. Искусство вышивки. Перевод ТОО «Внешсигма» - М. «Ниола – пресс» 1997 – 190.
7. Сью Ньюхауз. Вышивка пейзажей / Серия «рукодельница». – Ростов н/Д: