

Рассмотрена и принята  
решением заседания педагогического  
совета МБОУДО «Сампурский ДЮЦ»  
протокол № 1 от «04» сентября 2024г.



**УТВЕРЖДЕНО**  
приказ № 47 от «04» сентября 2024 г.  
директор МБОУДО «Сампурский ДЮЦ»  
Н.В. Ветрова

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**муниципального бюджетного образовательного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**«Сампурский детско-юношеский центр»**  
**на 2024-2025 годы**



п. Сатинка  
2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Тема	Стр
1.	<b>Паспорт программы</b>	4
2.	<b>Аналитическое обоснование образовательной программы.</b>	5
3.	<b>Цели и задачи образовательной деятельности МБОУДО Сампурский ДЮЦ».</b>	8
4.	<b>Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год</b>	10
5.	<b>Учебный план МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» на 2024-2025 учебный год</b>	11
6.	<b>Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы на 2024-2025 учебный год</b> (учебно-тематический план, содержание программы, оценочные материалы аттестации, методическое обеспечение)	17
6.1.	Общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Общая физическая подготовка с элементами волейбола» (1 г.о.)	17
6.2.	Общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Общая физическая подготовка с элементами футбола» (1 г.о.)	24
6.3.	Общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Футбол» (1 г.о.)	27
6.4.	Общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Футбол» (2 г.о.)	31
6.5.	Общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Футбол» (4 г.о.)	34
6.6.	Общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Греко-римская борьба» (2 г.о.)	37
6.7.	Общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Греко-римская борьба» (5 г.о.)	46
6.8.	Общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Основы техники пешего туризма» (1 г.о.)	56
6.9.	Общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Спортивное ориентирование» (1 г.о.)	60
6.10.	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Гармония цвета» (1 г.о.)	64
6.11.	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Гармония цвета» (2 г.о.)	66
6.12.	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Гармония цвета» (3 г.о.)	68
6.13.	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Атласный эксклюзив»(1 г.о.)	70
6.14.	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественная вышивка» (1 г.о.)	73
6.15.	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественная вышивка» ( 4 г.о.)	77

6.16.	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественная вышивка» ( 6 г.о)	81
6.17.	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Жар-птица» (3 г.о)	85
6.18.	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Гамбовская украса» (1 г.о.)	89
6.19.	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа Самоделкина» (1 г.о.)	92
6.20.	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Крафтики» (1 г.о)	96
6.21.	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа маленького принца» (1-г.о)	100
6.22.	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа маленького принца» (2-г.о)	103
6.23.	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мягко-ушко» (2 г.о)	108
6.24.	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Калейдоскоп» (1 г.о.)	112
6.25.	Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Калейдоскоп» (2 г.о.)	114
6.26.	Общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Английский язык» (1 г.о)	116
6.27.	Общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Английский язык» (2 г.о)	118
6.28.	Общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Английский язык» (3 г.о)	122
6.29.	Общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Грамматика английского языка» (1 г.о)	125
6.30.	Общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Грамматика английского языка» (2 г.о)	128
6.31.	Общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Инфознайка» (2 г.о)	131
<b>7.</b>	<b>Система контроля качества обучения. Формы организации промежуточной и итоговой аттестации учащихся в объединениях и отделениях МБОУДО «Сампурский ДЮЦ»</b>	<b>135</b>
<b>8.</b>	<b>Ожидаемые результаты реализации образовательной программы МБОУДО «Сампурский ДЮЦ»</b>	<b>143</b>
<b>9.</b>	<b>Методическое обеспечение реализации образовательной программы МБОУДО «Сампурский ДЮЦ»</b>	<b>145</b>
<b>10.</b>	<b>Список литературы</b>	<b>148</b>

## 1. Паспорт программы

Наименование Программы	«Образовательная программа МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» на 2024-2025 годы»
Основание для разработки программы	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2030 годы» Устав МБОУДО «Сампурский ДЮЦ»
Наименование учреждения-разработчика	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Сампурский детско-юношеский центр»
Юридический и фактический адрес учреждения	РФ, 393430, Тамбовская обл., Сампурский район, п. Сатинка, ул. Школьная, д.5 Тел./факс: 22-9-51 e-mail: <a href="mailto:duc@r56.tambov.gov.ru">duc@r56.tambov.gov.ru</a> , сайт: <a href="http://sampurduz.68edu.ru/">http://sampurduz.68edu.ru/</a>
Цель программы	Цель: Создание эффективной образовательно-воспитательной системы, обеспечивающей уровневое развитие детей и активизацию их познавательных интересов, создание условий для разностороннего развития личности, повышение качества, доступности дополнительного образования
Принятие Программы	Программа принята на заседании педагогического совета учреждения, утверждена приказом директора
Исполнители программы	Администрация учреждения, педагогический коллектив МБОУДО «Сампурский ДЮЦ»
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	Создание механизмов устойчивого развития качественно новой модели Центра. Повышение качества, доступности дополнительных образовательных услуг. Совершенствование содержания педагогического образования, обеспечение преемственности на всех ступенях дополнительного образования. Внедрение дополнительных общеобразовательных программ, направленных на социальную поддержку детей. Сохранение и развитие сети детских объединений, расширение спектра предоставляемых учреждением образовательных услуг, реализуемых программ. Повышение эффективности системы управления учебно-воспитательной деятельностью.
Сроки реализации программы	2024- 2025 годы

## **2. Аналитическое обоснование образовательной программы.**

Целью современного образования является подготовка разносторонне развитой личности гражданина, ориентированной в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей и потребностях современной жизни, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание.

Цель дополнительного образования детей – выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Эта цель может быть реализована на основе введения в образовательный процесс учебных программ, имеющих социальную, культурологическую, оздоровительную и досуговую направленность. Поэтому основные задачи учреждения дополнительного образования определены следующим образом: обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей; выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей; профессиональная ориентация детей; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 5 до 18 лет; адаптация детей к жизни в обществе; формирование общей культуры детей; организация содержательного досуга детей; удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом (Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденное приказом Минобрнауки РФ от 26.07.2012 г. № 504).

Таким образом, дополнительное образование – неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком

образовательной области, направленности дополнительной образовательной программы и времени ее освоения. Реализации этой задачи способствуют: многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы; личностно-ориентированный характер образовательного процесса, его направленность, на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализацию.

Федеральные программы развития системы образования определяют для дополнительного образования основные стратегические ориентиры. В частности, в них определено, что достижение нового качества обучения и воспитания должно быть сопряжено с максимальным обеспечением условий для развития духовности обучающихся, приобщением их к ценностям отечественной и мировой культуры, профессиональным и жизненным самоопределением, гражданским и нравственным самоосуществлением.

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию у детей мотивации к познанию и творчеству; укрепление здоровья; профессиональное самоопределение и организация творческого труда, специализации воспитанников, укреплению семейных отношений, формированию общей культуры и организации содержательного досуга.

Задачей образовательного учреждения является модернизация содержания образования, технологий воспитания, социализации и развития детей в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»; Посланиями Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации в части необходимости модернизации и молодежной политики; стратегией развития страны, известной как «Стратегия 2030», Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2030 годы, а также создание материально-технических, финансовых и кадровых предпосылок для деятельности Центра в соответствии с концепцией развития; выполнение программных мероприятий, связанных с развитием деятельности по приоритетным направлениям; реконструкция системы управления Центра с целью обеспечения более эффективного распределения и использования всех ресурсов (материальных, технических, кадровых, организационных, финансовых); повышение эффективности работы структурных подразделений и их ответственности за результаты деятельности в рамках, возложенных на них функций.

Сампурский детско-юношеский центр входит в образовательную систему образования администрации Сампурского района, обеспечивает единое образовательное пространство с другими образовательными учреждениями в Сампурском районе. В настоящее время МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» является многопрофильным учреждением, ориентированным на обучение и воспитание детей дошкольного и школьного возраста по 5 направленностям: техническая, художественная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная. Дополнительное образование, будучи изначально ориентированным, на свободный выбор ребенком различных видов деятельности, развитие его познавательной активности и способностей, должно оперативно и постоянно реагировать на растущие потребности личности. Образовательная программа

учреждения дополнительного образование сложная и открытая система составляющих компонентов (частей) и связей между ними, объединенных приоритетными образовательными целями, концептуально взаимообусловленными задачами и содержанием, формами и методами организации педагогического процесса, где каждая позиция накладывает отпечаток на все другие, что и создает в итоге определенную совокупность условий для развития ребенка.

Образовательная программа учреждения выступает как комплекс приемов по обеспечению эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса в достижении поставленных целей и получения проектируемых результатов. Это нормативно-управленческий документ, функции которого связаны с организацией целостности, специфики, воспроизводства и развития всех структур системы.

Смысл и ценность образовательной программы учреждения в том, чтобы выразить целенаправленность образовательного процесса в учреждении (стратегическую и тактическую), определить себя как единый живой организм, целостную педагогическую систему, где каждый элемент, часть, сохраняя свою особенность, работает вместе с другими в слаженном ритме, продолжая и поддерживая, друг друга.

Образовательная программа учреждения - показатель социальной зрелости учреждения, его организационной культуры.

Образовательная программа МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику Центра, определяющим содержание и организацию образовательного процесса. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», требованиями, предъявляемыми к учебно-воспитательному процессу Сан.ПиН 2.4.4.3172-14, требованиями к содержанию и оформлению дополнительных общеобразовательных программ, утвержденных на заседании научно-методического совета по дополнительному образованию Минобрнауки России 03.06.03, Уставом учреждения.

Особенность дополнительного образования – дать ребенку возможность творчески проявить себя, пережить ситуацию успеха, которая важна для любого ребенка в любом возрасте. Интересное для ребенка дополнительное образование мотивирует его к дальнейшему обучению, стимулирует к активному самостоятельному поиску, подталкивает к самообразованию и саморазвитию.

Свою миссию МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» видит в удовлетворении образовательных потребностей личности, общества в области дополнительного образования, в активном влиянии на социальную среду через формирование гражданских и нравственных качеств выпускников, высокого образовательного уровня, инновационной деятельности в условиях интеграции в образовательное пространство района.

### **3. Цели и задачи образовательной деятельности МБОУДО Сампурский ДЮЦ»**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Сампурский детско-юношеский центр» предоставляет детям образовательные услуги в свободное от основной учебы в общеобразовательных учреждениях время на основе добровольного выбора образовательной области, вида деятельности, направленности детского объединения, профиля программы, срока освоения общеобразовательной программы.

Образовательные области и виды деятельности направлены на формирование мировоззрения детей, развитие познавательных способностей, становление мотивационных установок положительной направленности, удовлетворение самых различных интересов.

Образовательный процесс в Центре имеет личностно-ориентированный характер, и его основой является гуманизация отношений всех участников образовательного процесса.

Цель образовательной деятельности МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» - создание эффективной воспитательной системы, обеспечивающей уровневое развитие детей и активизацию их познавательных интересов; создание условий для разностороннего развития личности, повышение качества, доступности и конкурентоспособности дополнительного образования, предоставляемого образовательным учреждением.

Содержание дополнительного образования детей в Центре строится на следующих приоритетных идеях:

1. образование как фактор развития личности;
2. дополнительного образования как гаранта права ребенка на доступ к информации, на отдых и досуг, право участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрасту, на свободное участие в культурной жизни и занятия искусством;
3. свободного времени как пространства разностороннего развития личности, реализуемой в учреждении дополнительного образования через формирование положительных, общественно ценных интересов учащихся, создание условий для удовлетворения и дальнейшего развития личностных потребностей в образовании;
4. целенаправленное обучение детей, занимающихся в творческих объединениях по интересам системы дополнительного образования;
5. рациональное использование свободного времени.

Содержание дополнительного образования обусловлено функциями свободного времени детей и содержит:

- рекреативно-оздоровительное развитие ребенка;
- организацию социального опыта;
- психолого-педагогическую помощь детям в индивидуальном развитии;
- персонификацию объемов и темпов усвоения дополнительных общеобразовательных программ.

Цель программы создание эффективной образовательно-воспитательной системы, обеспечивающей уровневое развитие детей и активизацию их



познавательных интересов, формирование творчески растущей личности; повышение качества образования.

В своей деятельности МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» ориентируется на решение следующих задач:

- организация необходимых условий для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей, их личностного развития;
- творческая ориентация детей дошкольного и школьного возраста;
- организация широкого спектра деятельности детей, дополнительных образовательных услуг, реализуемых общеразвивающих программ;
- учет индивидуальных особенностей детей, формирование способностей и качеств личности с учетом природных задатков, развитие индивидуальных интересов детей в процессе сотворчества обучающегося и педагога, а также самостоятельного творчества ребенка;
- оздоровительное развитие детей, вовлечение в физкультурно-спортивные мероприятия и занятия;
- личностно-нравственное и профессиональное самоопределение детей на основе их трудовой занятости, ранняя профориентация и профессионализация, суть которой – в приобретении качеств, необходимых для осознанного выбора будущей профессии;
- организация индивидуальной работы с одаренными детьми, развитие их творческого потенциала;
- разработка и реализация программ, учебных планов, пособий, технологий и механизмов реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- возрождение народной культуры и духовности, организация на этой основе образовательного процесса в учреждении.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования строится на парадигме развивающего обучения, обеспечивая информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функции.

## **4. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год**

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 48 от 04.09.2024 года  
директор МБОУДО  
«Сампурский ДЮЦ»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Ветрова

### **Календарный учебный график муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Сампурский детско-юношеский центр» на 2024-2025 учебный год**

Режим работы МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» регламентируется документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.01.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
4. Уставом МБОУДО «Сампурский ДЮЦ».

Продолжительность учебного года в МБОУДО «Сампурский ДЮЦ»:

1. Начало учебного года: 01.09.2024 (для учащихся второго и последующих годов обучения); 10.09.2024 (для учащихся первого года обучения)
2. Окончание учебного года:  
31.05.2025 для программ художественной, социально-гуманитарной, технической, туристско-краеведческой направленности (36 учебных недель);  
31.08.2025 для программ физкультурно-спортивной направленности (52 учебные недели).
3. Начало учебных занятий: 09.00
4. Окончание учебных занятий: 20.00
5. Продолжительность учебных занятий: - 45 минут, при проведении занятий с учащимися до 7 лет, занятий с учащимися 7-10 лет с использованием компьютерной техники - 30 минут. После 30-45 минут занятий устраивается перерыв длительностью - 10 минут

## **5. Учебный план МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» на 2024-2025 учебный год**

Учебный план муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Сампурский детско-юношеский центр» на 2024/25 учебный год разработан на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.3172-14» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41);
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Сампурский детско-юношеский центр» (утвержденный постановлением Администрации Сампурского МО № 79 от 18.01.2024)

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Сампурский детско-юношеский центр» (далее ДЮЦ) является частью единой системы дополнительного образования и предназначен для духовного и физического развития детей, и подростков, их профессионального самоопределения.

**Основная цель** – удовлетворение разносторонних потребностей ребенка путем предоставления широкого спектра дополнительных образовательных услуг, разностороннее развитие личности и реализация с этой целью дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства, содействие профессиональному росту педагогических работников.

**Приоритетными направлениями работы МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» являются:**

1. Развитие благоприятной и мотивирующей на учебу атмосферы в детско-юношеском центре, обучение обучающихся навыкам самоконтроля, самообразования.
2. Развитие творческих способностей обучающихся.
3. Работа по развитию одаренности и адаптивных возможностей обучающихся.
4. Проведение работы, направленной на сохранение и укрепление здоровья обучающихся и привитие им навыков здорового образа жизни.

**В ДЮЦ реализовываются образовательные программы дополнительного образования детей по 5 направленностям:**

- ▶ Физкультурно-спортивная
- ▶ Художественная
- ▶ Социально-гуманитарная
- ▶ Техническая
- ▶ Туристско-краеведческая

Деятельность данных направленностей реализуется в 19 творческих объединениях и спортивных отделениях, в 34 учебных группах.

Данные направленности и образовательные программы творческих объединений и отделений выбраны и составлены на основе интересов и склонностей

обучающихся, потребностей семьи, общеобразовательных учреждений, целей и задач дополнительного образования, национально-культурных традиций, кадровых и материально-технических возможностей учреждения.

#### **Художественная направленность.**

Программы художественной направленности проектируются в ДЮОЦ для детей разных возрастных категорий: обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста. Программы ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей в избранных видах искусства. Художественные программы, в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей, имеют общекультурную или углубленную направленность; служат средством организации свободного времени, формируют процесс творческого самовыражения и общения детей и подростков.

Программы изобразительного и декоративно-прикладного искусства включают в себя занятия по истории и теории искусства, по специальным художественным дисциплинам (рисунку, живописи, лепке, дизайну, композиции и др.), формируют у детей практические умения и навыки по технике выполнения различных изделий, прививают любовь к прикладному искусству, развивают воображение, фантазию, художественный вкус, изобретательность, творческую активность.

Все программы носят разноуровневый характер и предусматривают как развитие элементарных пользовательских навыков владения приборами и инструментами, применяемыми в художественно – техническом творчестве, так и развитие умений создавать оригинальные произведения прикладного творчества.

#### **Физкультурно-спортивная направленность.**

Программы физкультурно-спортивной направленности нацелены на повышение роли физической культуры и спорта в воспитании и формировании интереса к здоровому образу жизни, физическому развитию детей, подростков и молодежи, подготовке к участию в спортивных играх и соревнованиях.

Большое внимание уделяется не только формам работы, направленным на физическое совершенствование, достижение высоких спортивных показателей, но и методики выработки положительных социальных качеств личности (мужества, выносливости, выдержки, решительности, смелости и др.).

Преимуществом этого направления учебно-воспитательной работы являются возможности в привлечении детей любого возраста, доступности, очевидной эффективности и полезности не только для отдельного человека, но и для всего общества.

Занятия в спортивных отделениях предоставляют возможность укрепить свое здоровье, ощутить радость движения, обрести новых друзей и знакомых, активно участвовать в спортивной жизни района и области.

#### **Социально-гуманитарная направленность.**

Программы социально-гуманитарной направленности предназначены для обучающихся младшего и старшего школьного возраста. Кроме того, данные программы направлены на общекультурное развитие школьников, развитие их коммуникативных навыков, повышение психологической и эмоциональной устойчивости личности, а также способствуют формированию цивилизованного общения, лидерства и партнёрства.

### **Техническая направленность.**

Программы, включающие опыт освоения информационных (компьютерных) технологий, рассчитаны на детей младшего школьного возраста. Они предусматривают как развитие элементарной грамотности в области информационных технологий, освоение навыков работы с современными информационно – технологическими пакетами программ, так и развивают творческое мышление.

### **Туристско-краеведческая направленность.**

Программы туристско-краеведческой направленности ставят перед собой задачу всестороннего развития подрастающего поколения. Школьный туризм – мощный катализатор развития ребёнка, уникальное педагогическое средство. Туристическая деятельность учащихся является одним из эффективных средств комплексного воздействия на формирование их личности. В ней интегрируются все основные стороны воспитания: идейное, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое, значительно расширяется кругозор школьников. С помощью туристско-краеведческой деятельности происходит более эффективное воздействие природной и социальной среды на развитие личности учащегося. Специфичность туризма и краеведения как раз и заключается в непосредственном погружении учащегося в окружающую его жизнь.

Основная деятельность в ДЮЦ осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях, и отделениях по интересам. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, отделениях, менять их в течение года.

**Наполняемость учебных групп и объем учебной нагрузки определяется с учетом техники безопасности в соответствии с общеобразовательной общеразвивающей программой, Уставом МБОУДО «Сампурский ДЮЦ».**

В учебном плане отведено всего 209 часов в неделю на организацию учебного процесса с охватом 436 учащихся:

- ▶ программы физкультурно-спортивной направленности: «Общая физическая подготовка с элементами волейбола», «Греко – римская борьба», «Футбол», «Общая физическая подготовка с элементами футбола» – 111 учащихся, 9 групп (26%);
- ▶ программы художественной направленности: «Гармония цвета», «Атласный эксклюзив», «Художественная вышивка», «Жар-птица», «Школа Самоделкина», «Тамбовская украса», «Школа маленького принца», «Мягко-ушко», «Калейдоскоп», «Крафтики» - 206 учащихся, 16 групп (47%);
- ▶ программы социально – гуманитарной направленности: «Английский язык», «Грамматика английского языка» - 76 учащихся, 5 групп (14%);
- ▶ программы технической направленности: «Инфознайка» - 9 учащихся, 1 группа (2%);
- ▶ программы туристско-краеведческой направленности: «Основы техники пешего туризма», «Спортивное ориентирование» - 34 учащихся, 3 группы (8%)

Учебный план рассмотрен и рекомендован к утверждению на педагогическом совете МБОУДО «Сампурский ДЮЦ», протокол № 1 от 04.09.2024.

**Учебный план МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» на 2024-2025 учебный год**

Направленность	Объединения, группы, дополнительного образования	ФИО педагога	Возрастной ценз	Объем учебной нагрузки (ч/нед)	Количество групп по школе	Объем учебной нагрузки	Всего часов	Количество обучающихся	Формы промежуточной аттестации учащихся
Физкультурно-спортивная	Общая физическая подготовка с элементами волейбола	Ветрова Н.В.	7-17	6	1	6	6	10	Контрольно-переводные нормативы
		Саргсян А.Р.			1	6	6	8	
		ВАКАНСИЯ			-	6	6	-	
	<b>Волейбол</b>								
	1-й год обучения	ВАКАНСИЯ	10-11	6	-	6	6	-	Контрольно-переводные нормативы
	2-й год обучения		11-12	9	-	-	-	-	
	3-й год обучения		12-13	9	-	-	-	-	
	4-й год обучения		13-14	12	-	-	-	-	
	5-й год обучения		14-15	12	-	-	-	-	
	Общая физическая подготовка с элементами футбола	Агеев Г.Е.	13-17	6	1	6	6	11	Контрольно-переводные нормативы
		<b>Футбол</b>							
	1-й год обучения	Шлемов А.В.	8-9	6	1	6	6	14	Контрольно-переводные нормативы
	2-й год обучения	Агеев Г.Е.	9-10	9	1	9	9	16	
	3-й год обучения		10-11	9	-	-	-	-	
	4-й год обучения	Агеев Г.Е.	11-12	12	1	12	12	20	
		Шлемов А.В.			1	12	12	17	
	5-й год обучения		12-13	12	-	-	-	-	
	<b>Греко-римская борьба</b>								
	1-й год обучения		7-9	6	-	-	-	-	Контрольно-переводные нормативы
	2-й год обучения	Саргсян А.Р.	9-11	6	1	6	6	7	
3-й год обучения		11-13	9	-	-	-	-		
4-й год обучения		13-15	12						
5-й год обучения	Саргсян А.Р.	15-17	12	1	12	12	9		
<b>ИТОГО:</b>		<b>7-17</b>		<b>9</b>	<b>87</b>	<b>87</b>	<b>111</b>		
Туристско-краеведческая	<b>«Основы техники пешего туризма»</b>								
	1-й год обучения	Шлемов А.В.	11-15	4	1	4	4	10	Поход и практическое занятие
	1-й год обучения	Гражданкина И.Г.	11-15	4	1	4	4	14	Поход и практическое занятие
	<b>«Спортивное ориентирование»</b>								
	1-й год обучения	Радаева Л.Ю.	8-17	2	1	2	2	10	Сдача контрольных нормативов и практическое задание
	<b>ИТОГО:</b>		<b>7-17</b>		<b>3</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	
Художественная	<b>«Гармония цвета»</b>								
	1-й год обучения	Иванова	7-8	4	1	4	4	13	Изготовление работы

	<b>Н.Ю.</b>								по плетению сувенира
2-й год обучения	<b>Иванова Н.Ю.</b>	8-9	6	1	6	6	15		Изготовление работы по плетению и составление композиции
3-й год обучения	<b>Иванова Н.Ю.</b>	9-10	6	1	6	6	12		Исследовательский проект
<b>«Атласный эксклюзив»</b>									
1-й год обучения	<b>Иванова Н.Ю.</b>	11-13	2	1	6	6	9		Исследовательский проект
<b>«Художественная вышивка»</b>									
1-й год обучения	<b>Семичёва Л.В.</b>	9-10	4	1	4	4	16		Изготовление работы «Салфетка»
2-й год обучения		10-11	6	-	-	-	-		Изготовление работы «Декоративная диванная подушка»
3-й год обучения		11-12	6	-	-	-	-		Изготовление работы «Картина с элементами вышивки»
4-й год обучения	<b>Семичёва Л.В.</b>	12-13	6	1	6	6	12		Изготовление работы «Панно»
5-й год обучения		13-14	6	-	-	-	-		Творческий проект
6-й год обучения	<b>Семичёва Л.В.</b>	14-16	6	1	6	6	19		Исследовательский проект
<b>«Жар-птица»</b>									
1-й год обучения		8-9	4	-	-	-	-		Разработка орнамента росписи на соломку
2-й год обучения		9-10	4						Разработка орнамента росписи на вазу
3-й год обучения	<b>Семичёва Л.В.</b>	10-12	6	1	6	6	12		Разработка орнамента росписи на разделочную доску
<b>«Тамбовская украса»</b>									
1-й год обучения	<b>Семичёва Л.В.</b>	14-17	2	1	2	2	1		Исследовательский проект
<b>«Школа Самоделкина»</b>									
1-й год обучения	<b>Семичёва Л.В.</b>	5-7	2	1	2	2	17		Миниатюра, изготовленная из соленого теста
<b>«Школа маленького принца»</b>									
1-й год обучения	<b>Подхватилина М.Б.</b>	7-8	2	1	2	2	20		Зачет
2-й год обучения	<b>Подхватилина М.Б.</b>	9-10	2	1	2	2	14		Зачет
<b>«Крафтики»</b>									
1-й год обучения	<b>Конкина Е.С.</b>	5-6	2	1	2	2	15		
<b>«Мягко-ушко»</b>									
1-й год обучения	<b>Щеголева Е.П.</b>	8-9	4	-	4	4	-		Изготовление изделия
2-й год обучения	<b>Корнеева Л.Ю.</b>	9-10	6	1	6	6	11		Изготовление изделия
3-й год обучения	<b>Щеголева</b>	11-12	6	-	6	6	-		Изготовление изделия

		Е.П.							
	4-й год обучения	Шеголева Е.П.	12-13	6	-	6	6	-	Изготовление изделия
	«Калейдоскоп»								
	1-й год обучения	Рекутин С.А.	10-11	4	1	4	4	10	Театральные миниатюры
	2-й год обучения	Комбарова Г.А.	12-13	6	1	6	6	10	Театральная постановка
	<b>ИТОГО:</b>		<b>5-17</b>		<b>16</b>	<b>86</b>	<b>86</b>	<b>206</b>	
Социально-гуманитарная	«Английский язык»								
	1-й год обучения	Абдуллаева Л.К.	6-7	2	1	2	2	18	Перевести с английского языка 5 слов: mother, big, small, goodbye, hello
	2-й год обучения	Абдуллаева Л.К.	7-8	4	1	4	4	16	Назвать 10 животных по-английски
	3-й год обучения	Абдуллаева Л.К.	9-10	4	1	4	4	17	Сосчитать до 20 по-английски
	«Грамматика английского языка»								
	1-й год обучения	Абдуллаева Л.К.	10-11	4	1	4	4	15	Зачет
	2-й год обучения	Абдуллаева Л.К.	12-13	4	1	4	4	10	Зачет
	«Школа волонтеров»								
	1-й год обучения		11-17	4	-	4	4	-	Учебный проект на свободную тему
	<b>ИТОГО:</b>		<b>6-18</b>		<b>5</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>76</b>	
Техническая	«Инфознайка»								
	1-й год обучения		9-10	2	-	-	-	-	Учебный проект на свободную тему
	2-й год обучения	Кочетова М.В.	12-13	4	1	4	4	9	Учебный проект на свободную тему
	<b>ИТОГО:</b>		<b>9-13</b>		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	
	<b>ВСЕГО:</b>		<b>5-18</b>		<b>34</b>	<b>209</b>	<b>209</b>	<b>436</b>	



## 6. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы на 2024-2025 учебный год

### 6.1. Общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Общая физическая подготовка с элементами волейбола»

Педагог: Ветрова Н.В., Саргсян А.Р.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 7-17 лет

Год обучения: 1-й

#### Учебный план

№ п/п	№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	Всего	
	<b>1</b>	<b>Теоретические сведения</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
1	1.1	Сведения об истории возникновения развития и характерных особенностях игры в волейбол. Правила разминки.	0,5	0	0,5	
2	1.2	Правила ТБ при выполнении упражнений на занятиях волейболом; правила пожарной безопасности, поведения в спортивном зале	0,5	0	0,5	
3	1.3	Сведения о строении и функциях организма человека; Влияние физических упражнений на организм занимающихся; Гигиена, врачебный контроль на занятиях волейболом	0,5	0	0,5	
4	1.4	Задачи тренировочного процесса; Правила игры в волейбол; Оборудование места занятий, инвентарь для игры волейбол; Правила игры и методика судейства соревнований	0,5	0	0,5	
	<b>2.</b>	<b>Общефизическая подготовка</b>	<b>3,5</b>	<b>42,5</b>	<b>46</b>	
5	2.1	ОРУ, бег	0,5	6,5	7	зачет
6	2.2	Подвижные игры	2	24	26	
7	2.3	Прыжки, метания	1	12	13	зачет
	<b>3</b>	<b>Специальная физическая подготовка</b>	<b>5</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	
8	3.1	Упражнения для развития прыгучести	1	8	9	зачет
9	3.2	Упражнения для координации движения	1	8	9	зачет
10	3.3	Упражнения для специальной выносливости упражнения силовой подготовки	1	8	9	зачет
11	3.4	Упражнения силовой подготовки упражнения для специальной выносливости	1	8	9	зачет
12	3.5	Упражнения для развития гибкости	1	8	9	зачет
	<b>4</b>	<b>Техническая подготовка</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>72</b>	
13	4.1	Техника выполнения нижнего приёма.	2	10	12	зачет

14	4.2	Техника выполнения верхнего приёма.	2	10	12	зачет
15	4.3	Техника выполнения нижней прямой подачи.	2	10	12	зачет
16	4.4	Техника выполнения верхней прямой подачи	2	10	12	зачет
17	4.5	Техника выполнения нижней боковой подачи.	2	10	12	зачет
18	4.6	Техника выполнения навесной передачи к нападающему удару.	2	10	12	зачет
	<b>5</b>	<b>Тактическая подготовка.</b>	<b>26</b>	<b>66</b>	<b>92</b>	
19	5.1	Обучение тактике нападающих ударов.	2	6	8	зачет
20	5.2	Нападающий удар задней линии.	2	6	8	зачет
21	5.3	Обучение технико-тактическим действиям нападающего игрока;	2	4	6	зачет
22	5.4	Нападающий удар толчком одной ноги.	2	4	6	зачет
23	5.5	Нападающий удар при выполнении вторых передач.	2	4	6	зачет
24	5.6	Обучение отвлекающим движениям при нападении.	2	4	6	зачет
25	5.7	Обучение переключению внимания и переходу от действия защиты к действиям в атаке.	2	6	8	зачет
26	5.8	Обучение групповым действиям в нападении через выходящего игрока с задней линии.	2	6	8	зачет
27	5.9	Обучение индивидуальным тактическим действиям блокирующего игрока.	2	6	8	зачет
28	5.10	Обучение индивидуально тактическим действиям при выполнении первых передач на удар.	2	6	8	зачет
29	5.11	Обучение индивидуально тактическим действиям при выполнении вторых передач на удар.	2	6	8	зачет
30	5.12	Обучение технике бокового удара, подача в прыжке.	2	4	6	зачет
31	5.13	Обучение тактике подач, подаче в прыжке.	2	4	6	зачет
	<b>6</b>	<b>Игровая подготовка.</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	
32	6.1	Основы взаимодействия игроков во время игры.	1	2	3	зачет
33	6.2	Понятие развития игровой комбинации.	1	2	3	зачет
34	6.3	Оборонительная и наступательная игра.	1	2	3	зачет
35	6.4	Правила безопасного ведения двусторонней игры.	1	2	3	зачет
36	6.5	Использование верхней и нижней прямой подачи во время игры в волейбол.	1	2	3	зачет
37	6.6	Использование нижней боковой подачи мяча навесной передачи на практике во время командной игры в волейбол.	1	2	3	зачет
38	6.7	Техника игры в нападении.	1	2	3	зачет
39	6.8	Техника игры в защите.	1	2	3	зачет
	<b>7.</b>	<b>Контрольные и календарные игры</b>	<b>3</b>	<b>28</b>	<b>31</b>	
40	7.1	Двухсторонние контрольные игры по упрощённым правилам волейбола	2	12	14	игра
41	7.2	Товарищеские игры с другими командами.	1	12	13	игра
42	7.3	Итоговые контрольные игры.		4	4	игра
	<b>8.</b>	<b>ВСЕГО</b>	<b>59,5</b>	<b>252,5</b>	<b>312</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Теоретические сведения – 2 часа.

*Общие основы волейбола.*

- Сведения об истории возникновения, развития и характерных особенностях игры в волейбол. Правила разминки;
- Правила ТБ при выполнении упражнений на занятиях волейболом;
- Правила пожарной безопасности, поведения в спортивном зале;
- Сведения о строении и функциях организма человека;
- Влияние физических упражнений на организм занимающихся;
- Гигиена, врачебный контроль на занятиях волейболом;
- Задачи тренировочного процесса;
- Правила игры в волейбол;
- Оборудование места занятий, инвентарь для игры в волейбол;
- Правила игры и методика судейства соревнований;
- Планирование и контроль спортивной подготовки.

### 2. Общефизическая подготовка – 46 часов.

- Подвижные игры
- ОРУ
- Бег
- Прыжки
- Метания
- Всесторонняя физическая подготовка – необходимое условие успешного освоения техники в начальном периоде обучения.

### 3. Специальная физическая подготовка - 45 часов.

- Упражнения для развития прыгучести
- Упражнения для координации движения
- Упражнения для специальной выносливости
- Упражнения силовой подготовки
- Упражнения для развития гибкости.

### 4. Техническая подготовка - 72 часа.

- Значение технической подготовки для повышения спортивного мастерства.
- Особенности проведения занятий в начальном периоде обучения технике.
- Всесторонняя физическая подготовка – необходимое условие успешного освоения техники в начальном периоде обучения.

**- Определения и исправления ошибок.**

**- Показатели качества спортивной техники (эффективность, экономичность, простота решения задач, помехоустойчивость)**

- Основы совершенствования технической подготовки.

- методы и средства технической подготовки.

#### **Техника выполнения нижнего приёма**

Обучение передвижению в стойке волейболиста с изменением направления движения по звуковому и зрительному сигналу. Обучение технике передачи мяча в парах на месте, со сменой мест. Правильное положение рук и ног при выполнении нижнего приёма. Поведение игрока при выполнении приёма. Правила безопасного выполнения.

#### **Техника выполнения верхнего приёма**

Правильное положение рук, кистей и пальцев при выполнении верхнего приёма передачи мяча. Положение ног и туловища спортсмена при выполнении верхнего приёма. Упражнения на отработку движений рук, туловища и ног при выполнении приёма. **Правила безопасного выполнения приёма.**

#### **Техника выполнения нижней прямой подачи.**

Правильное положение туловища, ног, рук, кистей и пальцев спортсменов при выполнении нижней прямой подачи. Упражнения на движения ногами, туловищем и руками при выполнении нижней прямой подачи. Правила безопасного выполнения нижней прямой подачи.

#### **Техника выполнения верхней прямой подачи.**

Выполнение набрасывания мяча на удар. Правильное положение кисти при ударе по мячу во время верхней прямой подачи. Упражнения на движение ногами и туловищем, движение «рабочей» рукой при выполнении верхней прямой подачи. Правила безопасного выполнения упражнения.

#### **Техника выполнения нижней боковой подачи.**

Правильное положение руки с мячом перед нанесением удара во время нижней боковой подачи. Правила безопасного выполнения упражнения. Упражнения на движение рук, ног и туловища при выполнении нижней боковой подачи.

#### **Техника выполнения навесной передачи к нападающему удару.**

Понятие выход на приём мяча. Упражнение на правильные действия руками, туловищем и ногами во время навесной передачи. Упражнения на правильные действия, направленные на коррекцию передачи. Правила безопасного выполнения упражнения.

### **5. Тактическая подготовка – 92 часа.**

#### **Обучение индивидуальных действий:**

- Обучение тактике нападающих ударов;
- Нападающий удар с задней линии;
- Обучение технико-тактическим действиям нападающего игрока;
- Нападающий удар толчком одной ноги;
- Обучение отвлекающим действиям при нападающем ударе;
- Обучение переключению внимания и переходу от действий защиты к действиям в атаке
- Обучение групповым действиям в нападении через выходящего игрока задней линии;
- Изучение слабых нападающих ударов с имитацией сильных.

#### **Обучение индивидуальным действиям:**

- Обучение индивидуальным тактическим действиям блокирующего игрока;
- Обучение индивидуальным тактическим действиям при выполнении первых передач на удар.

#### **Обучение технике передач и прыжке:**

- Упражнения на расслабления и растяжения;
- Обучение технике бокового нападающего удара, подаче в прыжке;
- Подбор упражнений для совершенствования ориентировки игрока;
- Обучение тактике подач, подач в прыжке.

### **6. Игровая подготовка – 24 часа.**

Основы взаимодействия игроков во время игры. Понятие развития игровой комбинации. Понятие: оборонительная, наступательная игра. Правила безопасного

ведения двусторонней игры. Использование нижней и верхней прямой подачи, нижней боковой подачи мяча, навесной передачи на практике в течение командной игры в волейбол. Техника игры в нападении. Техника игры в защите.

### **7. Контрольные и календарные игры - 31 час.**

- Двухсторонние контрольные игры по упрощённым правилам волейбола.
- Товарищеские игры с командами соседних школ.
- Итоговые контрольные игры.

### **Планируемые результаты**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий «Волейбол».

- умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание умственных, физических нагрузок и отдыха;

- умение сохранять правильную осанку во время статических поз и в процессе разнообразных видов двигательной деятельности;

- владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- владеть правилами поведения на занятиях физическими упражнениями.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

#### **Личностные УУД**

учащийся научится:

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

#### **Регулятивные УУД:**

учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- работать по плану;
- уметь самостоятельно контролировать своё время;
- адекватно оценивать свои достижения

#### **Коммуникативные УУД:**

учащийся научится:

- вести диалог с учителем и учащимися объединения;
- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах.

#### **Познавательные УУД:**

учащийся научится:

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены;

- соблюдать правила организации рабочего места, правила бережного отношения к спортивному инвентарю.
- анализировать информацию, полученную из разных источников.
- научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

**Предметными результатами** изучения программы «Волейбол» является формирование следующих знаний и умений.

### **Знать**

- что такое волейбол;
- историю развития волейбола и воздействие этого вида спорта на организм человека;
- значение здорового образа жизни;
- правила техники безопасности при занятиях данным видом спорта;
- правила игры;
- терминологию игры и жесты судьи;
- технику изученных приёмов и тактику, индивидуальных и коллективных действий;
- методику регулирования психического состояния.

### **Уметь:**

- технически правильно осуществлять двигательные действия, применяющиеся в волейболе, использовать их в условиях соревновательной деятельности;
- деятельности и организации собственного досуга;
- применять в игре изученные тактические действия и приёмы;
- соблюдать правила игры;
- регулировать психическое состояние во время тренировок и соревнований;
- достигать оптимального состояния;
- судить соревнования;

### **Ожидаемый результат.**

*К моменту завершения программы обучающиеся должны :*

В результате освоения программы дополнительного образования учащиеся **знать:**

- историю развития волейбола и воздействие этого вида спорта на организм человека;
- значение здорового образа жизни;
- правила техники безопасности при занятиях данным видом спорта;
- правила игры;
- терминологию игры и жесты судьи;
- технику изученных приёмов и тактику, индивидуальных и коллективных действий;
- методику регулирования психического состояния.

### **Уметь:**

- технически правильно осуществлять двигательные действия, применяющиеся в волейболе, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- применять в игре изученные тактические действия и приёмы;

- соблюдать правила игры;
- регулировать психическое состояние во время тренировок и соревнований;
- достигать оптимального состояния;
- судить соревнования.

### **Зачетные требования**

#### **По общей физической подготовке:**

В течение года сдавать контрольные нормативы, соответствующие возрасту и году обучения.

#### **По специальной физической подготовке:**

Выполнение на оценку специальных упражнений борца и сдача контрольных нормативов в соответствии с требованиями каждого года обучения.

#### **По технико-тактической подготовке:**

Знать и уметь выполнять основные элементы техники и тактики в соответствии с программным материалом.

Выполнить на оценку прием, защиту, контрприем, комбинации технических действий в стойке и партере в соответствии с программным материалом.

Уметь проводить учебную и соревновательную схватку с выполнением заданий.

Оценка качества образования по программе производится на основе и с учетом требований, контрольных нормативов федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, освоившие программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с локальными актами учреждения.

### **Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для промежуточной и итоговой аттестация.**

Развиваемое физическое качество	Контрольные упражнения (тесты)	
	Юноши	Девушки
Быстрота	Бег 30 м (не более 5,1 с)	Бег 30 м (не более 5,7 с)
	Челночный бег 5x6 м (не более 11,0 с)	Челночный бег 5x6 м (не более 11,5 с)
Сила	Бросок мяча весом 1 кг из-за головы двумя руками стоя (не менее 12,5 м)	Бросок мяча весом 1 кг из-за головы двумя руками стоя (не менее 12 м)
Скоростно-силовые качества	Прыжок в длину с места (не менее 210 см)	Прыжок в длину с места (не менее 190 см)
	Прыжок вверх с места со взмахом руками (не менее 54 см)	Прыжок вверх с места со взмахом руками (не менее 46 см)

## 6.2. Общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Общая физическая подготовка с элементами футбола»

Педагог: Агеев Г.Е.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 6-18 лет

Год обучения: 1-й

### Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Общая физическая подготовка	72	1	71
2	Специальная физическая подготовка	24	1	23
3	Техническая подготовка	105	1	104
4	Тактическая подготовка	24	1	23
5	Теоретическая подготовка	9	2	7
6	Приемные и переводные нормативы	6	1	5
7	Игровая подготовка	72	2	70
ИТОГО:		312	9	303

### Содержания программного материала в группе начальной подготовке 1 года обучения

#### Теоретическая подготовка

Физическая культура и спорт в России, развитие футбола в России и за рубежом, гигиенические знания и навыки, психологическая подготовка к соревнованиям, врачебный контроль и самоконтроль, оказание первой помощи, массаж, техническая и тактическая подготовка, общая и специальная подготовка, физиологические основы тренировки, правила игры, организация и разбор игр, сведения о строении и функции организма.

#### *Общая и специальная физическая подготовка.*

**Общеразвивающие упражнения без предметов.** Маховые упражнения, круговые вращения рук в сочетании с движениями ног и туловища. Разгибание рук в упоре лёжа. Круговые движения туловищ, повороты и наклоны с одноимёнными движениями рук и ног, разноимённые движения на координацию. Отведение, приведение и маховые движения ноги вперёд, в стороны, назад.

**Упражнения с набивным мячом (1 кг.).** Броски набивного мяча одной и двумя руками через голову. Поднимание и опускание прямых ног с мячом, зажатым между ступнями, в положении лёжа на спине.

**Акробатические упражнения.** Кувырок вперёд. Кувырок назад в упор стоя ноги врозь из упора присев, из седа, из основной стойки. Стойка на голове из упора присев толчком двух ног. Стойка на руках толчком одной и махом другой ноги. Переворот в сторону.

**Легкоатлетические упражнения.** Бег 30 м. на скорость. Повторный бег до 3 x 30 м., до 2 x 60 м. Бег медленный до 10 мин. Бег по пересечённой местности (кросс) до 800 м. Бег 200 и 500 м.



Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание». Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги».

Метание малого мяча по коридору шириной 10 м. на дальность с разбега.

**Подвижные игры.** Игры с бегом на скорость, с прыжками в высоту и длину, с метаниями мяча на дальность и в цель.

**Спортивные игры.** Баскетбол. Ручной мяч.

**Специальные упражнения для развития быстроты.** Бег на 10 – 15 м. из различных стартовых положений – сидя, бега на месте, лёжа.

Ускорения на 15, 30 м. без мяча и с мячом. Бег прыжками. Бег с изменением направления до 180°. Бег боком и спиной вперёд (наперегонки). Обводка стоек. Рывок с мячом.

**Специальные упражнения для развития ловкости.** Прыжки с разбега вверх, стараясь достать высоко подвешенный мяч ногой, головой; то же, выполняя в прыжке поворот до 180°. Прыжки вверх с места и разбега, выполняя удары по мячам, подвешенным на различной высоте. Эстафеты с элементами акробатики.

**Техническая подготовка.**

**Удары по мячу ногой.** Удары серединой и внешней частью подъёма по неподвижному и катящемуся мячу. Удары подъёмом по прыгающему и летящему мячу. Удары носком, пяткой (назад). Выполнение всех ударов по мячу, придавая ему различную по крутизне траекторию полёта и различное направление полёта. Удары в единоборстве. Удары на точность и дальность.

**Удары по мячу головой.** Удары боковой частью лба без прыжка и в прыжке, с места и с разбега. Удары серединой и боковой частью лба в прыжке с пассивным сопротивлением. Удары на точность.

**Остановка мяча.** Остановка подошвой, внутренней стороной стопы катящегося и опускающегося мяча. Остановка грудью летящего мяча. Остановка мяча изученными способами, находясь в движении, с последующим ведением или передачей мяча.

**Ведение мяча.** Ведение серединой подъёма и носком. Ведение мяча всеми изученными способами, увеличивая скорость движения.

**Обманные движения (финты).** Обучение финтам: при ведении показать остановку мяча подошвой (без касания или с касанием мяча подошвой) или удар пяткой назад – неожиданным рывком вперёд уйти с мячом; быстро отвести мяч подошвой под себя – рывком с мячом уйти вперёд; при ведении неожиданно остановить мяч и оставить его партнёру, который движется за спиной, а самому без мяча уйти вперёд, увлекая соперника («скрещивание»). Выполнение обманных движений в единоборстве.

**Отбор мяча.** Обучение умению выбрать момент для отбора мяча, выполняя ложные движения и вызывая соперника, владеющего мячом, на определённые действия с мячом. **Техника игры вратаря.** Ловля катящегося и летящего на различной высоте мяча на выходе из ворот без падения, с падением, в броске. Ловля опускающегося мяча.

Отбивание (в сторону, за линию ворот) ладонями, пальцами рук в броске мячей, летящих и катящихся в сторону от вратаря. Перевод мяча через перекладину ворот ладонями (двумя, одной) в прыжке.

Броски мяча одной рукой с боковым замахом и снизу.

Броски рукой на точность и дальность.

### **Тактика игры в футбол.**

Понятие о тактической системе и стиле игры. Характеристика игровых действий футболистов команды при расстановке по схеме 1 +3, 3+1. Разбор проведённых учебных игр: положительные моменты в ходе игры, ошибки, оценка игры каждого футболиста и команды в целом.

**Упражнения для развития умения «видеть поле».** Игра в «пятнашки» в парах на ограниченной площади (играют 3 – 4 пары, постоянно наблюдают за движением других пар, чтобы не столкнуться), 8 – 6 игроков образуют круг и передают друг другу в одно касание два мяча (надо следить одновременно за двумя мячами, чтобы не передать их одному партнёру).

Тактика нападения.

**Групповые действия.** Уметь взаимодействовать с партнёрами, используя короткие и средние передачи. Комбинации в парах: «стенка», «скрещивание». Начинать и развивать атаку из стандартных положений.

**Командные действия.** Уметь выполнять обязанности в атаке на своём игровом месте. Тактика защиты.

**Индивидуальные действия.** Противодействие маневрированию, т. е. осуществлять «закрывание» и препятствовать сопернику в получении мяча. Совершенствование в «перехвате» мяча. В зависимости от игровой обстановки применять отбор мяча изученным способом. Уметь противодействовать передаче, ведению и удару по воротам.

**Групповые действия.** Уметь взаимодействовать в обороне, осуществляя правильный выбор позиции и страховку партнёров. Уметь взаимодействовать в обороне при выполнении противником стандартных комбинаций. Организация и построение «стенки». Комбинация с участием вратаря.

**Тактика вратаря.** Уметь организовать построение «стенки» при пробитии штрафного и свободного ударов вблизи своих ворот; играть на выходах из ворот при ловле катящихся и летящих на различной высоте мячей; подсказывать партнёрам по обороне, как занять правильную позицию; выполнять с защитниками комбинации при введении мяча в игру от ворот; введение мяча в игру, адресуя его свободному от опеки партнёру.

Учебные и тренировочные игры, совершенствуя индивидуальные, групповые и командные тактические действия.

### **Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для промежуточной и итоговой аттестация 1 год обучения**

<b>По общей физической подготовке</b>	
Бег на 10 м, с	2,2
Бег на 30 м, с	5,3
Бег на 50 м, с	8,7
Челночный бег 3×15 м, с	8,6
Прыжок в длину с места, см	170
<b>По специальной физической подготовке</b>	
Бег на 30 м с ведением мяча, с	6,0
Вбрасывание мяча руками из аута на дальность, м	2

**6.3. Общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Футбол»  
(1 г.о.)**

Педагог: Шлемов А.В.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 6-18 лет

Год обучения: 1-й

**Учебно-тематический план**

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Общая физическая подготовка	72	1	71
2	Специальная физическая подготовка	24	1	23
3	Техническая подготовка	105	1	104
4	Тактическая подготовка	24	1	23
5	Теоретическая подготовка	9	2	7
6	Приемные и переводные нормативы	6	1	5
7	Игровая подготовка	72	2	70
<b>ИТОГО:</b>		<b>312</b>	<b>9</b>	<b>303</b>

**Содержания программного материала  
в группе 1 года обучения**

**Теоретическая подготовка**

Физическая культура и спорт в России, развитие футбола в России и за рубежом, гигиенические знания и навыки, психологическая подготовка к соревнованиям, врачебный контроль и самоконтроль, оказание первой помощи, массаж, техническая и тактическая подготовка, общая и специальная подготовка, физиологические основы тренировки, правила игры, организация и разбор игр, сведения о строении и функции организма.

**Физическая подготовка для всех учебных групп.**

Общая физическая подготовка (развитие быстроты, силы, ловкости, выносливости, гибкости).

1. Президентские состязания.
2. Строевые упражнения.
3. Обще развивающие упражнения без предметов.
4. Упражнения с предметами.
5. Акробатические упражнения.
6. Подвижные игры и эстафеты.
7. Легкоатлетические упражнения.
8. Спортивные игры.

**Специальная физическая подготовка.**

1. Упражнения для развития быстроты.
  - а) упражнения для стартовой скорости:
    - рывки 5-10 м. из различных положений;
    - эстафеты с элементами старта;

- подвижные игры;
- рывки с ударом по воротам.

б) упражнения для развития дистанционной скорости:

- ускорения 15,30,60 м. с мячом и без мяча;
- ускорения под углом  $3 - 5^{\circ}$ ;
- бег змейкой, по диагонали, между стоек, прыжками;
- переменный бег – 100 – 150 м., - 15 - 20 м. с максимальной скоростью, - 10 – 15 м. медленно, и т. д.;
- бег с ведением мяча;
- подвижные игры «санки», «бегуны» и т. д.

в) упражнения для развития скорости:

- бег различный, с изменением направления, челночный бег  $2 \times 10$  м.,  $4 \times 5$  м.,  $4 \times 10$  м.,  $2 \times 15$  м. и т. д.;
- бег «с тенью» - повторения движений, с ведением мяча;
- рывки с ударом в цель.

Для вратарей:

- рывки;
- перехваты;
- отбивания;
- ловля мяча.

2. Упражнения для скоростно-силовых качеств:

- упражнения с ;
- прыжки (высота 40-80 см.);
- спрыгивание 7 – 10 м.;
- эстафеты с прыжками;
- подвижные игры;
- вбрасывание;
- удары в стенку мячом головой, ногой;
- на дальность;
- на точность;
- борьба за мяч.

Для вратарей:

- упражнения для рук;
- упражнения для ног;
- упражнения с гантелями;
- броски мяча;
- ловля мяча;
- прыжки .

Упражнения для развития специальной выносливости:

- беговые, прыжковые упражнения;
- переменный бег;
- кросс;
- рывки многократные;
- упражнения с мячом ( $1 \times 1$ ,  $1 \times 2$ ,  $2 \times 3$ ,  $3 \times 3$ ,  $4 \times 4$ );
- тренировочные игры с увеличенной продолжительностью.

Для вратарей:

- ловля мяча;

- отбивание мяча –5-12 мин.;
- удары.

#### 4. Упражнения для развития ловкости:

- прыжки с разбега толчком с мячом и без мяча;
- поворот 90 – 180 °;
- кувьрки;
- жонглирование;
- парные и групповые упражнения;
- обводка мяча;
- ведение мяча;
- обманные движения;
- эстафеты с элементами акробатики;
- подвижные игры с мячом.

#### Для вратарей:

- прыжки с разбега;
- с поворотом;
- с места;
- с разбега;
- стойка на руках;
- кувьрки.

#### Техника игры.

##### Техника передвижения:

- различный бег;
- прыжки всех видов;
- повороты всех видов;
- остановки, прыжками.

##### Удары по мячу ногой:

- удары внутренней стороной стопы;
- внутренней и средней частью подъёма;
- по неподвижному мячу;
- по катящему мячу;
- по прыгающему мячу;
- по летящему мячу;
- внешней частью подъёма;
- после остановки, рывки, ведение, обманные движения;
- на точность;
- головой.

##### Остановка мяча:

- подошвой;
- внутренней стороной стопы;
- бедром;
- грудью;
- с переводом.

##### Ведение мяча:

- внутренней частью подъёма;
- внешней частью подъёма;
- правой и левой ногой, с ускорениями, с рывками.

Обманные движения (финты).

- «Финт» с остановкой;
- обманные движения «ударом».

Отбор мяча.

- в единоборстве;
- выбивание мяча ногой в выпаде.

Вбрасывание мяча из-за боковой линии:

- вместе;
- с шага;
- на точность: в ноги или на ход партнёру.

Техника игры вратаря:

- ловля;
- отбивание;
- броски;
- выбивание.

Тактика нападения.

Индивидуальные действия без мяча:

- выбор места;
- ориентирование на поле.

Индивидуальные действия с мячом:

- остановки по направлению;
- различные виды обводки.

Групповые действия.

- взаимодействия двух и более игроков;
- передача пузом;
- комбинация «стенка»;
- начало игры;
- угловые;
- штрафные;
- свободные;
- вбрасывание мяча.

Тактика защиты.

Индивидуальные действия.

- «закрывания»;
- «перехват».

Групповые действия.

- стенка;
- «стандартные» комбинации.

Тактика вратаря.

- выбор позиции при ударах по воротам.

### **Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для промежуточной и итоговой аттестация 1 год обучения**

<b>По общей физической подготовке</b>	
Бег на 10 м, с	2,2
Бег на 30 м, с	5,3

Бег на 50 м, с	8,7
Челночный бег 3×15 м, с	8,6
Прыжок в длину с места, см	170
<b>По специальной физической подготовке</b>	
Бег на 30 м с ведением мяча, с	6,0
Вбрасывание мяча руками из аута на дальность, м	2

#### **6.4. Общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Футбол» (2 г.о.)**

Педагог: Агеев Г.Е.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 6-18 лет

Год обучения: 2-й

#### **Учебно-тематический план**

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Общая физическая подготовка	90	2	88
2	Специальная физическая подготовка	44	2	42
3	Техническая подготовка	175	3	172
4	Тактическая подготовка	60	2	58
5	Теоретическая подготовка	19	6	13
6	Приемные и переводные нормативы	8	1	7
7	Игровая подготовка	72	2	70
<b>ИТОГО:</b>		<b>468</b>	<b>18</b>	<b>450</b>

#### **Содержания программного материала в группах 2 года обучения**

##### **Теоретическая подготовка**

Физическая культура и спорт в России, развитие футбола в России и за рубежом, гигиенические знания и навыки, психологическая подготовка к соревнованиям, врачебный контроль и самоконтроль, оказание первой помощи, массаж, техническая и тактическая подготовка, общая и специальная подготовка, физиологические основы тренировки, правила игры, организация и разбор игр, сведения о строении и функции организма.

##### **Техническая подготовка.**

1. Техника передвижения:
  - различные беговые упражнения с прыжками, с поворотами, с остановками.
2. Удары по мячу ногой:
  - внутренней частью подъёма;
  - средней частью подъёма;
  - внешней частью подъёма;
  - внутренней стороной стопы по неподвижному, катящемуся, прыгающему и

летящему мячу;

- резанные удары по неподвижному и катящемуся мячу;
- носком, пяткой;
- с полулёта;
- левой и правой ногой;
- на точность, после остановки, ведения, рывка;
- передачи на короткие, средние, дальние расстояния;
- в единоборстве, с сопротивлением.

3. Удары по мячу головой:

- серединой и боковой частью лба;
- без прыжка и в прыжке;
- на точность, вниз, вверх, вперёд, в стороны на короткие и средние расстояния;
- в единоборстве, с сопротивлением.

4. Остановка мяча:

- подошвой;
- внутренней стороной стопы;
- остановка грудью летящего мяча с переводом;
- остановка опускающегося мяча бедром, лбом;
- различные остановки с ударом или рывком.

5. Ведение мяча:

- внешней и серединой подъёма;
- носком и внутренней стороной стопы;
- ведение с увеличенной скоростью;
- ведение с обводкой закрывая телом.

6. Обманные движения (финты):

- «уход» выпадом и перевод ноги через мяч;
- финты «ударом» ногой;
- с «убиранием мяча»;
- с «пропускиванием мяча»;
- «ударом» головой;
- «остановкой»;
- пропускиванием мяча;
- в единоборстве.

7. Отбор мяча.

- при единоборстве с соперником ударом и остановкой ногой в широком выпаде и в подкате.

8. Вбрасывание мяча:- с места;

- после разбега;
- на точность;
- на дальность.

Техника игры вратаря:

- различные виды ловли мяча;
- отбивания;
- переводы;
- броски;
- выбивания.



### **Тактическая подготовка.**

Тактика нападения.

Индивидуальные действия:

- оценивать позиции;
- приёмы;
- способы для решения тактических задач.

Групповые действия:

- взаимодействия с партнёрами;
- передачи короткие, средние;
- комбинации «стенка», скрещивание;
- «пропуск мяча»;
- развивать атаку из стандартных положений.

Командные действия:

- атака;
- взаимодействие игроков по флангам, через центр.

### **Тактика защиты.**

Индивидуальные действия:

- противодействие маневрированию;
- «закрывание»;
- «перехват»;
- противодействовать передаче, ведению и удару.

Групповые действия. Взаимодействие в обороне.

## **Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для промежуточной и итоговой аттестация**

### **Оценочные материалы**

#### **- 2 года обучения**

<b>По общей физической подготовке</b>	
Бег на 10 м, с	1,8
Бег на 30 м, с	4,4
Бег на 50 м, с	8,0
Челночный бег 7×50 м, с	61
12-минутный бег, м	3050
Прыжок в длину с места, см	240
5-кратный прыжок, м	12,0
<b>По специальной физической подготовке</b>	
Бег на 30 м с ведением мяча, с	5,0
Бег 5×30 м с ведением мяча, с	27,0
Удар по мячу на дальность, м (сумма ударов правой и левой ногой)	78
Вбрасывание мяча руками из аута на дальность, м	19

## 6.5. Общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Футбол» (4 г.о.)

Педагог: Агеев Г.Е., Шлемов А.В.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 6-18 лет

Год обучения: 4-й

### Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Общая физическая подготовка	158	2	156
2	Специальная физическая подготовка	64	2	62
3	Техническая подготовка	212	8	204
4	Тактическая подготовка	72	2	70
5	Теоретическая подготовка	16	10	6
6	Приемные и переводные нормативы	8	1	7
7	Игровая подготовка	62	2	60
8	Инструкторская и судейская практика	2	1	1
9	Соревновательная подготовка	30	4	26
ИТОГО:		624	32	592

### Содержания программного материала в группе 4 года обучения

#### Теоретическая подготовка

Физическая культура и спорт в России, развитие футбола в России и за рубежом, гигиенические знания и навыки, психологическая подготовка к соревнованиям, врачебный контроль и самоконтроль, оказание первой помощи, массаж, техническая и тактическая подготовка, общая и специальная подготовка, физиологические основы тренировки, правила игры, организация и разбор игр, сведения о строении и функции организма.

#### *Общая и специальная физическая подготовка.*

**Общеразвивающие упражнения без предметов.** Маховые упражнения, круговые вращения рук в сочетании с движениями ног и туловища. Разгибание рук в упоре лёжа. Круговые движения туловищ, повороты и наклоны с одноимёнными движениями рук и ног, разноимённые движения на координацию. Отведение, приведение и маховые движения ноги вперёд, в стороны, назад.

**Упражнения с набивным мячом (1 кг.).** Броски набивного мяча одной и двумя руками через голову. Поднимание и опускание прямых ног с мячом, зажатым между ступнями, в положении лёжа на спине.

**Акробатические упражнения.** Кувырок вперёд. Кувырок назад в упор стоя ноги врозь из упора присев, из седа, из основной стойки. Стойка на голове из упора присев толчком двух ног. Стойка на руках толчком одной и махом другой ноги. Переворот в сторону.

**Легкоатлетические упражнения.** Бег 30 м. на скорость. Повторный бег до 3 x 30 м., до 2 x 60 м. Бег медленный до 10 мин. Бег по пересечённой местности (кросс) до 800 м. Бег 200 и 500 м.

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание». Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги».

Метание малого мяча по коридору шириной 10 м. на дальность с разбега.

**Подвижные игры.** Игры с бегом на скорость, с прыжками в высоту и длину, с метаниями мяча на дальность и в цель.

**Спортивные игры.** Баскетбол. Ручной мяч.

**Специальные упражнения для развития быстроты.** Бег на 10 – 15 м. из различных стартовых положений – сидя, бега на месте, лёжа.

Ускорения на 15, 30 м. без мяча и с мячом. Бег прыжками. Бег с изменением направления до 180°. Бег боком и спиной вперёд (наперегонки). Обводка стоек. Рывок с мячом.

**Специальные упражнения для развития ловкости.** Прыжки с разбега вверх, стараясь достать высоко подвешенный мяч ногой, головой; то же, выполняя в прыжке поворот до 180°. Прыжки вверх с места и разбега, выполняя удары по мячам, подвешенным на различной высоте. Эстафеты с элементами акробатики.

**Техническая подготовка.**

**.Удары по мячу ногой.** Удары серединой и внешней частью подъёма по неподвижному и катящемуся мячу. Удары подъёмом по прыгающему и летящему мячу. Удары носком, пяткой (назад). Выполнение всех ударов по мячу, придавая ему различную по крутизне траекторию полёта и различное направление полёта. Удары в единоборстве. Удары на точность и дальность.

**Удары по мячу головой.** Удары боковой частью лба без прыжка и в прыжке, с места и с разбега. Удары серединой и боковой частью лба в прыжке с пассивным сопротивлением. Удары на точность.

**Остановка мяча.** Остановка подошвой, внутренней стороной стопы катящегося и опускающегося мяча. Остановка грудью летящего мяча. Остановка мяча изученными способами, находясь в движении, с последующим ведением или передачей мяча.

**Ведение мяча.** Ведение серединой подъёма и носком. Ведение мяча всеми изученными способами, увеличивая скорость движения.

**Обманные движения (финты).** Обучение финтам: при ведении показать остановку мяча подошвой (без касания или с касанием мяча подошвой) или удар пяткой назад – неожиданным рывком вперёд уйти с мячом; быстро отвести мяч подошвой под себя – рывком с мячом уйти вперёд; при ведении неожиданно остановить мяч и оставить его партнёру, который движется за спиной, а самому без мяча уйти вперёд, увлекая соперника («скрещивание»). Выполнение обманных движений в единоборстве.

**Отбор мяча.** Обучение умению выбрать момент для отбора мяча, выполняя ложные движения и вызывая соперника, владеющего мячом, на определённые действия с мячом. **Техника игры вратаря.** Ловля катящегося и летящего на различной высоте мяча на выходе из ворот без падения, с падением, в броске. Ловля опускающегося мяча.

Отбивание (в сторону, за линию ворот) ладонями, пальцами рук в броске мячей, летящих и катящихся в сторону от вратаря. Перевод мяча через перекладину ворот ладонями (двумя, одной) в прыжке.

Броски мяча одной рукой с боковым замахом и снизу.

Броски рукой на точность и дальность.

**Тактика игры в футбол.**

Понятие о тактической системе и стиле игры. Характеристика игровых действий футболистов команды при расстановке по схеме 1 +3, 3+1. Разбор проведённых учебных игр: положительные моменты в ходе игры, ошибки, оценка игры каждого футболиста и команды в целом.

**Упражнения для развития умения «видеть поле».** Игра в «пятнашки» в парах на ограниченной площади (играют 3 – 4 пары, постоянно наблюдают за движением других пар, чтобы не столкнуться), 8 – 6 игроков образуют круг и передают друг другу в одно касание два мяча (надо следить одновременно за двумя мячами, чтобы не передать их одному партнёру).

Тактика нападения.

**Групповые действия.** Уметь взаимодействовать с партнёрами, используя короткие и средние передачи. Комбинации в парах: «стенка», «скрещивание». Начинать и развивать атаку из стандартных положений.

**Командные действия.** Уметь выполнять обязанности в атаке на своём игровом месте. Тактика защиты.

**Индивидуальные действия.** Противодействие маневрированию, т. е. осуществлять «закрывание» и препятствовать сопернику в получении мяча. Совершенствование в «перехвате» мяча. В зависимости от игровой обстановки применять отбор мяча изученным способом. Уметь противодействовать передаче, ведению и удару по воротам.

**Групповые действия.** Уметь взаимодействовать в обороне, осуществляя правильный выбор позиции и страховку партнёров. Уметь взаимодействовать в обороне при выполнении противником стандартных комбинаций. Организация и построение «стенки». Комбинация с участием вратаря.

**Тактика вратаря.** Уметь организовать построение «стенки» при пробитии штрафного и свободного ударов вблизи своих ворот; играть на выходах из ворот при ловле катящихся и летящих на различной высоте мячей; подсказывать партнёрам по обороне, как занять правильную позицию; выполнять с защитниками комбинации при введении мяча в игру от ворот; введение мяча в игру, адресуя его свободному от опеки партнёру.

Учебные и тренировочные игры, совершенствуя индивидуальные, групповые и командные тактические действия.

### **Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для промежуточной и итоговой аттестация**

<b>По общей физической подготовке</b>	
Бег на 10 м, с	2,2
Бег на 30 м, с	5,3
Бег на 50 м, с	8,7
Челночный бег 3×15 м, с	8,6
Прыжок в длину с места, см	170
<b>По специальной физической подготовке</b>	
Бег на 30 м с ведением мяча, с	6,0
Вбрасывание мяча руками из аута на дальность, м	2

**6.6. Общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Греко-римская борьба»  
(2 г.о.)**

Педагог: Саргсян А.Р.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 7-18 лет

Год обучения: 2-й

**Учебно-тематический план  
2 год обучения**

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Диагностика. ТБ.	1	1	-
2	Общая физическая подготовка	158	6	152
3	Специальная физическая подготовка	47	1	46
4	Технико-тактическая подготовка	75	3	72
5	Психологическая подготовка	11	1	10
6	Соревновательная подготовка	4	-	4
7	Приемные и переводные испытания	12	-	12
8	Врачебный и медицинский контроль	4	-	4
<b>ИТОГО:</b>		<b>312</b>	<b>12</b>	<b>300</b>

**Содержание программы.**

**Физическая подготовка.**

**Общеподготовительные упражнения.**

**Строевые и порядковые упражнения:** общие положения о строевых упражнениях и командах. Действия в строю, на месте и в движении: построение, расчет, рапорт, приветствие, повороты, перестроения, размыкания и смыкания строя, перемена направления движения, остановка во время движения, шагом и бегом, переход с шага на бег и с бега на шаг, изменения скорости движения.

**Ходьба:** обычная, спиной вперед, боком; на носках, пятках, наружном крае стопы, разворачивая стопу (внутри, наружу); в полу приседе, приседе; ускоренная; спортивная; с выпадами; на коленях, на четвереньках, скрещивая ноги выпадами; перекатами с пятки на носок; приставным шагом в одну и в другую сторону и др.

**Бег:** на короткие дистанции из различных стартовых положений; на средние и длинные дистанции; по пересеченной местности (кросс), с преодолением различных препятствий по песку, воде; змейкой; вперед, спиной вперед, боком; с высоким подниманием бедра, касаясь пятками ягодиц, с поворотом на носках; в равномерном и переменном (с ускорениями) темпе; мелким и широким шагом; с изменением направления и др.

**Прыжки:** в длину и высоту с места и с разбега; на одной и двух ногах; со сменой положения ног; с одной ноги на другую; с двух ног на одну; с одной ноги на две; вперед, назад, боком, с поворотами, с вращением; выпрыгивание на

возвышение разной высоты; прыгивание с высоты; в глубину; через скакалку; опорные через козла, коня и др.

Метания: теннисного мяча, гранаты, набивного мяча, камня, вперед из – за головы, из положения руки в низу, от груди; назад; толкание ядра, набивного мяча и других отягощений.

**Переползания:** на скамейке вперед, назад; на четвереньках; на коленях вперед, назад, влево, вправо, с поворотом на  $360^0$ ; стоя на мосту; через несколько предметов; «змейкой» между предметами; подтягиваться на скамейке; лежа на животе, стоя на коленях, сидя на бревне с помощью рук и ног; перелезть через препятствия; в упоре сидя сзади, согнув ноги вперед, назад, вправо, влево, с вращением; с переходом из упора лежа в упор сидя сзади (не отрывая рук от пола).

#### ***Упражнения без предметов:***

Упражнения для рук и плечевого пояса.

Упражнения для туловища.

Упражнения для ног.

Упражнения для рук.

Упражнения для правильной осанки.

Упражнения на расслабление.

Дыхательные упражнения.

#### ***Упражнения с предметами.***

Со скакалкой

С гимнастической палкой.

Упражнения с теннисным мячом.

Упражнения с набивным мячом (вес мяча 1 -2 кг.).

Упражнения с гантелями (вес до 1 кг.).

Упражнения с гирями ( для учебно-тренировочных групп 3-го года обучения и старше).

Упражнения со стулом.

#### ***Упражнения на гимнастических снарядах.***

На гимнастической скамейке.

**Подвижные игры и эстафеты:** с элементами бега, прыжков, ползания, лазания, метаний, кувырков; с переноской, расстановкой и собиранием предметов; переноской груза; с сохранением равновесия, со скалками, набивными мячами, элементами спортивных игр; комбинированные эстафеты с применением перечисленных элементов в различных сочетаниях.

**Спортивные игры :** баскетбол, гандбол, регби, футбол – ознакомление с основными элементами техники, тактики и правилами соревнований; двусторонние игры.

#### **Специально – подготовительные упражнения.**

**Акробатические упражнения:** кувырки вперед из упора присев, скрестив голени, из основной стойки, из стойки на голове и руках, из стойки на руках до положения сидя в группировке, до упора присев, с выходом на одну ногу, в стойку на лопатках; кувырки до упора присев, в стойку на одном колене, в упор стоя, ноги врозь, через стойку на руках; длинный кувырок с прыжка, через

препятствие; кувырок через левое (правое) плечо; перевороты боком; комбинации прыжков.

*Упражнения для укрепления мышц шеи.*

*Упражнения на мосту.*

*Упражнения в самостраховке.*

*Имитационные упражнения.*

*Упражнения с манекеном.*

*Упражнения с партнером.*

### **Специализированные игровые комплексы.**

*Игры в касания;*

*Игры в блокирующие захваты;*

*Игры в атакующие захваты;*

*Игры в теснения;*

*Игры в дебюты (начало поединка);*

*Игры в перетягивание;*

*Игры с опережением и борьбой за выгодное положение;*

*Игры за сохранение равновесия;*

*Игры с отрывом соперника от ковра;*

*Игры за овладение обусловленным предметом;*

*Игры с прорывом через строй, из круга.*

### **Изучение техники и тактики для групп начальной подготовки**

#### **Освоение элементов техники и тактики**

#### ***Основные положения в борьбе***

*Стойка:* фронтальная, левосторонняя, правосторонняя, низкая, средняя, высокая.

*Партер:* высокий, низкий, положение лежа на животе, на спине, стойка на четвереньках, на одном колене, мост, полумост.

*Положения* в начале и конце схватки, формы приветствия.

*Дистанции:* ближняя, средняя, дальняя, вне захвата.

#### ***Элементы маневрирования***

*В стойке:* передвижение вперед, назад, влево, вправо, шагами, с подставлением ноги; нырками и уклонами; с поворотами налево-вперед, направо-назад, направо-кругом на 180 градусов.

*В партере:* передвижение в стойке на одном колене; выседы в упоре лежа вправо, влево; подтягивания лежа на животе, отжимания волной в упоре лежа; повороты на боку вокруг вертикальной ос; передвижения вперед и назад, лежа на спине, с помощью ног; движения на мосту; лежа на спине, перевороты сгибанием ног в тазобедренных суставах.

*Маневрирования* в различных стойках (левой-правой, высокой-низкой и п. т.); знакомство со способами передвижений и действий в заданной стойке посредством игр в касания; маневрирование с элементами произвольного выполнения блокирующих действий и захватов (наряду с выбором способов перемещений учащиеся самостоятельно «изобретают», апробируют в действии способы решения поставленных задач).

### **Техника греко-римской борьбы**

#### **Приемы борьбы в партере**

#### **Перевороты скручиванием**

*Переворот рычагом*

*Переворот скручиванием захватом рук сбоку*

*Переворот скручиванием захватом дальней руки сзади-сбоку*

### **Перевороты забеганием**

*Переворот забеганием захватом шеи из-под плеча*

*Переворот забеганием с «ключом» и предплечьем на плече (на шее)*

### **Перевороты переходом**

*Переворот переходом с «ключом» и захватом подбородка другого плеча*

### **Захваты руки на «ключ»**

*Одной рукой сзади*

*Двумя руками сзади*

*Одной рукой спереди*

*Двумя руками сбоку*

*С упором головой в плечо*

*Толчком противника в сторону*

*Рывком за плечи*

*С помощью рычага ближней руки*

*Способы сбивания противника на живот*

*Способы освобождения руки, захваченной на ключ*

## **Приемы борьбы в стойке**

### **Переводы рывком**

*Перевод рывком за руку*

*Перевод рывком захватом шеи с плечом сверху*

### **Переводы нырком**

*Перевод нырком захватом шеи и туловища*

### **Переводы вращением (вертушки)**

*Перевод вращением захватом руки сверху*

### **Броски подворотом (бедро)**

*Бросок подворотом захватом руки через плечо*

*Бросок подворотом захватом руки под плечо*

*Бросок подворотом захватом руки сзади (сверху) и шеи*

### **Броски поворотом (мельница)**

*Бросок поворотом захватом руки на шее и туловища*

### **Примерные комбинации приемов**

*1. Перевод рывком за руку:*

*а) перевод рывком за руку;*

*б) Бросок через спину захватом руки через плечо;*

*в) сбивание захватом туловища;*

*г) сбивание захватом руки двумя руками.*

*2. Бросок подворотом захватом руки через плечо:*

*а) перевод рывком за руку;*

*б) сбивание захватом руки двумя руками;*

*в) бросок поворотом захватом руки двумя руками;*

*г) сбивание захватом туловища и руки.*

### **Тренировочные задания**

*Тренировочные задания по решению эпизодов схватки в стойке:*

*Осуществление захватов;*

*Передвижение с партнером;*



*Выталкивание партнера;*

*Перетягивание партнера ;*

*Отрыв от ковра;*

*Выведение партнера из равновесия;*

*Выполнение изучаемых приемов;*

*Выполнение комбинаций приемов;*

*Выполнение изучаемых приемов на оценку.*

**Тренировочные задания по решению эпизодов схватки в партере и с использованием положения «мост»**

*Удержание захватом руки и шеи сбоку (сидя и лежа, с соединением и без соединения рук).*

*Удержание захватом шеи с плечом спереди.*

*Борьба за захват и удержание партнера из разных исходных положений.*

**Задания для учебных и учебно-тренировочных схваток**

*а) задания по совершенствованию умения:*

-проводить схватки в атакующем стиле;

-ведение схватки на краю ковра ;

-проводить конкретные приемы с опережением соперника;

-перехода от борьбы стоя к борьбе лежа и развития последующей атаки в этом положении

*б) учебные схватки*

-попеременные схватки различного характера с односторонним сопротивлением; смена через 1 мин.;

-схватки с разрешением захвата только одной рукой;

-схватки на одной ноге;

-уходы от удержания на «мосту» на время;

-удержание на «мосту» на время;

-схватки со сменой партнеров;

-схватки с заданием:

провести конкретный прием,

проводить только связки приемов,

провести прием или комбинацию за заданное время.

**Содержание разминки борца**

Одной из важнейших задач на этапе предварительной подготовки является освоение комплекса общеподготовительных и специальных упражнений борца, овладение основами ведения единоборства.

Разминка борца должна состоять из двух частей: общей и специальной.

**Примерная схема разминки.**

1. Комплекс общеподготовительных упражнений;

2. Элементы акробатики и самостраховки;

3. Игры и эстафеты;

4. Освоение захватов;

5. Работа на руках в стойке и партере;

6. Упражнения на мосту.

**Подготовка и участие в соревнованиях**

Формирование умений применять изученные элементы техники и тактики в учебной, тренировочной и соревновательной схватках. Применение изученных

технических и тактических действий в условиях тренировочной схватки с неизвестным партнером, партнерами разного роста, с более тяжелым партнером, с более техничным партнером, с более сильным. Совершенствование знаний в правилах соревнований. Воспитание качеств и формирование навыков, необходимых для планирования тактики проведения схватки и тактики участия в соревновании.

### **Технико-тактическая подготовка**

#### **Освоение элементов техники и тактики**

*Основные положения в борьбе*

*Взаимоположения борцов при проведении приемов в стойке:*

- атакующий в высокой стойке – атакуемый в высокой, средней, низкой стойках;
- атакующий в средней стойке – атакуемый в высокой, средней, низкой стойках;
- атакующий в низкой стойке – атакуемый в высокой, средней, низкой стойках.

*Взаимоположения борцов при проведении приемов в партере:*

- атакуемый на животе – атакующий сбоку, со стороны головы, со стороны ног;
- атакуемый на мосту – атакующий сбоку, со стороны головы, со стороны ног;
- атакуемый в партере (высоком, низком) – атакующий сбоку, со стороны головы, со стороны ног.

#### **Элементы маневрирования**

*Маневрирование* в определенном захвате со сменой взаимоположения в стойке и в партере; со сменой захватов.

*Маневрирование* с задачей не дать сопернику осуществить определенный захват.

*Маневрирование* с задачей освободиться от захвата, навязываемого соперником.

*Маневрирование* с задачей осуществить свой захват.

*Маневрирование* с задачей перейти с одного захвата на другой.

*Маневрирование* с задачей занять выгодное положение для последующего выполнения определенного приема.

*Маневрирование* с элементами заданного способа выполнения блокирующих действий и захватов посредством игр в касания с постепенным усложнением заданий( ограничение площади).

#### **Атакующие и блокирующие захваты**

Освоение блокирующих захватов и упоров, прижимая руки к туловищу.

Освоение способов освобождения от захватов:

- при захвате запястья;
- при захвате одноименного запястья и плеча;
- при захвате обеих рук за запястья;
- при захвате рук сверху;
- при захвате рук снизу;
- при захвате разноименной руки и шеи;
- при захвате шеи с плечом;
- при захвате шеи с плечом сверху;
- при захвате туловища двумя руками спереди;
- при захвате туловища с рукой;
- при захвате одноименной руки и туловища сбоку.

#### **Техника греко-римской борьбы**

##### **Приемы борьбы в партере**

##### **Перевороты скручиванием**

*Переворот скручиванием захватом шеи из-под плеча и другой руки снизу*

*Переворот скручиванием захватом шеи из-под дальнего плеча*

### **Перевороты забеганием**

*Переворот забеганием захватом шеи из-под плеч*

### **Перевороты перекатом**

*Переворот перекатом захватом шеи из-под плеча и туловища снизу*

### **Перевороты прогибом**

*Переворот прогибом с ключом и захватом другой руки снизу*

*Переворот прогибом с ключом и захватом туловища снизу*

### **Перевороты накатом**

*Переворот накатом захватом туловища с рукой*

### **Примерные комбинации приемов**

*Переворот скручиванием захватом рук сбоку:*

- а) переворот рычагом;
- б) переворот скручиванием за себя захватом рук сбоку и шеи;
- в) переворот обратным захватом туловища;
- г) переворот захватом шеи и туловища снизу.

*Переворот скручиванием захватом предплечья изнутри:*

- а) переворот накатом захватом предплечья изнутри и туловища сверху;
- б) переворот забеганием захватом шеи из-под и предплечья дальней руки изнутри;
- в) переворот захватом разноименного запястья сзади сбоку;
- г) переворот обратным захватом туловища.

*Переворот перекатом захватом шеи сверху и туловища снизу:*

- а) переворот обратным захватом туловища;
- б) бросок прогибом обратным захватом туловища;
- в) переворот прогибом захватом шеи с плечом сбоку;
- г) переворот захватом рук сбоку.

*Переворот накатом захватом туловища:*

- а) переворот накатом захватом туловища в другую сторону;
- б) бросок прогибом захватом туловища сзади.

### **Приемы борьбы в стойке**

#### **Переводы рывком**

*Перевод рывком захватом одноименного запястья и туловища*

#### **Переводы нырком**

*Перевод нырком захватом туловища с дальней рукой*

*Перевод вращением захватом руки снизу*

#### **Броски подворотом (бедро)**

*Бросок подворотом захватом шеи с плечом*

*Бросок подворотом захватом руки сверху (снизу) и туловища*

#### **Броски наклоном**

*Бросок наклоном захватом туловища с рукой*

#### **Броски поворотом (мельницы):**

*Бросок поворотом захватом руки двумя руками на шее (одноименной рукой за запястье, разноименной – за плечо снаружи)*

*Бросок поворотом захватом шеи сверху и одноименного плеча*

#### **Сваливание сбиванием:**

*Сбивание захватом руки двумя руками*

*Сбивание захватом туловища*

### **Примерные комбинации приемов**

*Перевод рывком за руку:*

- а) сбивание захватом туловища с рукой;
- б) бросок прогибом захватом туловища с рукой;
- в) бросок наклоном захватом туловища с рукой;
- г) бросок прогибом захватом руки и туловища сбоку;
- д) сбивание захватом туловища;
- е) бросок прогибом захватом туловища.

*Перевод нырком захватом шеи и туловища:*

- а) бросок подворотом захватом руки сверху и шеи;
- б) бросок прогибом захватом шеи и туловища сбоку;
- в) бросок прогибом захватом руки и туловища сбоку.

*Перевод вращением захватом руки сверху:*

- а) сбивание захватом туловища;
- б) сбивание захватом туловища и рукой;
- в) бросок прогибом захватом туловища;
- г) бросок прогибом захватом туловища с рукой;
- д) перевод захватом туловища;
- е) бросок наклоном захватом туловища;
- ж) бросок наклоном захватом туловища с рукой;
- з) бросок через спину захватом руки через плечо.

### **Тренировочные задания по решению эпизодов поединка**

*Задания по решению захватов приемами;*

*Задания по освоению действий, осложненных теснением.*

### **Примерная схема разминки**

- ходьба в упоре сзади;
- ходьба и бег на коленях во всех направлениях и с поворотами в разные стороны;
- акробатика;
- упражнения в самостраховке;
- передвижения в стойке на руках;
- упражнения на «мосту» (забегания, перевороты, передвижения);
- упражнения на растягивание для укрепления суставов и связок;
- упражнения в освобождении от блокирующих захватов;
- осуществление атакующих захватов;
- имитация и выполнение ранее изученных приемов.

**Подготовка и участие в соревнованиях** В учебных и контрольных соревнованиях совершенствуются знания правил соревнований; формируются качества и навыки, необходимые для планирования и реализации тактики ведения поединка с различными соперниками, вырабатываются индивидуальные подходы к разминке и настройке перед схваткой.

**Инструкторская и судейская практика** Составление комплексов общеподготовительных и специально-подготовительных упражнений и проведение разминки по заданию тренера.

Участие в судействе тренировочных и соревновательных схваток, в судействе соревнований в роли помощника тренера.

## **Зачетные требования**

**По общей и специальной физической подготовке** В течение года сдавать контрольные нормативы, соответствующие возрасту и году обучения.

### **По технико-тактической подготовке**

Знать и уметь выполнять на оценку основные элементы техники и тактики в соответствии с программным материалом каждого года обучения.

Уметь проводить тренировочные и соревновательные схватки с учетом тактического плана, предусматривающего особенности возможных соперников.

**По теоретической подготовке** Знать и уметь применять на практике программный материал, соответствующий году обучения.

## **Зачетные требования**

### **По общей физической подготовке:**

В течение года сдавать контрольные нормативы, соответствующие возрасту и году обучения.

### **По специальной физической подготовке:**

Выполнение на оценку специальных упражнений борца и сдача контрольных нормативов в соответствии с требованиями каждого года обучения.

### **По технико-тактической подготовке:**

Знать и уметь выполнять основные элементы техники и тактики в соответствии с программным материалом.

Выполнить на оценку прием, защиту, контрприем, комбинации технических действий в стойке и партере в соответствии с программным материалом.

Уметь проводить учебную и соревновательную схватку с выполнением заданий.

Оценка качества образования по программе производится на основе и с учетом требований, контрольных нормативов федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, освоившие программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с локальными актами учреждения.

## **Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для промежуточной и итоговой аттестация**

### **Оценочные материалы**

#### **2 год обучения ОФП**

Контрольные упражнения и единицы измерения	Весовые категории и оценка в баллах				
	29 - 47				
	1	2	3	4	5
1. Бег на 30 м, с	5,4	5,3	5,2	5,1	5,0
2. Подтягивание на перекладине (кол. раз)	4	6	8	10	12
3. Сгибание рук в упоре лежа (кол. раз)	30	35	40	45	50
4. Прыжок в длину с места (см)	150	160	170	180	190
5.10 кувырков вперед, (с)	18,8	18,4	18,0	17,6	17,2

#### **2 год обучения СФП**

Контрольные упражнения и единицы измерения	Весовые категории и оценка в баллах				
	29 - 47				
	1	2	3	4	5

1. Забегание на мосту: 5- влево, 5- вправо (с), 15- влево, 15- вправо (с)	20,0 48,0	19,0 46,0	18,0 44,0	17,0 42,0	16,0 40,0
2. Повороты на мосту: 15 раз (с)	35,0	33,0	31,0	29,0	27,0
3. 10 бросков манекена подворотом	36,0	33,0	30,0	27,0	24,0

## 6.7. Общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Греко-римская борьба» (5 г.о.)

Педагог: Саргсян А.Р.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 7-18 лет

Год обучения: 5-й

### Учебно-тематический план 5 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Диагностика. ТБ.	1	1	-
2	Теоретическая подготовка	10	10	-
3	Общая физическая подготовка	172	2	170
4	Специальная физическая подготовка	178	2	176
5	Технико-тактическая подготовка	141	1	140
6	Психологическая подготовка	12	2	10
7	Соревновательная подготовка	56	2	54
8	Инструкторская и судейская практика	14	4	10
9	Приемные и переводные испытания	12	-	12
10	Восстановительные мероприятия	18	2	16
11	Врачебный и медицинский контроль	10	5	5
ИТОГО:		624	31	593

### Содержание программы.

#### Физическая подготовка.

#### Общеподготовительные упражнения.

**Строевые и порядковые упражнения:** общие положения о строевых упражнениях и командах. Действия в строю, на месте и в движении: построение, расчет, рапорт, приветствие, повороты, перестроения, размыкания и смыкания строя, перемена направления движения, остановка во время движения, шагом и бегом, переход с шага на бег и с бега на шаг, изменения скорости движения.

**Ходьба:** обычная, спиной вперед, боком; на носках, пятках, наружном крае стопы, разворачивая стопу (внутри, наружу); в полу приседе, приседе; ускоренная; спортивная; с выпадами; на коленях, на четвереньках, скрещивая ноги выпадами; перекатами с пятки на носок; приставным шагом в одну и в другую сторону и др.

**Бег:** на короткие дистанции из различных стартовых положений; на средние и длинные дистанции; по пересеченной местности (кросс), с преодолением различных препятствий по песку, воде; змейкой; вперед, спиной вперед, боком; с

высоким подниманием бедра, касаясь пятками ягодиц, с поворотом на носках; в равномерном и переменном (с ускорениями) темпе; мелким и широким шагом; с изменением направления и др.

**Прыжки:** в длину и высоту с места и с разбега; на одной и двух ногах; со сменой положения ног; с одной ноги на другую; с двух ног на одну; с одной ноги на две; вперед, назад, боком, с поворотами, с вращением; выпрыгивание на возвышение разной высоты; спрыгивание с высоты; в глубину; через скакалку; опорные через козла, коня и др.

Метания: теннисного мяча, гранаты, набивного мяча, камня, вперед из – за головы, из положения руки в низу, от груди; назад; толкание ядра, набивного мяча и других отягощений.

**Переползания:** на скамейке вперед, назад; на четвереньках; на коленях вперед, назад, влево, вправо, с поворотом на  $360^0$ ; стоя на мосту; через несколько предметов; «змейкой» между предметами; подтягиваться на скамейке; лежа на животе, стоя на коленях, сидя на бревне с помощью рук и ног; перелезть через препятствия; в упоре сидя сзади, согнув ноги вперед, назад, вправо, влево, с вращением; с переходом из упора лежа в упор сидя сзади (не отрывая рук от пола).

#### ***Упражнения без предметов:***

Упражнения для рук и плечевого пояса.

Упражнения для туловища.

Упражнения для ног.

Упражнения для рук.

Упражнения для правильной осанки.

Упражнения на расслабление.

Дыхательные упражнения.

#### ***Упражнения с предметами.***

Со скакалкой

С гимнастической палкой.

Упражнения с теннисным мячом.

Упражнения с набивным мячом (вес мяча 1 -2 кг.).

Упражнения с гантелями (вес до 1 кг.).

Упражнения с гирями ( для учебно-тренировочных групп 3-го года обучения и старше).

Упражнения со стулом.

#### ***Упражнения на гимнастических снарядах.***

На гимнастической скамейке.

**Подвижные игры и эстафеты:** с элементами бега, прыжков, ползания, лазания, метаний, кувырков; с переноской, расстановкой и собиранием предметов; переноской груза; с сохранением равновесия, со скалками, набивными мячами, элементами спортивных игр; комбинированные эстафеты с применением перечисленных элементов в различных сочетаниях.

**Спортивные игры :** баскетбол, гандбол, регби, футбол – ознакомление с основными элементами техники, тактики и правилами соревнований; двусторонние игры.

**Специально – подготовительные упражнения.**

**Акробатические упражнения:** кувырки вперед из упора присев, скрестив голени, из основной стойки, из стойки на голове и руках, из стойки на руках до положения сидя в группировке, до упора присев, с выходом на одну ногу, в стойку на лопатках; кувырки до упора присев, в стойку на одном колене, в упор стоя, ноги врозь, через стойку на руках; длинный кувырок с прыжка, через препятствие; кувырок через левое (правое) плечо; перевороты боком; комбинации прыжков.

*Упражнения для укрепления мышц шеи.*

*Упражнения на мосту.*

*Упражнения в самостраховке.*

*Имитационные упражнения.*

*Упражнения с манекеном.*

*Упражнения с партнером.*

### **Специализированные игровые комплексы.**

*Игры в касания;*

*Игры в блокирующие захваты;*

*Игры в атакующие захваты;*

*Игры в теснения;*

*Игры в дебюты (начало поединка);*

*Игры в перетягивание;*

*Игры с опережением и борьбой за выгодное положение;*

*Игры за сохранение равновесия;*

*Игры с отрывом соперника от ковра;*

*Игры за овладение обусловленным предметом;*

*Игры с прорывом через строй, из круга.*

### **Изучение техники и тактики для групп начальной подготовки**

#### **Освоение элементов техники и тактики**

#### **Основные положения в борьбе**

*Стойка:* фронтальная, левосторонняя, правосторонняя, низкая, средняя, высокая.

*Партер:* высокий, низкий, положение лежа на животе, на спине, стойка на четвереньках, на одном колене, мост, полумост.

*Положения* в начале и конце схватки, формы приветствия.

*Дистанции:* ближняя, средняя, дальняя, вне захвата.

#### **Элементы маневрирования**

*В стойке:* передвижение вперед, назад, влево, вправо, шагами, с подставлением ноги; нырками и уклонами; с поворотами налево-вперед, направо-назад, направо-кругом на 180 градусов.

*В партере:* передвижение в стойке на одном колене; выседы в упоре лежа вправо, влево; подтягивания лежа на животе, отжимания волной в упоре лежа; повороты на боку вокруг вертикальной ос; передвижения вперед и назад, лежа на спине, с помощью ног; движения на мосту; лежа на спине, перевороты сгибанием ног в тазобедренных суставах.

*Маневрирования* в различных стойках (левой-правой, высокой-низкой и п. т.); знакомство со способами передвижений и действий в заданной стойке посредством игр в касания; маневрирование с элементами произвольного выполнения блокирующих действий и захватов (наряду с выбором способов



перемещений учащиеся самостоятельно «изобретают», апробируют в действии способы решения поставленных задач).

## **Техника греко-римской борьбы**

### **Приемы борьбы в партере**

#### **Перевероты скручиванием**

*Переверот рычагом*

*Переверот скручиванием захватом рук сбоку*

*Переверот скручиванием захватом дальней руки сзади-сбоку*

#### **Перевероты забеганием**

*Переверот забеганием захватом шеи из-под плеча*

*Переверот забеганием с «ключом» и предплечьем на плече (на шее)*

#### **Перевероты переходом**

*Переверот переходом с «ключом» и захватом подбородка другого плеча*

#### **Захваты руки на «ключ»**

*Одной рукой сзади*

*Двумя руками сзади*

*Одной рукой спереди*

*Двумя руками сбоку*

*С упором головой в плечо*

*Толчком противника в сторону*

*Рывком за плечи*

*С помощью рычага ближней руки*

*Способы сбивания противника на живот*

*Способы освобождения руки, захваченной на ключ*

### **Приемы борьбы в стойке**

#### **Переводы рывком**

*Перевод рывком за руку*

*Перевод рывком захватом шеи с плечом сверху*

#### **Переводы нырком**

*Перевод нырком захватом шеи и туловища*

#### **Переводы вращением (вертушки)**

*Перевод вращением захватом руки сверху*

#### **Броски подворотом (бедро)**

*Бросок подворотом захватом руки через плечо*

*Бросок подворотом захватом руки под плечо*

*Бросок подворотом захватом руки сзади (сверху) и шеи*

#### **Броски поворотом (мельница)**

*Бросок поворотом захватом руки на шее и туловища*

#### **Примерные комбинации приемов**

*1. Перевод рывком за руку:*

*а) перевод рывком за руку;*

*б) Бросок через спину захватом руки через плечо;*

*в) сбивание захватом туловища;*

*г) сбивание захватом руки двумя руками.*

*2. Бросок подворотом захватом руки через плечо:*

*а) перевод рывком за руку;*

*б) сбивание захватом руки двумя руками;*

- в) бросок поворотом захватом руки двумя руками;
- г) сбивание захватом туловища и руки.

### **Тренировочные задания**

#### ***Тренировочные задания по решению эпизодов схватки в стойке:***

- Осуществление захватов;*
- Передвижение с партнером;*
- Выталкивание партнера;*
- Перетягивание партнера ;*
- Отрыв от ковра;*
- Выведение партнера из равновесия;*
- Выполнение изучаемых приемов;*
- Выполнение комбинаций приемов;*
- Выполнение изучаемых приемов на оценку.*

#### ***Тренировочные задания по решению эпизодов схватки в партере и с использованием положения «мост»***

*Удержание захватом руки и шеи сбоку (сидя и лежа, с соединением и без соединения рук).*

*Удержание захватом шеи с плечом спереди.*

*Борьба за захват и удержание партнера из разных исходных положений.*

#### ***Задания для учебных и учебно-тренировочных схваток***

*а) задания по совершенствованию умения:*

- проводить схватки в атакующем стиле;
- ведение схватки на краю ковра ;
- проводить конкретные приемы с опережением соперника;
- перехода от борьбы стоя к борьбе лежа и развития последующей атаки в этом положении

*б) учебные схватки*

- попеременные схватки различного характера с односторонним сопротивлением; смена через 1 мин.;
- схватки с разрешением захвата только одной рукой;
- схватки на одной ноге;
- уходы от удержания на «мосту» на время;
- удержание на «мосту» на время;
- схватки со сменой партнеров;
- схватки с заданием:  
провести конкретный прием,  
проводить только связки приемов,  
провести прием или комбинацию за заданное время.

#### **Содержание разминки борца**

Одной из важнейших задач на этапе предварительной подготовки является освоение комплекса общеподготовительных и специальных упражнений борца, овладение основами ведения единоборства.

Разминка борца должна состоять из двух частей: общей и специальной.

#### ***Примерная схема разминки.***

1. Комплекс общеподготовительных упражнений;
2. Элементы акробатики и самостраховки;
3. Игры и эстафеты;

4. Освоение захватов;
5. Работа на руках в стойке и партере;
6. Упражнения на мосту.

### **Подготовка и участие в соревнованиях**

Формирование умений применять изученные элементы техники и тактики в учебной, тренировочной и соревновательной схватках. Применение изученных технических и тактических действий в условиях тренировочной схватки с неизвестным партнером, партнерами разного роста, с более тяжелым партнером, с более техничным партнером, с более сильным. Совершенствование знаний в правилах соревнований. Воспитание качеств и формирование навыков, необходимых для планирования тактики проведения схватки и тактики участия в соревновании.

### **Технико-тактическая подготовка**

#### **Освоение элементов техники и тактики**

Освоение основных положений, способов маневрирования, захватов на материале специализированных игровых комплексов.

### **Техника греко-римской борьбы**

#### **Приемы борьбы в партере**

#### **Перевороты скручиванием**

*Переворот скручиванием захватом разноименной руки спереди – снизу (обратный ключ)*

*Переворот скручиванием захватом предплечья изнутри*

*Переворот скручиванием за себя захватом рук сбоку*

*Переворот скручиванием захватом сбоку разноименных рук за плечи*

*Переворот скручиванием захватом плеча сверху и другой руки снизу*

*Переворот скручиванием за себя ключом и захватом подбородка*

*Переворот скручиванием за себя захватом одноименного предплечья снизу и подбородка*

*Переворот скручиванием за себя захватом сбоку разноименного предплечья снизу и подбородка*

*Переворот скручиванием обратным захватом туловища*

#### **Перевороты забеганием**

*Переворот забеганием захватом шеи из-под плеча и предплечья дальней руки изнутри*

*Переворот забеганием захватом запястья и головы (плеча)*

*Переворот забеганием ключом и захватом предплечья другой руки изнутри*

*Переворот забеганием захватом шеи из-под плеча с ключом*

#### **Перевороты перекатом**

*Переворот перекатом обратным захватом туловища*

*Переворот перекатом захватом туловища спереди*

*Переворот перекатом захватом шеи и туловища сверху*

#### **Перевороты прогибом**

*Переворот прогибом захватом шеи из-под дальнего плеча*

*Переворот прогибом с ключом и подхватом захваченной руки*

#### **Перевороты накатом**

*Переворот накатом (накат) захватом туловища*

*Переворот накатом (накат) захватом разноименного запястья*

*Переворот накатом (накат) захватом предплечья изнутри и туловища сверху*  
*Переворот накатом (накат) захватом шеи из-под плеча и туловища сверху*

### **Броски накатом**

*Бросок накатом захватом туловища*

*Бросок накатом захватом предплечья изнутри и туловища сверху*

### **Броски подворотом (через спину)**

*Бросок подворотом захватом одноименной руки и туловища*

*Бросок подворотом захватом туловища*

### **Броски наклоном**

*Бросок наклоном обратным захватом туловища*

### **Броски прогибом**

*Бросок прогибом обратным захватом туловища*

*Бросок прогибом обратным захватом туловища сзади*

### **Удержания**

*Удержания захватом рук сбоку, сверху*

*Удержания захватом шеи с дальним плечом*

*Удержания захватом одноименного запястья и туловища сбоку*

*Удержания захватом рук с головой спереди*

*Удержания захватом одноименной руки и туловища спереди*

*Удержания захватом одноименной руки спереди – сбоку*

*Удержания захватом рук под плечи, находясь спиной к противнику*

### **Комбинации захватов руки на ключ:**

- при обратном захвате туловища;
- при захвате шеи с плечом сбоку;
- при захвате предплечья дальней руки рычагом;
- при захвате шеи из-под дальнего плеча;
- при захвате рычагом;
- при захвате шеи с плечом спереди;
- при захвате туловища сзади.

Защиты и способы освобождения руки, захваченной на ключ.

### **Контрприемы при захвате руки на ключ:**

- а) бросок подворотом захватом руки через плечо;
- б) бросок подворотом захватом одноименного (разноименного) запястья;
- в) выход наверх выседом.

### **Примерные комбинации приемов**

*Переворот обратным захватом туловища*

*Переворот накатом ключом и захватом туловища*

*Переворот накатом захватом туловища*

### **Приемы борьбы в стойке**

#### **Переводы нырком**

*Переводы нырком захватом туловища*

#### **Перевод вращением (вертушка)**

*Перевод вращением захватом разноименной руки снизу*

#### **Переводы выседом**

*Перевод выседом захватом запястья и туловища через одноименное плечо*

#### **Броски подворотом (через спину)**

*Бросок подворотом захватом руки сверху (снизу) и другого плеча снизу*

*Бросок подворотом захватом запястья и другой руки снизу*

*Бросок подворотом захватом руки на плечо*

*Бросок подворотом захватом рук сверху*

*Бросок подворотом захватом руки и другого плеча сверху*

*Бросок подворотом захватом руки снизу (сверху)*

### **Броски наклоном**

*Бросок наклоном захватом руки и туловища*

*Бросок наклоном захватом туловища с рукой сбоку*

*Бросок наклоном захватом туловища*

*Бросок наклоном захватом туловища с дальней рукой сбоку*

### **Броски поворотом (мельница)**

*Бросок поворотом захватом запястья и одноименного плеча изнутри*

*Бросок поворотом захватом запястья и другого плеча изнутри*

*Бросок поворотом обратным захватом запястий*

*Бросок поворотом захватом шеи с плечом сверху*

### **Броски прогибом**

*Бросок прогибом захватом шеи и туловища сбоку*

*Бросок прогибом захватом туловища*

*Бросок прогибом захватом туловища с рукой*

*Бросок прогибом захватом руки и туловища*

*Бросок прогибом захватом рук сверху*

*Бросок прогибом захватом руки и туловища сбоку (сзади)*

*Бросок прогибом захватом туловища с рукой сбоку (сзади)*

*Бросок прогибом захватом туловища сзади*

*Бросок прогибом захватом туловища с дальней рукой сбоку*

### **Сваливание сбиванием**

*Сбивание захватом руки и туловища*

*Сбивание захватом туловища с рукой*

*Сбивание захватом шеи и руки снизу (сверху)*

*Сбивание захватом руки на шею и туловища*

### **Сваливание скручиванием**

*Скручивание захватом шеи с плечом*

### **Примерные комбинации приемов**

*Бросок подворотом захватом руки сверху и шеи*

*Бросок подворотом захватом руки снизу и шеи*

*Бросок прогибом захватом туловища с рукой*

*Куст приемов с захватом шеи с плечом сверху*

*Куст приемов с захватом руки двумя руками.*

### **Тренировочные задания**

#### **Тренировочные задания по решению эпизодов схватки;**

#### **Тренировочные задания с использованием положения «мост»**

*Удержание захватом руки с головой спереди*

*Удержание захватом одноименной руки и туловища спереди*

*Удержание захватом одноименной руки спереди – сбоку*

*Удержание захватом руки под плечо, находясь спиной к противнику*

*Удержание захватом руки и туловища сбоку (сидя и лежа)*

*Удержание захватом туловища с рукой сбоку (сидя и лежа)*

*Удержание захватом туловища сбоку (сидя и лежа)*

*Удержание захватом одноименного запястья и туловища сбоку*

### **Задания для учебных и учебно–тренировочных схваток**

*Подготовка к броскам*

*Подводящие упражнения для бросков наклоном*

*Подводящие упражнения к сваливаниям сбиванием*

*Подводящие упражнения для бросков подворотом*

*Подводящие упражнения к броскам прогибом.*

### **Тренировочные задания по преодолению блокирующих упоров атакующими захватами**

#### **Решение заданий дебютами**

#### **Атакующие действия, связанные с выведением из равновесия:**

*Выведение из равновесия продергиванием;*

*Выведение из равновесия сваливанием;*

*Выведение из равновесия скручиванием.*

#### **Тренировочные задания по созданию условий для проведения технико–тактических действий**

*По формированию способов ведения схватки на фоне подавления противника;*

*По формированию навыков маневрирования;*

*По освоению навыков;*

*По освоению способов создания рычага сил для опрокидывания;*

*По созданию критических ситуаций;*

*По завоеванию активной позиции;*

*По формированию фона ведения схватки при защитных действиях.*

#### **Судейско-инструкторская практика**

Занимающиеся должны научиться составлять конспекты тренировочных занятий и проводить их. В учебно-тренировочном процессе для юных борцов необходимо предусмотреть также:

- приобретение судейских навыков в качестве руководителя ковра, бокового судьи, арбитра, судьи-секундометриста, судьи-информатора;
- организационную работу по подготовке и проведению соревнований в составе оргкомитета;
- составление положения о соревнованиях;
- оформление судейской документации;
- освоение критериев оценки технических действий в схватке.

#### **Зачетные требования**

##### ***По общей и специальной физической подготовке***

Сдача контрольных нормативов, соответствующих возрасту и году обучения.

##### ***По технико-тактической подготовке***

Знать и уметь выполнять на оценку основные элементы техники и тактики в соответствии с программным материалом каждого года обучения.

Уметь проводить тренировочные и соревновательные схватки в соответствии с тактическим планом, предусматривающим ведение поединка: в разных стойках, в определенных захватах, в определенном темпе, в условиях силового давления, с различными противниками, на фоне активной защиты.

Уметь проводить «коронные» приемы в схватках с любым соперником, имея в наличии несколько вариантов их тактической подготовки.

Уметь проводить технико-тактические действия на протяжении всех схваток – в начале, середине и конце поединка (на фоне утомления).

### **По теоретической подготовке**

Знать и уметь применять на практике программный материал соответствующего года обучения.

Оценка качества образования по программе производится на основе и с учетом требований, контрольных нормативов федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, освоившие программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с локальными актами учреждения.

### **Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для промежуточной и итоговой аттестация Оценочные материалы - 5 год обучения**

№ пп	Контрольные упражнения и единицы измерения	Весовые категории и оценка в баллах														
		29 – 47 кг.					53 – 66 кг.					Свыше 73 кг.				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	Бег на 30 м (с)	5,2	5,1	5,0	4,9	4,8	5,2	5,1	5,0	4,9	4,8	5,6	5,5	5,4	5,3	5,2
2	Подтягивание на перекладине (кол. раз)	6	8	10	12	14	6	8	10	12	14	4	6	8	10	12
3	Сгибание рук в упоре лежа (кол. раз)	40	45	50	55	60	40	45	50	55	60	20	25	30	35	40
4	Прыжок в длину с места (см)	160	170	180	190	200	160	170	180	190	200	160	170	180	190	200
5	10 кувырков вперед (с)	18,5	18,0	17,5	17,0	16,5	18,5	18,0	17,5	17,0	16,5	18,8	18,3	17,8	17,3	16,8
6	Забегание на мосту 5 – влево, 5 – вправо (с)	18,0	17,5	17,0	16,5	16,0	18,0	17,5	17,0	16,5	16,0	18,5	18,0	17,5	17,0	16,5
	10 – влево, 10 – вправо (с)	46,0	44,0	42,0	40,0	38,0	48,0	46,0	44,0	42,0	40,0	50,0	48,0	46,0	44,0	42,0
	15 – влево, 15 – вправо (с)															
7	Перевороты на мосту: 10 раз (с)	31,0	29,0	27,0	25,0	23,0	32,0	30,0	28,0	26,0	24,0	38,0	36,0	34,0	32,0	30,0
8	10 бросков манекена подворотом (с)	35,0	32,0	29,0	26,0	23,0	36,0	33,0	30,0	27,0	24,0	38,0	35,0	32,0	29,0	26,0

**6.8. Общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Основы техники пешего туризма»  
(1 г.о.)**

Педагог: Шлемов А.В., Гражданкина И.Г.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 11-15 лет

Год обучения: 1-й

**Учебный план**

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Вводное занятие. Инструктаж по правилам поведения и технике безопасности</i>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Входная диагностика
<b>1</b>	<b><i>Модуль 1 Основы туристической подготовки</i></b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	Текущий контроль (опрос, тестирование)
<b>1.1</b>	Туристские путешествия, история развития туризма	6	3	3	
<b>1.2</b>	Личные качества будущего туриста	6	3	3	
<b>1.3</b>	Личное и групповое туристское снаряжение	6	3	3	
<b>1.4</b>	Организация туристического быта. Привалы и ночлеги	6	3	3	
<b>1.5</b>	Подготовка к походу, путешествию	6	3	3	
<b>1.6</b>	Питание в туристическом походе	6	3	3	
<b>1.7</b>	Туристские должности в группе	6	3	3	
<b>1.8</b>	Техника безопасности при проведении туристических походов, занятий	6	3	3	
<b>2</b>	<b><i>Модуль 2 Топография и ориентирование</i></b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	Текущий контроль (опрос, тестирование)
<b>2.1</b>	Условные знаки	6	3	3	
<b>2.2</b>	Компас. Работа с компасом	6	3	3	
<b>2.3</b>	Способы ориентирования	6	3	3	
<b>3</b>	<b><i>Модуль 3 Краеведение</i></b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	Текущий контроль
<b>3.1</b>	Родной край. Его природные особенности, история, известные земляки	6	3	3	
<b>3.2</b>	Туристические возможности родного края	6	3	3	
<b>3.3</b>	Экскурсия в Краеведческий музей	6	6		
<b>4</b>	<b><i>Модуль 4 Основы гигиены и первая доврачебная помощь</i></b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	Промежуточный контроль



4.1	Личная гигиена туриста. Профилактика заболеваний	6	3	3	
4.2	Основные приемы оказания первой доврачебной помощи	6	3	3	
5	<b>Модуль 5</b> <b>Общая и специальная физическая подготовка</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	Текущий контроль
5.1	Общая физическая подготовка	14	3	11	
5.2	Специальная физическая подготовка	14	3	11	
6	<b>Модуль 6</b> <b>Итоговый поход</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	
6.1	Подготовка к походу	3	1	2	
6.2	Проведение похода	8	0	8	
	Итоговое занятие. Составление отчетной документации	6	0	6	Итоговый контроль
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>59</b>	<b>85</b>	

### Содержание программы.

#### Вводное занятие

*Теория.* Знакомство с детьми. Ознакомление учащихся объединения с их правами и обязанностями, с планом работы объединения на учебный год, а также с режимом работы объединения.

*Практика.* Опрос учащихся. Диагностика.

#### Модуль 1. Основы туристской подготовки

##### 1.1. Туристские путешествия, история развития туризма

*Теория:* История развития туризма в России. Организация туризма в России. Роль государства и органов образования в развитии детско-юношеского туризма. Виды туризма: пешеходный, лыжный, горный, водный, велосипедный. Характеристика каждого вида.

*Практика:* сравнительный анализ видов туризма, выявление отличительных особенностей каждого.

##### 1.2 Личные качества будущего туриста

*Теория:* характеристика личных качеств туриста. Роль волевых усилий и их значение в походах и тренировках.

*Практика:* Изучение законов, правил, норм и традиций туризма, традиций своего коллектива.

##### 1.3 Личное и групповое туристское снаряжение

*Теория:* Изучение личного и группового снаряжения. Перечень личного снаряжения для одно-трехдневного похода, требования к нему.

*Практика:* Укладка рюкзаков, подгонка снаряжения. Работа со снаряжением, уход за снаряжением, его ремонт.

##### 1.4 Организация туристского быта. Привалы и ночлеги

*Теория:* роль привалов и ночлегов в походе. Продолжительность и периодичность привалов в походе в зависимости от условий (погода, рельеф местности, физическое состояние участников и т.д.).

*Практика:* Выбор места для привала и ночлега (бивака), заготовка дров. Установка палаток. Размещение вещей в них. Разжигание костра.

##### 1.5. Подготовка к походу, путешествию

*Теория:* Определение цели и района похода. Распределение обязанностей в группе. Составление плана подготовки похода.

*Практика:* Изучение района похода: изучение литературы, карт, отчетов о походах. Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Подготовка личного и общественного снаряжения. Изучение маршрутов походов. Подготовка личного и общественного снаряжения.

### **1.6. Питание в туристском походе**

*Теория:* Значение правильного питания в походе. Варианты организации питания в однодневном походе. Составление меню, списка продуктов.

*Практика:* Фасовка, упаковка и переноска продуктов в рюкзаках. Приготовление пищи на костре.

### **1.7 Туристские должности в группе**

*Теория:* характеристика должностей в группе. Их обязанности.

*Практика:* Выполнение обязанностей по должностям в период подготовки, проведения похода и подведения итогов.

### **1.8. Техника безопасности при проведении туристских походов, занятий**

*Теория:* Меры безопасности при преодолении естественных препятствий. Организация самостраховки. Использование простейших узлов и техника их вязания.

*Практика:* Отработка техники преодоления естественных препятствий: склонов, подъемов. Организация переправы по бревну с самостраховкой.

## **Модуль 2. Топография и ориентирование**

### **2.1 Условные знаки**

*Теория:* Понятие о местных предметах и топографических знаках.

*Практика:* Изучение на местности изображения местных предметов, знакомство с различными формами рельефа. Топографические диктанты.

### **2.2 Компас. Работа с компасом**

*Теория:* Работа с компасом. Типы компасов. Устройство компаса.

*Практика:* Ориентирование карты по компасу. Упражнения на засечки: определение азимута на заданный предмет (обратная засечка) и нахождение ориентиров по заданному азимуту (прямая засечка).

### **2.3 Способы ориентирования**

*Теория:* Ориентирование с помощью карты в походе.

*Практика:* Упражнения по отбору основных контрольных ориентиров на карте по заданному маршруту, отысканию на карте сходных (параллельных) ситуаций, определению способов привязки. Занятия по практическому прохождению мини-маршрута, движение по легенде.

## **Модуль 3. Краеведение**

### **3.1. Родной край, его природные особенности, история, известные земляки.**

*Теория:* Климат, растительность и животный мир родного края, его рельеф, реки, озера, полезные ископаемые.

*Практика:* Знакомство с картой своего края. "Путешествия" по карте. Проведение краеведческих викторин.

### **3.2 Туристские возможности родного края**

*Теория:* обзор экскурсионных объектов, музеев. Наиболее интересные места для проведения походов и экскурсий. Сбор сведений об истории края в архивах, военкоматах, общественных организациях.

*Практика:* Прогулки и экскурсии по ближайшим окрестностям, посещение музеев, экскурсионных объектов.

### **3.4. Экскурсия в Краеведческий музей**

#### **Модуль 4. Основы гигиены и первая доврачебная помощь**

##### **4.1. Личная гигиена туриста, профилактика различных заболеваний.**

*Теория:* Понятие о гигиене: гигиена физических упражнений и спорта, ее значение и основные задачи.

*Практика:* Разучивание комплекса упражнений гимнастики. Применение средств личной гигиены в походах и во время тренировочного процесса. Подбор одежды и обуви для тренировок и походов, уход за ними.

##### **4.2. Основные приемы оказания первой доврачебной помощи**

*Теория:* Соблюдение гигиенических требований в походе. Походный травматизм. Заболевания в походе. Профилактика заболеваний и травматизма.

*Практика:* Способы обеззараживания питьевой воды. Оказание первой помощи условно пострадавшему (определение травмы, диагноза, практическое оказание помощи).

#### **Модуль 5. Общая и специальная физическая подготовка**

##### **5.1 Общая физическая подготовка.**

*Теория:* Требования к физической подготовке, ее место и значение в повышении функциональных возможностей организма, в разностороннем физическом развитии спортсменов, в успешном овладении техникой и тактикой.

*Практика:* выполнение упражнений на выносливость, кардио, Спортивные игры для сплачивания команды: баскетбол, футбол.

##### **5.2 Специальная физическая подготовка. Роль и значение специальной физической подготовки для роста мастерства туристов.**

*Теория:* Место специальной физподготовки на различных этапах процесса тренировки. Характеристика и методика развития физических и специальных качеств, необходимых туристу. Индивидуальный подход в решении задач общей и специальной физической подготовки.

*Практика:* выполнение упражнений с применением туристского инвентаря для получения нагрузки, приближенной к походу.

#### **Модуль 6. Итоговый поход**

##### **6.1 Подготовка к пешему походу (3 часа).**

*Теория:* Разработка маршрута, графика движения, составление сметы расходов. Комплектование группы и распределение обязанностей.

*Практика:* Подготовка группового, личного снаряжения, организация питания в походе. Разработка маршрута. Составление сметы расходов.

##### **6.2 Учебный поход (8 часов).**

*Теория:* обозначение целей похода.

*Практика:* Движение по маршруту. Преодоление естественных препятствий. Устройство бивуака.

##### **Итоговое занятие. Составление отчетной документации.**

*Практика:* Оформление маршрутного листа. Оформление летописи походов.

**6.9. Общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Спортивное ориентирование»  
(1 г.о.)**

Педагог: Радаева Л.Ю.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 8-17 лет

Год обучения: 1-й

**Учебный план**

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История возникновения и развития спортивного ориентирования	2	2	-	Беседа. Видеопрезентация Начальная диагностика
2	Правила проведения и техника безопасности на занятиях и соревнованиях. Одежда и снаряжение ориентировщика.	2	2	-	Беседа, презентация Обсуждение, тестирование
3	Строение и функции организма человека, питание, режим, гигиена, врачебный контроль и самоконтроль спортсмена.	2	2	-	Видеопрезентация Беседа
4	Топография, условные знаки. Спортивная карта.	8	4	4	Анализ задач. Устный опрос по теме
5	Краткая характеристика техники спортивного ориентирования.	10	2	8	Обсуждение.
6	Первоначальные представления о тактике прохождения дистанции.	4	2	2	Беседа Устный опрос. Обсуждение
7	Основные положения правил соревнований по спортивному ориентированию.	2	2	2	Беседа Устный опрос. Обсуждение
8	Основы туристской подготовки.	8	2	6	Видеоролик, Беседа Обсуждение Устный опрос..
9	Общая физическая подготовка.	18	-	18	Устный опрос. Обсуждение Беседа
10	Специальная физическая подготовка.	8	-	8	
11	Контрольные упражнения и соревнования	6	-	6	
<b>Итого:</b>		72	16	56	

**Содержание учебного плана**

<b>№</b>	<b>Темы занятий/общее количество часов/</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
	Вводное занятие. История возникновения и развития спортивного ориентирования. /2 часа/	1	Порядок и содержание работы объединения	Начальная диагностика.
		1	Краткий исторический обзор развития ориентирования как вида спорта в России и за рубежом, видеопрезентация	
<b>1</b>	Правила проведения и техника безопасности на занятиях и соревнованиях. Одежда и снаряжение ориентировщика. /2 часа/	2	Видеоуроки «Обеспечение безопасности участников (аварийный азимут, ограничивающие ориентиры, умение выходить из леса при потере ориентировки)». Компас, планшет, карточка участника.	
<b>2</b>	Строение и функции организма человека, питание, режим, гигиена, врачебный контроль и самоконтроль спортсмена. /2 часа/	2	Костно-связочный аппарат, мышцы, их строение и взаимодействие. Значение и содержание врачебного контроля и самоконтроля при занятиях спортом. Видеопрезентация	
<b>3</b>	Топография, условные знаки. Спортивная карта. /8 часов/	2	Особенности топографической подготовки ориентировщиков.	Зрительное знакомство с объектами местности
		2	Цвета карты, масштаб карты.	Зрительное знакомство с объектами местности.
		2	Создание простейших планов и схем.	Создание простейших планов и схем.
		2	Цвета карты, масштаб карты.	Измерение расстояний на карте и на местности
<b>4</b>	Краткая характеристика техники спортивного ориентирования. /10 часов/	2	Характеристика техники спортивного ориентирования.	Приемы и способы ориентирования.
		2		Технико-вспомогательные действия.
		2		Правильное держание спорт. карты.
		2		Контрольная карточка и легенды КП.
		2	Типичные ошибки при освоении техники спортивного ориентирования.	Типичные ошибки при освоении техники спортивного ориентирования.
<b>5</b>	Первоначальные представления о тактике прохождения	2	Представления о тактике прохождения дистанции.	
		2		Последовательность действий ориентировщиков

	дистанции. /4 часа/			при прохождении соревновательной дистанции
<b>6</b>	Основные положения правил соревнований по спортивному ориентированию. /4 часа/	4	Права и обязанности участников. Состав судейской коллегии, права и обязанности судей.	Выполнение судейских обязанностей.
<b>7</b>	Основы туристской подготовки. /8 часов/	2	Личное и групповое туристское снаряжение.(карабины, жумар, веревка, обвязки, спальник,, рюкзак, палатка, коврик)	Организация питания в полевых условиях, набор продуктов.
		2	Распределение временных и постоянных обязанностей в группе.	Виды костров.
		2	Организация бивуаков, лагеря.	Организация бивуаков, лагеря.
		2		Обеспечение безопасности при проведении полевого лагеря.
<b>8</b>	Общая физическая подготовка. /18 часов/	4		Кроссовый бег.
		2		Игры на внимание, сообразительность, координацию.
		2		Эстафеты с преодолением препятствий, с предметами, прыжками и бегом в различной комбинации.
		2		Подвижные игры.
		2		Комплексы ОРУ.
		6		Лыжная подготовка.
<b>9</b>	Специальная физическая подготовка. /8 часов/	4		Упражнения на развитие выносливости.
		1		Упражнения на развитие силы.
		1		Упражнения на развитие координации.
		1		Упражнения на развитие быстроты.
		1		Прыжковые упражнения.
<b>10</b>	Контрольные упражнения и соревнования /6 часов/	2		Общая выносливость — 5- минутный бег с учетом пройденного расстояния.
		1		Быстрота — бег на 30 метров с ходу (с).
		1		Подтягивание у мальчиков и отжимание у девочек
		1		Прыжки через скакалку (раз в минуту).
		1		Участие в соревнованиях

## Предполагаемые результаты

По итогам обучения у учащихся сформируются **учебные универсальные действия:** личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные УУД:

сформированы умения:

- оценивать собственную учебную деятельность и свои достижения;
- проявлять самостоятельность, инициативу;
- уважение к культуре и истории своего народа, родной страны.

Регулятивные УУД:

сформированы умения:

- целеполагания, способность ставить перед собой новые учебные задачи и осуществлять их реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия по результатам работы;
- желание принимать участие в соревнованиях различного уровня.

Познавательные УУД:

- умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения, уметь работать с информацией, анализировать и структурировать полученные знания;

Коммуникативные УУД:

- сформированы умения:
- сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- групповой деятельности.

Важным результатом прохождения программы является участие в массовых соревнованиях «Российский азимут» и областных, городских соревнованиях.

После прохождения программы первого года обучения учащиеся должны

знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"><li>• -Правила поведения и технику безопасности на занятиях, в походе, на соревнованиях</li><li>• -Обеспечение безопасности обучающихся (аварийный азимут, ограничивающие ориентиры, страховка).</li><li>• -Особенности одежды туриста при различных погодных условиях.</li><li>• -Условные знаки, масштаб карт.</li></ul> Способ проверки: опрос, тест	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выходить из леса при потере ориентировки.</li><li>• Измерять расстояния на карте и на местности.</li><li>• Ориентировать карту по компасу.</li><li>• Оказать первую (доврачебную) помощь.</li></ul> Способы проверки: -участие в соревнованиях по спортивному ориентированию (1 старт); участие в школьном туристическом слете; участие в однодневном походе;

**6.10. Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Гармония цвета»  
(1 г.о.)**

Педагог: Иванова Н.Ю.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 7-13 лет

Год обучения: 1-й

**Учебно-тематический план  
1 год обучения**

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Диагностика	3	2		Начальная диагностика, анкетирование
2	Основы работы с бисером	2	1	1	Чтение схем
3	Плетение в одну нить	16	2	14	Плетение
4	Плетение в 2 нити	14	1	13	Плетение цепочек
5	Объёмные изделия. Игрушки	22	2	20	Опрос, выполнение плетения игрушек
6	Плетение цветов и веточек с ягодами	12	1	11	Опрос, выполнения плетения изделий
7	Плетение букетов цветов	20	2	18	Плетение деталей цветов
8	Эти разные фенечки	12	2	10	Плетение, мини-выставка
9	Фантазийное низание	14	1	13	Плетение
10	Вышивка бисером. Сувенир	16	1	15	Выполнение вышивки
11	Приёмы оформления изделия. Подготовка к выставке	12	1	11	Опрос
12	Итоговое занятие. Диагностика	2	2		
Итого		144	16	128	

**Содержание учебного плана**

**1. Вводное занятие.**

*Теория.:* Беседа «История бисера». материалы и инструменты. Ознакомление с планом работы объединения. Техника безопасности на занятиях по бисероплетению. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.

**2. Основы работы с бисером**

*Теория:* Беседа «Виды работ из бисера: ткачество, низание, вышивка. Цвет и влияние формы на световосприятие. Гармония цвета»

*Практика:* подбор цветов. Знакомство со схемой, чтение схем по бисероплетению.



### **3. Плетение в одну нить**

*Теория:* Беседа "Плетение цепочек с пупырышками", петельками, крестик, цветы."

*Практика:* Зарисовка схем плетения, цветовое решение цепочек, плетение.

### **4. Плетение в две нити**

*Теория:* Цепочки. Колечки. Ромбы. Крестик. Мозаика.

*Практика:* зарисовка схем плетения цепочек, варианты цветового решения, плетение цепочек.

### **5. Объёмные изделия. Игрушки**

*Теория:* беседа «Игрушки в твоей жизни».

*Практика:* зарисовка, просмотр схем различных игрушек, изготовление игрушек на проволоке.

### **6. Плетение цветов и веточек с ягодами.**

*Теория:* беседа «Использование бусин в изготовлении изделий». Зарисовка схем плетения. Подбор бисера и бусин.

*Практика:* подбор материала, выполнение плетения изделий.

### **7. Плетение букета цветов.**

*Теория:* беседа о плетении брошей параллельным методом на проволочной основе.

*Практика:* зарисовка схем плетения брошей с цветовым решением. Плетение деталей цветов, сборка, окончательное оформление изделий.

### **8. Эти разные фенечки.**

*Теория:* беседа об истории возникновения фенечек. Гармоничное сочетание цветов.

*Практика:* зарисовка схем плетения фенечек, подбор бисера, плетение изделий.

### **9. Фантазийное изделие.**

*Теория:* беседа «Украшение в нашей жизни». Подбор бисера, бусин, стекляруса с учётом сочетания цветов, их влияния друг на друга.

*Практика:* зарисовка и самостоятельное составление схем плетения кольца и браслетов, плетение изделий.

### **10. Вышивка бисером. Сувенир.**

*Теория:* беседа «русское бисерное шитьё, элементы вышивки бисером».

Подготовка материала к работе.

*Практика:* вышивка и оформление сувенира (растительные элементы).

### **11. Приёмы оформления изделия. Организация выставки.**

*Практика:* оформление изделий с помощью рамок, тесьмы, плетёных корзинок, вазочек, бархата.

### **12. Итоговое занятие.**

*Теория:* подведение итогов работы. Рекомендации по самостоятельной работе в летний период.

*Итоговая аттестация.*

В середине и конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся в двух этапах.

- 1 полугодие "Изготовление веточек с ягодами."

- 2 полугодие "Плетение изделия параллельным методом."

**6.11. Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Гармония цвета»  
(2 г.о.)**

Педагог: Иванова Н.Ю.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 7-13 лет

Год обучения: 2-й

**Учебно-тематический план  
2 год обучения**

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие Диагностика	3 ч	2 ч	1 ч	Начальная диагностика, анкетирование
2	Плетение цветов на прямостоящем стебле	18	1	17	Опрос
3	Плетение миниатюрных цветущих деревьев и веток	12	1	11	Выполнение плетения
4	Плетение лепестков спаренным методом (Творческая работа)	15	1	14	Мини-конкурс
5	Оплетение бусин (Ягоды, кулоны)	9	1	8	Изготовление ягод
6	Плетение колье	24	1	23	Чтение схем
7	Вышивка бисером (Изготовление изделий в технике монастырского шитья, панно)	24	1	23	Выполнение эскиза
8	Вышивка бисером по счёту. Сувенир	30	2	28	Мини-выставка
9	Изготовление декоративных изделий (шкатулка, медальон.)	33	3	30	Выполнение вышивки
10	Изготовление изделий в технике монастырского шитья. Пасхальные яйца.	15	1	14	Опрос
11	Творческая коллективная работа	24	1	23	Мини-выставка
12	Оформление изделий для выставки	6		6	Оформление изделий
13	Итоговое занятие Итоговая диагностика	3	1	2	Опрос
Итого		216	17	199	

**Содержание учебного плана**

**1. Вводное занятие.**

*Теория:* Беседа. Материалы и инструменты. Ознакомление с планом работы объединения. Техника безопасности на занятиях по бисероплетению.

*Практика* Диагностика уровня сохранности знаний, умений и навыков воспитанников.

**2.Плетение цветов на прямостоящем стебле**

*Теория:* беседа о расположении цветов с различной степенью раскрытости по всей длине стебля.

*Практика:* изготовление набора бутонов, цветов, чашелистиков. Формирование соцветия.

### **3. Плетение миниатюрных цветов и веток.**

*Теория:* беседа «Последовательность изготовления цветущих веток методом проволочной закрутки»

*Практика:* работа со схемой, плетение по выбранной схеме, сборка цветущих веток.

### **4. Плетение спаренным методом.**

*Теория:* беседа «Последовательность изготовления и сборка изделий спаренным методом» Выбор схемы изделия.

*Практика:* Плетение лепестков по выбору: кувшинка, физалис, эпомея.

Проведения мини- конкурса.

### **5. Оплетение бусин.**

*Теория:* беседа «Изготовление изделий на основе бусины, оплетённой бисером».

*Практика:* выбор схемы для плетения, изготовление ягод.

### **6. Плетение колье.**

*Теория:* беседа «Украшения в нашей жизни».

*Практика:* подбор схем для плетения колье, цветовое решение изделий, плетение.

### **7. Изготовление изделий в технике монастырского шитья**

*Теория:* беседа «Изготовление изделий в технике монастырского шитья».

*Практика:* подготовка материала к работе, выполнение эскиза, подбор цветов, изготовление изделий.

### **8. Вышивка бисером по счёту.**

*Теория:* беседа «Техника вышивания бисером по счёту. Использование узоров для вышивки крестом».

*Практика:* подготовка ткани к работе, нанесение рисунка, выполнение вышивки, оформление изделия.

### **9. Изготовление декоративных изделий (шкатулка, медальон).**

*Теория:* технология развёртки из картона.

*Практика:* изготовление развёртки, обтягивание тканью, нанесение рисунка, вышивка узора.

### **10. Изделия в технике монастырского шитья. Пасхальные яйца.**

*Теория:* беседа «Праздник Рождество Христово» Работа по обтягиванию деревянной заготовки тканью.

*Практика:* подготовка яйца к вышивке, нанесение рисунка, вышивка изделия и отделка тесьмой.

### **11. Творческая коллективная работа.**

*Теория:* творческая коллективная работа.

*Практика:* выполнение изделия для оформления кабинета (плетение или вышивка) по самостоятельно выбранной схеме.

### **12. Оформление изделий.**

*Практика:* подготовка работ к итоговой выставке.

### **13. Итоговое занятие**

*Теория:* Подведение итогов работы, рекомендации для самостоятельной работы в летний период.

*Итоговая диагностика*

*Промежуточная аттестация*

- 1 полугодие "Плетение веточек методом проволочной закрутки."

- 2 полугодие "Изготовление панно в технике монастырского шитья".

**6.12. Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Гармония цвета»  
(3 г.о.)**

Педагог: Иванова Н.Ю.  
Срок реализации: 1 год  
Возраст воспитанников: 7-13 лет  
Год обучения: 3-й

**Учебно-тематический план  
3 год обучения**

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие Диагностика	3 ч	1 ч	2 ч	Начальная диагностика, анкетирование
2	Творческая работа. Плетение по выбранной схеме.	18	1	17	Опрос, плетение
3	Изготовление сувениров	21	1	20	Мини-выставка
<b>4</b>	<b>Вышивка лентами</b>				
4.1	Инструменты и материалы. История вышивки лентами.	3	2	1	Опрос
4.2	Изучение швов (вытянутый стежок, вытянутый стежок с завитком)	3	1	2	Выполнение стежка
4.3	Шов "Перекрученный вытянутый", шов "Узелки"	3	1	2	Выполнение стежков
4.4	Шов "Петельки с прикрепкой сверху" шов "наметка зигзагом"	3	1	2	Выполнение швов
4.5	Узор "Роза"	6	1	5	Выполнение узора
5	Выполнение композиции "Атласный сад"	24	2	22	Выполнение вышивки
6	Вышивка понно "Летний букет"	18	2	16	Выполнение вышивки
7	Выполнение "Валентинки"	12	1	11	Мини-выставка
8	Выполнение бутоньерки из бисера, бусин, лент.	12	1	11	Опрос
9	Творческая работа "Композиция из разных материалов"	18	1	17	Мини-конкурс
10	Вышивка бисером по счёту (по выбору детей)	18	1	17	Выполнение вышивки
11	Изготовление декоративных панно (индивидуальное выполнение)	24	3	21	Опрос
12	Выполнение сувенира "Фантазия"	15	1	14	Выполнение
13	Итоговое занятие	3	1	2	Опрос
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>22</b>	<b>194</b>	

**Содержание учебного плана**

**1. Вводное занятие.**

Материалы и инструменты. Ознакомление с планом работы объединения.  
Техника безопасности на занятиях по бисероплетению.

## **2. Творческая работа. Плетение по выбранной схеме.**

*Теория:* выбор схемы для работы. Подбор материала.

*Практика:* чтение выбранной схемы, плетение изделия и его оформление.

## **3. Изготовление сувениров.**

*Теория:* беседа «Назначение сувенира».

*Практика:* подбор материала, выполнение эскиза, изготовление сувенира и его оформление.

## **4 Вышивка лентами.**

**4.1 Теория:** Беседа "Материалы и инструменты, необходимые для работы".

Знакомство с историей появления вышивки.

*Практика:* Работа с иллюстрациями.

**4.2 Теория:** Изучение швов: «вытянутый стежок», «вытянутый стежок с завитком».

*Практическая часть:* просмотр иллюстраций, подбор материала, выполнение швов на ткани.

**4.3 Теория:** Изучение швов: «перекрученный вытянутый стежок», «узелки».

*Практика:* показ последовательности выполнения стежков, подбор материала, выполнение швов на ткани.

**4.4 Теория:** Изучение швов: «петельки с прикрепом сверху», «намётка зигзагом».

*Практика:* поэтапность выполнение швов, подбор материала, выполнение швов на ткани.

**4.5 Теория:** выполнение узора «Роза».

*Практика:* поэтапность выполнение узора, подбор материала, выполнение узора на ткани.

## **5. Вышивка композиции "Атласный сад"**

*Теория:* беседа - «Последовательность работы над композицией». Зарисовка схем композиции с цветовым решением. Выбор основы для изделия, подбор необходимого для работы материала.

*Практика:* прорисовка узоров, решение цветовой задачи. выполнение вышивки, отделка готового изделия.

## **6. Вышивка панно "Летний букет"**

*Теория:* «Последовательность работы над панно». Зарисовка схем панно с цветовым решением. Выбор основы для изделия, подбор необходимого для работы материала.

*Практика:* прорисовка эскиза на ткани, выполнение вышивки, отделка готового изделия.

## **7. Выполнение "Валентинки"**

*Теория:* беседа – «Праздник День святого Валентина». Просмотр иллюстраций. Зарисовка эскиза будущей работы, выбор материала.

*Практика:* прорисовка узора на основе «Сердце». Выполнение вышивки, отделка готового изделия.

## **8. Выполнение бутоньерки из бисера, бусин, лент.**

*Теория:* беседа - «Назначение бутоньерки». Выбор по желанию детей материала для выполнения изделия. Зарисовка эскиза работ.

*Практика:* цветовое решение, подбор необходимого материала, индивидуальное выполнение изделия.

## 9. Творческая работа "Композиция из разных материалов"

*Теория:* беседа – «Сочетание разных материалов». Просмотр иллюстраций. Коллективный анализ будущей работы.

*Практика:* выбор основы, прорисовка узора, выполнение элементов изделия, окончательное оформление работы.

## 10. Вышивка бисером по счёту (по выбору детей)

*Теория:* беседа- «Использование схем вышивки крестом для выполнения эскиза». Подбор основы для вышивки, выбор материала, составление эскиза.

*Практика:* прорисовка эскиза на ткани, выполнение элементов вышивки, оформление готовых изделий.

## 11. Изготовление декоративных панно (индивидуальное выполнение)

*Теория:* беседа «Последовательность выполнения панно». Зарисовка схем композиций с цветовым решением, выбор необходимого для работы материала.

*Практика:* прорисовка узора, выполнение элементов изделия, окончательное оформление изделия.

## 12. Выполнение сувенира "Фантазия"

*Теория:* беседа- «Поэтапность выполнения сувенира». Подбор основы и материала.

*Практика:* выполнение элементов изделия, окончательное оформление изделия.

## 13. Итоговое занятие

*Теория:* подведение итогов работы за год.

*Практика:* диагностика знаний, умений, навыков, приобретённых на занятиях.

*Промежуточная аттестация.*

- 1 полугодие "Выполнение композиции с использованием ленточных швов."

- 2 полугодие "Выполнение сувенира по разработке учащихся."

### 6.13. Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Атласный эксклюзив» (1 г.о.)

Педагог: Иванова Н.Ю.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 11-13 лет

Год обучения: 1-й

#### Учебно-тематический план 4 год обучения

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие Диагностика	3 ч	1 ч	2 ч	Начальная диагностика, анкетирование
2	Изготовление букета цветов (Комбинированное плетение)	18	1	17	Опрос
3	Плетение бабочек сложной конфигурации	9	1	8	Плетение

4	Коллективная творческая работа	12	1	11	Опрос
5	Композиция с использованием растительных мотивов	12	1	11	Мини-выставка
6	Выполнение вышивки пейзажа	24	1	23	Опрос
<b>7. Вышивка лентами</b>					
7.1	Беседа о истории вышивки лентами. Инструменты и материалы	3	1	2	Опрос
7.2	Основные приёмы вышивки лентами. Закрепление швов	3	1	2	Опрос
<b>8. Основные швы</b>					
8.1	Шов "Вытянутый стежок", "Стебельчатый шов"	3	1	2	Выполнение шва
8.2	Выполнение прямого шва с прикрепом	3	1	2	Выполнение шва
8.3	Выполнение шва "Узелки"	3	1	2	Выполнение шва
8.4	Шов "Петля"	3	1	2	Выполнение шва
8.5	Выполнение шва "Роза на каркасе"	6	1	5	Выполнение шва
9	Изготовление панно	21	1	20	Опрос
10	Изготовление объёмных цветов	15	1	14	Мини-конкурс
11	Изготовление сувенира к весенним праздникам	18	1	17	Опрос
12	Выполнение вышивки "Цветочная клумба"	18	1	17	Мини-выставка
13	Вышивка букета с росписью фона	12	1	11	Вышивка
14	Зачётная работа. Изготовление изделия с использованием разных материалов по разработке детей.	21	1	20	Выставка работ
15	Подготовка к выставке. Оформление изделий.	6	1	5	Опрос
16	Итоговое занятие. Выставка детских работ	3	1	2	Выставка работ
Итого		216	20	196	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Обзорное знакомство с программой 4-го года обучения.

*Практика:* диагностический этап определения знаний, умений и навыков работы.

### 2. Изготовление букета цветов "Комбинированное плетение"

*Теория:* Беседа "Сочетание разных техник плетения"

*Практика:* подбор схемы плетения, цветовое решение, подбор материала, плетение изделия. Оформление готовых изделий.

### 3. Плетение бабочек сложной конфигурации.

*Теория:* Беседа «Использование разных оттенков бисера для передачи окраски крыльев».

*Практика:* выбор схемы, цветовое решение. Плетение изделия и его оформление.

### 4. Коллективная творческая работа.

*Теория:* Беседа "Последовательность выполнения коллективной творческой работы"

*Практика:* Выбор схемы, подбор материала. Изготовление композиции для оформления кабинета.

### 5. Композиция с использованием растительных мотивов.

*Теория:* Беседа последовательности выполнения композиции.

*Практика:* Выполнение эскиза, подбор материала, изготовление композиции.

### 6. Вышивка пейзажа.

*Теория:* Беседа "поэтапность выполнения вышивки".

*Практика:* Выполнение эскиза, подбор материала, выполнение вышивки.

## **7. Вышивка лентами**

### **7.1 Беседа о истории вышивки лентами. Инструменты и материалы.**

*Теория:* Беседа о истории вышивки лентами.

### **7.2 Основные приёмы вышивки лентами. Закрепление швов**

*Теория:* Основные приёмы вышивки. Закрепление швов.

*Практика:* Выполнение приёмов вышивки лентами.

## **8. Основные швы.**

### **8.1 Шов "Вытянутый стежок", "Стебельчатый шов"**

*Теория:* Беседа «Последовательность выполнения швов «вытянутый стежок», «стебельчатый шов. Подбор материала.

*Практика:* подготовка ткани, выполнение швов на канве атласными лентами.

### **8.2 Выполнение прямого шва с прикрепом.**

*Теория:* последовательность выполнения шва, работа по иллюстрации.

*Практика:* выполнение шва на ткани атласными лентами.

### **8.3 Выполнение шва "Узелки"**

*Теория:* последовательность выполнения шва «Узелки»

*Практика:* подбор материала, выполнение шва.

### **8.4 Шов "Петля"**

*Теория:* последовательность выполнения шва «Петля»

*Практика:* подбор материала, выполнение шва.

### **8.5 Выполнение шва "Роза на каркасе"**

*Теория:* последовательность выполнения шва «Роза на каркасе»

*Практика:* подбор материала, выполнение шва.

## **9. Изготовление панно.**

*Теория:* изготовление панно. Беседа «Выбор композиции и цвета для оформления различных помещений». Выбор ткани для основы, подбор материала.

*Практика:* составление эскиза индивидуальных панно. нанесение рисунка на ткань. Выполнение вышивки с использованием лент, бусин, бисера. Оформление готовых работ.

## **10. Изготовление объёмных цветов.**

*Теория:* беседа «Технология изготовления объёмных цветов». Подбор материала к работе. Декоративное оформление цветов.

*Практика:* последовательное изготовление объёмных цветов, оформление по замыслу детей.

## **11. Изготовление сувенира к весенним праздникам.**

*Теория:* разработка эскизов сувенира и цветовое решение в зависимости от индивидуального набора материалов.

*Практика:* подготовка основы, нанесение контурного рисунка на ткань, выполнение вышивки, оформление сувенира.

## **12. Выполнение вышивки "Цветочная клумба"**

*Теория:* беседа- «Цветы полевые и садовые». Просмотр иллюстраций и фотографий с изображением цветов. Выбор эскизов.

*Практика:* последовательное изготовление работы: нанесение рисунка, выполнение вышивки, оформление изделия.

## **13. Вышивка букета с росписью фона**



*Теория:* Беседа "Поэтапность выполнения вышивки"

*Практика:* Выбор эскиза, подбор материала, роспись фона, выполнение вышивки.

#### **14. Зачётная работа. Изготовление изделия с использованием разных материалов по разработке детей.**

*Теория:* Беседа "Поэтапное выполнение зачётной работы"

*Практика:* Выполнение индивидуальных эскизов, нанесение рисунка, выполнение и оформление готовых изделий.

#### **15. Подготовка к выставке. Оформление изделий.**

*Теория:* Беседа "Оформление работ с помощью разных материалов"

*Практика:* Оформление изделий.

#### **16. Итоговое занятие.**

*Теория:* подведение итогов работы.

*Практика:* организация и оформление выставки детских работ.

*Промежуточная аттестация.*

- 1 полугодие "Выполнение композиции с использованием растительных мотивов."

*Итоговая аттестация.*

- 2 полугодие "Выполнение зачётной работы с использованием разных материалов."

### **6.14. Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественная вышивка» (1 г.о.)**

Педагог: Семичёва Л.В.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 8-18 лет

Год обучения: 1-й

#### **Учебно-тематический план 1 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теор ия	практи ка	
	Вводное занятие	3	1	2	Опрос
	<b>Раздел 1. Тамбовская вышивка</b>	<b>39</b>	<b>8</b>	<b>31</b>	Викторина
Тема 1.1.	Технология выполнения швов: роспись, счётная гладь, тамбовский крест	15	4	11	Наблюдение инструктаж
Тема 1.2.	Технология изготовления салфетки/миниатюры	24	4	20	Инструктаж самоконтроль
	<b>Раздел 2. Вышивка бисером и бусинами</b>	<b>39</b>	<b>7</b>	<b>32</b>	Выставка
Тема 2.1.	Технология выполнения швов: арочный, монастырский, в прикреп, талисманый	15	2	13	Просмотр инструктаж
Тема 2.2.	Технология изготовления медальона/миниатюры/мешочка для мелочей	24	5	19	Инструктаж самоконтроль
	<b>Раздел 3. Вышивка лентами</b>	<b>39</b>	<b>4</b>	<b>35</b>	Контроль

Тема 3.1.	Технология выполнения швов: узелки, петельки, стежки	18	2	16	Инструктаж
Тема 3.2.	Технология изготовления миниатюры/картины/панно	21	2	19	Наблюдение инструктаж
<b>Раздел 4. Объемная вышивка</b>		<b>39</b>	<b>4</b>	<b>35</b>	Контроль
Тема 4.1.	Технология выполнения элементов: швов, деталей с проволочным контуром, набивных форм.	18	2	16	Инструктаж
Тема 4.2	Технология изготовления миниатюры/картины.	21	2	20	Инструктаж наблюдение
<b>Раздел 5. Вышивка смешанными техниками</b>		<b>36</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	Выставка
Тема 5.1.	Технология изготовления вышитой миниатюры	18	2	16	Контроль
Тема 5.2.	Технология изготовления вышитой картины	20	2	18	Самоконтроль
<b>Раздел 6. Подготовка и оформление выставки</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	Итоговая выставка
Итоговое занятие		3	1	2	Опрос
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

### Содержание учебного плана

**Вводное занятие** Цели и задачи. План работы на год. Техника безопасности.

Диагностика сохранности знаний и умений.

#### Раздел 1. Тамбовская вышивка

**Тема 1.1. Технология выполнения швов: роспись, счётная гладь, тамбовский крест.**

**Теория.** История возникновения и развития вышивки на Тамбовщине. Швы характерные тамбовской вышивке: роспись, гладь счетная – косая и прямая, гладь «в елочку», тамбовский крест. Особенности и последовательность выполнения швов. Сочетание швов в узорах вышивки.

**Практика.** Прошивание швов: роспись, гладь счетная прямая, гладь счетная косая, гладь «в елочку», двухсторонний тамбовский крест.

**Самостоятельная работа:** перенесение рисунка на ткань.

**Тема 1.2. Технология изготовления салфетки/миниатюры.**

**Теория.** Ассортимент изделий. Последовательность подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий. Подготовка материалов для оформления изделий. Последовательность оформления.

**Практика.** Вышивка: салфетки, панно, миниатюры. Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала для вышивания. Последовательная вышивка сюжета. Оформление изделия.

#### Раздел 2. Вышивка бисером и бусинами

**Тема 2.1. Технология выполнения швов: арочный, монастырский, вприкрёп, талисманый.**

**Теория.** История вышивки. Материалы и инструменты. Т.Б. Объяснение последовательности пршивания швов: вперед иголку, строчной, арочный,

монастырский, вприкреп, ленивый стежок, талисманный, вышивка паетками. Особенности швов.

**Практика.** Прошивание швов: вперед иголку, строчной, арочный, монастырский, вприкреп, ленивый стежок, талисманный, вышивка паетками.

**Тема 2.2 Технология изготовления медальона/миниатюры/мешочка для мелочей.**

**Теория.** Ассортимент изделий. Особенности работы со стрейчевыми тканями. Последовательность подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий. Необходимая подготовка материалов для оформления изделий.

**Практика.** Вышивка: медальона, миниатюры или мешочка для мелочей. Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала для вышивания. Последовательная вышивка сюжета. Сборка изделия. Оформление изделия.

### **Раздел 3. Вышивка лентами**

**Тема 3.1. Технология выполнения швов: арочный, монастырский, вприкреп, талисманный.**

**Теория.** Исторический очерк «Лента и вышивка». Техники вышивки. Инструменты и материалы. Т.Б. Изучение особенностей работы с лентами, виды швов, последовательность выполнения швов, подготовки ткани.

**Практика.** Выполнение швов: Узелки; петельки, петельки по кругу, петельки с прикрепкой сверху, петелька с глазком; вытянутый стежок, вытянутый стежок с завитком, перекрученный вытянутый, перекрученный стежок с узелком; наметка зигзагом, стянутая по центру наметка; роза.

**Тема 3.2. Технология изготовления миниатюры/картины/панно.**

**Теория.** Ассортимент изделий. Технология вышивания изделий. Этапы вышивки изделий. Оформление изделий. Подготовка материалов для оформления изделий. Виды оформлений.

*Практическая часть:*

**Практика.** Вышивка миниатюры, картины или панно. Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала для вышивания. Последовательная вышивка сюжета. Сборка изделия. Оформление изделия.

### **Раздел 4. Объемная вышивка**

**Тема 4.1. Технология выполнения элементов: швов, деталей с проволочным контуром, набивных форм.**

**Теория.** Знакомство с объемной вышивкой. Беседа «что такое объемная вышивка». Инструменты и материалы. Т.Б. Виды швов. Изучение технологического процесса объемной вышивки. Техники и виды, применяемые в вышивке. Этапы вышивки. Выкраска фона. Методы работы с красками. Применение проволоки в вышивке. Последовательность выполнения набивных форм.

**Практика.** Подготовка материалов к вышивке. Выкрашивание фона. Подбор сюжета. Прошивание швов: маргаритка, навивка, плотная навивка; гладь: с настилом, с подкладкой; плетенка (вышивка корзины). Вышивание деталей с проволочным контуром (крылышки насекомых). Выполнение набивных форм.

**Тема 4.2. Технология изготовления миниатюры/картины.**

**Теория.** Последовательность подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий. Необходимая подготовка материалов для оформления изделий.

*Практическая часть:*

**Практика.** Вышивка медальона. Вышивка миниатюры или картины. Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала для вышивания. Последовательная вышивка сюжета. Сборка изделия. Оформление изделия.

## **Раздел 5. Вышивка смешанными техниками**

### **Тема 5.1. Технология изготовления вышитой миниатюры.**

**Теория.** Варианты сочетаемости нескольких техник в одной работе (сюжете). Беседа о методах и последовательности изготовления вышивки изделия. Виды оформления. Тематика сюжета вышивки, колорит. техники вышивки.

**Практика.** Выбор темы. Подготовка материалов и инструментов. перенесение рисунка на ткань. Вышивка сюжета. Изготовление изделия. Оформление изделия.

### **Тема 5.2. Технология изготовления вышитой картины.**

**Теория.** Беседа о технологии вышивания картин. Материалы и инструменты, необходимые для вышивания картины. Последовательность вышивания картины.

**Практика.** Изготовление изделия: Выбор темы. Подготовка материалов и инструментов. перенесение рисунка на ткань. Вышивка сюжета. Изготовление изделия. Оформление изделия

## **Раздел 6. Подготовка и оформление выставки**

**Теория.** Повторение пройденного материала. Обсуждение темы и сюжета выставочной работы. Определение с техниками работы.

**Практика.** Подбор сюжета и материалов. Перенесение рисунка на ткань. Вышивка сюжета. Оформление изделия. Составление экспозиции выставки.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов. Награждение детей за активную работу. Советы и рекомендации детям по поводу сбора материала для работы в будущем году.

**Диагностика** знаний и умений, полученных детьми за учебный год.

**По окончании второго года обучения учащиеся должны:**

**знать:**

историю возникновения и развития различных видов вышивки;  
виды вышивки, характерной для Тамбовской области;  
другие виды вышивки: бисером, лентами, объемная, смешанные техники;  
особенности техники выполнения вышивок;  
материалы, инструменты и приспособления и методы работы с ними;  
техники и методы, характерные для каждой вышивки;  
последовательность выполнения швов, используемых в вышивке;  
последовательность и приемы выполнения вышивки картин и миниатюр смешанными техниками;

**уметь:**

подготавливать инструменты и материалы для каждого вида вышивки;  
выполнять основные швы Тамбовской вышивки: роспись, гладь счётная, двухсторонний тамбовский крест;

вышивать несложные сюжеты бисером;  
 выполнять швы лентами: узелки, петельки, стежки;  
 выполнять роспись фона для картин объёмной вышивкой;  
 вышивать объёмные элементы;  
 вышивать натюрморты и пейзажи смешанными техниками;  
 вышивать: миниатюры, картины, панно и другие изделия разными видами вышивки;  
 оформлять вышитые изделия.

### Оценка и контроль результатов 1 года обучения

Создание выставочного материала для участия в муниципальных и региональных конкурсах и фестивалях.

Выполнение миниатюр, картин и панно вышивкой, характерной для Тамбовской области. Выполнение картин с применением объёмной вышивки, а также пейзажей и натюрмортов смешанными техниками.

## 6.15. Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественная вышивка» (4 г.о.)

Педагог: Семичёва Л.В.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 8-18 лет

Год обучения: 4-й

### Учебно-тематический план 4 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
	Вводное занятие.	3	1	2	Опрос
	<b>Раздел 1. Русские швы</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>28</b>	Просмотр
Тема 1.1.	Технология выполнения швов: сетки, полусетки	9	3	18	Наблюдение инструктаж
Тема 1.2.	Технология изготовления салфетки/подушки/панно	12	2	10	Инструктаж
	<b>Раздел 2. Атласники</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	Наблюдение
Тема 2.1.	Технология выполнения швов: атласники №1 – 4	6	1	5	Инструктаж
Тема 2.2.	Технология изготовления изделия по выбору учащихся	12	2	10	Контроль самоконтроль
	<b>Раздел 3. Владимирские верхошвы</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>17</b>	Просмотр
Тема 3.1.	Технология выполнения владимирской глади	9	2	7	Инструктаж
Тема 3.2.	Технология изготовления изделия по выбору учащихся	12	2	10	Инструктаж

<b>Раздел 4. Шитье золотом</b>		<b>30</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	Выставка
Тема 4.1.	Технология выполнения швов: клопчик, косой рядок	12	4	8	Инструктаж
Тема 4.2	Технология изготовления медальона/сумочки/картины	18	5	13	Взаимоконтроль
<b>Раздел 5. «Тамбовская вышивка»</b>		<b>108</b>	<b>13</b>	<b>95</b>	Выставка
Тема 5.1.	Технология изучения и реконструкции тамбовских орнаментов	15	3	12	Наблюдение собеседование
Тема 5.2.	Технология изготовления и оформления предметов домашнего обихода тамбовщины (по выбору учащегося)	105	10	95	Выставка инструктаж собеседование
Итоговое занятие		3	1	2	Опрос
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>36</b>	<b>180</b>	

### Содержание учебного плана

**Вводное занятие** Цели и задачи. План работы на год. Техника безопасности.

Диагностика сохранности знаний и умений.

#### Раздел 1. Русские швы

##### Тема 1.1. Технология выполнения швов: сетки, полу сетки.

**Теория.** История возникновения и развития швов. Применение старинных традиционных русских швов (русской глади) в вышивке 21 века. Швы характерные для русской глади: полу сетки; сетки – прямые, двойные; стежки скрепки; стежки украшающие вертикальные и горизонтальные; лапки, узелки, настил; диагональная сетка; штопка. Особенности и последовательность выполнения швов. Сочетание швов в узорах вышивки.

**Практика.** прошивание швов: полусетки; сетки – прямые, двойные; стежки скрепки; стежки украшающие вертикальные и горизонтальные; лапки, узелки, настил; диагональная сетка; штопка.

**Самостоятельная работа:** перенесение рисунка на ткань.

##### Тема 1.2. Технология изготовления салфетки/подушки/панно.

**Теория** Ассортимент изделий. Последовательность подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий. Необходимая подготовка материалов для оформления изделий.

**Практика** Вышивка: салфетки, панно подушки. Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала для вышивания. Последовательная вышивка сюжета. Оформление изделия.

#### Раздел 2. Атласники.

##### Тема 2.1. Технология выполнения швов: атласники №1 – 4.

**Теория** История вышивки. Материалы и инструменты, применяемые в вышивке. Т.Б. виды швов технология и техника вышивания. Использование атласников в тамбовской вышивке. Сочетание атласников с другими видами швов.

Объяснение последовательности выполнения швов - атласников: № 1,2,3,4.  
Особенности швов.

**Практика.** прошивание швов: № 1,2,3,4.

### **Тема 2.2 Технология изготовления изделия по выбору учащихся.**

**Теория** Выбор изделия. Последовательность подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий. Подготовка материалов для оформления изделий.

**Практика.** Вышивка изделия на выбор учащегося. Подбор сюжета для будущего изделия. Разработка эскиза с подбором швов. Подготовка материала для вышивания. Последовательная вышивка сюжета. Сборка изделия. Оформление изделия.

## **Раздел 3. Владимирские верхшвы**

### **Тема 3.1. Технология выполнения владимирской глади.**

**Теория** Исторический очерк. Инструменты и материалы. Изучение особенностей владимирской глади, виды швов, последовательность выполнения швов, подготовки ткани, Т.Б.

**Практика.** выполнение швов: односторонняя гладь, стебельчатый шов, полу петля, зигзаг, роспись, накладные сетки.

### **Тема 3.2. Технология изготовления изделия по выбору учащихся.**

**Теория** ассортимент изделий. Этапы подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий. Необходимая подготовка материалов для оформления изделий. Виды оформлений.

**Практика.** Выбор изготавливаемого изделия. Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала для вышивания. Вышивка сюжета. Сборка изделия. Оформление изделия.

## **Раздел 4. Шитье золотом**

### **Тема 4.1. Технология выполнения швов: клопчик, косой рядок.**

**Теория** Исторический очерк. Инструменты и материалы. Изучение технологического процесса золотного шитья. Особенности запыливания ткани Техники и виды, применяемые в вышивке по настилу и по картону. Этапы вышивки. Виды швов.

**Практика.** Подготовка материалов к вышивке: запыливание, размотка ниток. Прошивание настила. Прошивание швов: клопчик, косой рядок. Изготовление деталей из картона, пришивание их к ткани, прошивание золотой нити по картону.

### **Тема 4.2. Технология изготовления медальона/сумочки/картины.**

**Теория** ассортимент изделий. Последовательность подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий. Необходимая подготовка материалов для оформления изделий.

**Практика.** Вышивка медальона. Вышивка миниатюры или картины. Подбор сюжета для будущего изделия. Подготовка материала для вышивания: запыливание, размотка ниток. Последовательная вышивка сюжета. Сборка изделия. Оформление изделия.

## **Раздел 5. «Тамбовская вышивка»**

**Тема 5.1. Технология изучения и реконструкции тамбовских орнаментов.**

**Теория:** этапы исследования орнаментов на музейных образцах и фотоматериале. Объяснение расчёта и зарисовки схем.

**Практика.** Зарисовка схем орнаментов тамбовской вышивки с фотографий, и с музейных экспонатов. Прошивание изученных швов.

### **Тема 5.2 Технология изготовления и оформления предметов домашнего обихода тамбовщины (по выбору учащегося)**

**Теория.** Беседа «Какие предметы домашнего обихода украшают вышивкой?» Варианты сочетаемости нескольких техник в одной работе (сюжете). Последовательность вышивания сюжета. Варианты оформления вышивки. беседа о методах и последовательности изготовления вышивки изделия. Виды оформления. Тематика сюжета вышивки, колорит. Техники вышивки.

**Практика.** Выбор изделия и сюжета к нему. Выбор колорита. Подбор техник вышивки. Вышивка и оформление изделий. Выбор темы. Подготовка материалов и инструментов. Перенесение рисунка на ткань. Вышивка сюжета. Изготовление изделия. Оформление изделия. Мини выставка изделий. Демонстрация костюмов.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов. Награждение детей за активную работу. Советы и рекомендации детям по поводу сбора материала для работы в будущем году.

Диагностика знаний и умений, полученных детьми за учебный год.

#### **По окончании 4 года обучения учащиеся должны:**

##### **знать:**

- виды русских швов;
- материалы и инструменты, применяемые в процессе вышивания изделий русскими швами;
- технологии выполнения вышивки: русскими швами, последовательность выполнения швов (клопчик, косой рядок) золотым шитьём;
- виды атласников и владимирских верхошвов;
- технологии прошивания швов «атласники» № 1 – 4.
- виды швов и орнаментов Тамбовской вышивки, применяемые в украшении предметов быта (полотенца, подушки);
- последовательность изготовления и оформления предметов домашнего обихода;

##### **уметь:**

- выполнять различные виды русских швов;
- вышивать изделия швами «атласники» № 1 – 4 и владимирскими верхошвами;
- выполнять швы в технике золотого шитья: клопчик, косой рядок;
- выполнять простые изделия золотым шитьём;
- разрабатывать творческий проект;
- изготавливать предметы домашнего обихода Тамбовского края (по выбору учащихся).

#### **Оценка и контроль результатов 4 год обучения**

Создание творческих выставочных работ в более сложной технике вышивки, такие как атласники и владимировские верхошвы. Кроме того,



используется традиционная церковная вышивка «золотое шитьё». Учащиеся реализуют себя через участие в конкурсах фестивалях разного уровня. Проводятся мастер-классы для членов жюри и участников фестивалей/конкурсов.

**6.16. Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественная вышивка»  
(6 г.о.)**

Педагог: Семичёва Л.В.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 8-18 лет

Год обучения: 6-й

**Содержание программы 6 год обучения**

**Задачи шестого года обучения**

**Обучающие**

*Познакомить:*

- с особенностями шитья по картону;
- с методами пришивания картона к бархату и коже;
- с несколькими способами накручивания золотых шнуров и вариантами их пришивания к поверхности (ткань, кожа, бархат);
- с особенностями запяливания в подрамник бархата/кожи;
- с видами золотого шитья, применяемого в украшении изделий из кожи;
- с видами золотого шитья, применяемого в украшении изделий из бархата;
- с технологией вышивки цветной перевитью;
- с методами прошивания комбинированных стягов;
- с вариантами применения изученных видов вышивки в украшении предметов домашнего обихода Тамбовщины 21 века.

*Научить*

- запяливать в подрамник бархат /кожу;
- пришивать картонные детали к поверхности и зашивать их золотыми нитями;
- накручивать золотые шнуры и пришивать их к поверхности;
- прошивать комбинированные стяги;
- вышивать цветной превитью;
- разрабатывать творческие и исследовательские проекты;
- реализовывать творческие и исследовательские проекты;
- разрабатывать и реализовывать авторские коллекции изделий /костюмов;
- решать творческие задачи в ходе совместной деятельности;
- демонстрировать результаты творческого процесса.

**Развивающие**

*Развивать:*

- навыки ручной вышивки, полученные на 5 году обучения;
- коммуникативные и творческие способности;
- индивидуальность.

**Воспитывающие**

*Воспитать:*

- стремление к самостоятельной работе;
- любовь и уважение к народной вышивке.

## Учебный план 6 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
Вводное занятие		3	1	2	Тестирование
<b>Раздел 1. Шитьё золотом</b>		<b>39</b>	<b>11</b>	<b>28</b>	Выставка
1.1	Техника шитья по картону. Техника шитья по бархату и коже. Техника шитья шнурами.	18	5	13	Практическая работа
1.2	Технология изготовления изделий декорированных золотым шитьём.	21	6	15	Практическая работа
<b>Раздел 2. Народная вышивка</b>		<b>33</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	Творческое задание
2.1	Техника выполнения шва цветная перевить. Техника выполнения швов стяжки комбинированные.	16	5	10	Практическая работа
2.2	Способы изготовления и оформления изделий народной вышивкой.	15	5	13	Практическая работа
<b>Раздел 3. «Тамбовская вышивка»</b>		<b>39</b>	<b>10</b>	<b>29</b>	Творческое задание
3.1	Технология изучения орнаментов на костюме начала 20 века.	15	5	10	Практическая работа
3.2	Технология изготовления этнического костюма	25	5	20	Практическая работа
<b>Раздел 4. Проектная деятельность</b>		<b>102</b>	<b>26</b>	<b>73</b>	Творческое задание
4.1	Технология изготовления эскизов авторской коллекции.	18	6	12	Практическая работа
4.2	Технологи изготовления изделий.	84	20	61	Практическая работа
Итоговое занятие		3	1	2	Выставка
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>59</b>	<b>157</b>	

### Содержание учебного плана

**Вводное занятие** Цели и задачи. План работы на год. Техника безопасности.

Диагностика сохранности профессиональных знаний и умений.

#### **Раздел 1. Шитье золотом**

**Тема 1.1. Техника шитья по картону. Техника шитья по бархату и коже. Техника шитья шнурами.**

**Теория.** Повторение пройденного материала. Т.Б. Виды более сложных швов. Техника шитья по картону. Техника шитья по бархату и коже. Техника шитья шнурами.

**Практика.** Подготовка инструментов и материалов к вышивке. Зарисовка схем изучаемых швов. Выполнение швов по картону. Вышивка шнурами. Вышивка по бархату и коже.

**Тема 1.2. Технология изготовления изделий декорированных золотым шитьём.**

**Теория:** Изучение: ассортимента изделий; последовательности подготовки и вышивки изделия; особенностей оформления изделий; необходимой подготовки материалов для оформления изделий.

**Практика:** Подбор темы и сюжета для будущего изделия. Подготовка материала для вышивания: запяливание, размотка ниток. Последовательная вышивка сюжета. Сборка изделия. Оформление изделия.

## **Раздел 2. Народная вышивка**

**Тема 2.1. Техника выполнения шва цветная перевить. Техника выполнения швов стяги комбинированные.**

**Теория.** Т.Б. Изучение видов швов, технологии и техник вышивания. Изучение техники выполнения швов: цветная перевить, стяги комбинированные. Последовательность выполнения швов. Изучение методов закрепления нити в начале и конце вышивки.

**Практика.** Прошивание швов цветной перевити. Прошивание швов стягов комбинированных.

**Тема 2.2. Способы изготовления и оформления изделий народной вышивкой.**

**Теория** Обсуждение изделий и вариантов их украшения. Этапов вышивания сюжета; вариантов оформления вышивки. Беседа о методах и последовательности изготовления вышивки изделия. Виды оформления. Тематика сюжета вышивки, колорит. Последовательность подготовки и вышивки изделия. Особенности оформления изделий.

**Практика.** Выбор изделия. Подбор сюжета для будущего изделия. Разработка эскиза с подбором швов. Подготовка материала для вышивания. Запяливание. Перенесение рисунка на ткань. Поэтапная вышивка сюжета. Изготовление изделия. Оформление изделия.

## **Раздел 3. «Тамбовская вышивка»**

**Тема 3.1. Технология изучения орнаментов на костюме начала 20 века.**

**Теория:** (исследования проводится в течении учебного года) беседы на тему проекта. Технология и методы подбора материала и работы с ним. Последовательность разработки и реализации творческого проекта. Последовательность разработки презентации.

**Практика:** Работа с собранным материалом: изучение и зарисовка схем старинных орнаментов. Изучение и выполнение швов и орнаментов, найденных в литературных музейных и интернет источниках. Изучение творческой работы Н. Ломановой, Н. Работновой, О.В. Моториной и др. Разработка творческого проекта. Разработка презентации.

**Тема 3.2. Технология изготовления этнического костюма.**

**Теория:** Изучение технологии стилизации народного костюма и орнамента. Технологии изготовления костюма. Повторение пройденного материала: технология выполнения Тамбовской вышивки.

**Практика:** Зарисовка костюма. Подбор материала. Изготовление выкроек. Вышивка орнаментов. Сшивание деталей костюма.

#### **Раздел 4. Проектная деятельность**

##### **Тема 4.1. Технология изготовления эскизов авторской коллекции.**

**Теория.** Изучение технологии рисования: фигуры человека в движении: особенности расположения рук, ног, корпуса; фигуры человека в одежде. Народного орнамента как вида декоративной отделки одежды.

**Практика.** Схематичное изображение: фигуры человека; человека в движении. Рисование коллекции одежды. Изображение своего орнамента.

##### **Тема 4.2. Технологи изготовления изделий.**

**Теория.** Изучение вариантов сочетаемости нескольких техник в одной работе (сюжете); последовательности вышивания сюжета; вариантов оформления вышивки. Беседа о методах и последовательности изготовления вышивки изделия. Тематика сюжета вышивки, колорит. Техники вышивки.

**Практика.** Разработка коллекции. Выбор колорита. Подбор техник вышивки. Вышивка и оформление изделий. Выбор темы. Подготовка материалов и инструментов. Перенесение рисунка на ткань. Вышивка сюжетов. Изготовление изделий. Оформление изделий. Мини – выставка изделий. Демонстрация костюмов.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов. Награждение детей за активную работу. Аттестация. Защита проекта.

#### **По окончании шестого года обучения учащиеся должны:**

##### **знать:**

особенности шитья по картону;  
методы пришивания картона к бархату и коже;  
способы накручивания золотых шнуров и вариантами их пришивания к поверхности (ткань, кожа, бархат);  
особенности запяливания в подрамник бархата/кожи;  
виды золотого шитья, применяемого в украшении изделий из кожи;  
виды золотого шитья, применяемого в украшении изделий из бархата;  
технологии вышивки цветной перевитью;  
методы прошивания комбинированных стягов;  
варианты применения изученных видов вышивки в украшении предметов домашнего обихода Тамбовщины 21 века.

##### **уметь:**

запяливать в подрамник бархат /кожу;  
пришивать картонные детали к поверхности и зашивать их золотыми нитями;  
накручивать золотые шнуры и пришивать их к поверхности;  
прошивать комбинированные стяги;  
вышивки цветной превитью;  
разрабатывать и реализовывать творческие и исследовательские проекты;  
разрабатывать и реализовывать авторские коллекции изделий /костюмов;  
решать творческие задачи в ходе совместной деятельности;  
демонстрировать результаты творческого процесса;  
собирать выставки и проводить мастер – классы для сверстников и взрослых/членов жюри;

защищать творческие и исследовательские проекты.

### **Оценка и контроль результатов шестого года обучения**

Создание творческих выставочных работ в технике стяги комбинированные и цветная перевить. Так же продолжается изучение более сложных техник золотого шитья: шнурами, по картону, по бархату, по коже. Исследовательская деятельность. Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Проведение мастер-классов для членов жюри и участников фестивалей/конкурсов.

### **6.17. Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Жар-птица» (3 г.о.)**

Педагог: Семичёва Л.В.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 8-13 лет

Год обучения: 3-й

#### **Содержание программы Третий год обучения**

Задачи третьего года обучения

#### **Обучающие**

*Познакомить:*

- историей возникновения матрешки и жостовской росписи.
- технологией росписи матрёшек и жостовской росписей.

*Научить:*

- расписывать матрешки в стиле Сергиева Посада, Семенова, Полохова – Майдана; сюжетные, авторские;
- расписывать изделия в стиле жостова;
- Составлять выставки лучших работ.

#### **Развивающие**

*Развивать:*

- интерес к творческой работе;
- интерес к искусству;
- стремление к эстетическому оформлению детских выставок.
- творческое мышление и т.д.

#### **Воспитывающие**

*Воспитать:*

- желание помогать друг другу;
- любовь и уважение к искусству;
- стремление творчески подходить к выполнению заданий;
- стремление к созданию собственных оригинальных сувениров.

#### **Учебный план 3 года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	

Вводное занятие		3	1	2	Опрос
<b>Раздел 1. Живопись</b>		<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	Беседа
1.1.	Приемы росписи народного Костюма.	6	1	7	Викторина
1.2.	Приёмы росписи лица и рук матрёшки.	3	1	2	Просмотр
<b>Раздел 2. Матрёшка</b>		<b>78</b>	<b>6</b>	<b>72</b>	Выставка
2.1.	История происхождения матрёшки	3	2	1	Беседа
2.2.	Технология росписи матрешки Сергиева Посада	15	1	14	Просмотр
2.3.	Технология росписи матрешки г.Семенова	15	1	14	Просмотр
2.4.	Технология росписи матрешки Полхов-Майдана	15	1	14	Просмотр
2.5.	Технология росписи сюжетной матрешки	15	1	14	Просмотр
2.6.	Технология росписи авторской матрешки	15	1	14	Просмотр
<b>Раздел 3. Жестово</b>		<b>39</b>	<b>4</b>	<b>35</b>	Выставка
3.1.	Роспись элементов на бумаге	12	1	11	Инструктаж
3.2	Техника составления и росписи орнамента	12	1	11	Просмотр инструктаж
3.3	Техника росписи ветеек	3	1	2	Просмотр инструктаж
3.4	Технология росписи изделий	12	1	11	Просмотр инструктаж
<b>Раздел 4. Роспись и живопись</b>		<b>54</b>	<b>3</b>	<b>51</b>	Наблюдение
4.1.	Технология росписи панно сюжетом русско народной сказки	18	1	17	Инструктаж
4.2	Технология росписи панно сюжетом зарубежной сказки	18	1	17	Инструктаж
4.3	Технология росписи панно пейзажем	18	1	17	Инструктаж
<b>Раздел 5. Роспись изделий по выбору Учащихся.</b>		<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	Итоговая выставка
5.1.	Технология разработки эскизов на бумаге	9	1	8	Викторина
5.2.	Технология подготовки и росписи изделий	21	3	18	контроль
Итоговое занятие		3	1	2	Опрос
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>32</b>	<b>184</b>	

### Содержание учебного плана

**Вводное занятие** Цели и задачи. План работы на год. Техника безопасности. Диагностика сохранности знаний и умений.

#### Раздел 1. Живопись

##### Тема 1.1. Приёмы росписи народного костюма

**Теория.** Цветовая гамма(колорит), присущая различным росписям, в основном, матрешкам. Костюм.

**Практика.** Зарисовки народного костюма и его орнаментов.

##### Тема 1.2. Приёмы росписи лица и рук матрешек.

**Теория.** Изучение видов лиц и рук матрешек разных регионов. Изучение этапов росписи лица и рук матрешек.

**Практика.** Зарисовки и роспись лица и рук матрешки.

## **Раздел 2. Матрешка**

### **Тема 2.1. История происхождения матрешки**

**Теория.** История возникновения матрешки. Инструменты и материалы, применяемые в ее росписи. Техника безопасности при работе с ними. Подготовка изделий под роспись. Цветовая гамма. История возникновения матрешки на Руси. Роспись. Цветовая гамма. Подготовка под роспись. Последовательность росписи.

**Практика.** Зарисовка фигуры матрешки на бумаге и ее роспись.

### **Тема 2.2. Технология росписи матрешки Сергиева Посада**

**Теория.** История возникновения матрешки. Цветовая гамма. Последовательность росписи. Техника безопасности.

**Практика.** Зарисовка отдельных элементов на бумаге. Зарисовка матрешки на бумаге. Роспись матрешки (изделия).

### **Тема 2.3. Технология росписи матрешки г.Семенова**

**Теория.** История возникновения и развития матрешки в г. Семенове. Цветовая гамма. Зарисовка силуэта. Цветовое решение. Подготовка изделий под роспись. Узоры, присущие этой росписи. Последовательность выполнения росписи. Техника безопасности.

**Практика.** Роспись отдельных элементов лица матрешки, одежды. Зарисовка эскиза матрешки на бумаге. Роспись матрешки.

### **Тема 2.4. Технология росписи матрешки Полхов-Майдана**

**Теория.** История возникновения и развития матрешки. Цветовая гамма. Узоры и мотивы, присущие этой росписи. Последовательность росписи. Выполнение. Техника безопасности при росписи. Инструменты и материалы.

**Практика.** Роспись отдельных элементов лица, нарядов матрешки, орнаментов. Зарисовка эскиза матрешки на бумаге. Последовательная роспись изделия.

### **Тема 2.5. Технология росписи сюжетной матрешки**

**Теория.** Выбор учащимися сюжета для матрешки. Подбор узоров, цветовой гаммы. Последовательность росписи.

**Практика.** Разработка эскиза на бумаге. Подготовка и роспись матрешки.

### **Тема 2.6. Технология росписи авторской матрешки**

**Теория.** Подбор костюма и узоров матрешки, лица, цветовой гаммы. Последовательность росписи. Введение авторского элемента в роспись костюма.

**Практика.** Разработка эскиза. Подготовка изделия к росписи. Роспись матрешки.

## **Раздел 3. Жестово**

### **Тема 3.1.. Роспись элементов на бумаге**

**Теория.** История развития промысла. Особенности росписи. Цветовая гамма присущая данной росписи. Основные элементы: кистевые мазки, цветы(полевые и садовые), листья, ягоды, птицы. Последовательность росписи. Колорит.

**Практика.** Упражнения в росписи отдельных элементов на бумаге.

### **Тема 3.2. Техника составления и росписи орнамента**

**Теория.** Построение композиций узоров. Сюжетный орнамент. Орнамент в круге. Орнамент в полосе. Букет. Венок.

**Практика.** Построение орнамента. Поэтапная роспись орнамента, букета, венка.

### **Тема 3.3. Техника росписи ветеек**

**Теория.** Элементы применяемые в росписи ветеек. Последовательность росписи. Применение ветеек в оформлении изделий расписанных жестовской росписью.

**Практика.** Роспись ветеек.

### **Тема 3.4. Технология росписи изделий**

**Теория.** Разработка эскиза. Последовательность подготовки и росписи изделия. Последовательность росписи: подмалевок, тенёжка, чертёжка, бликовка.

**Практика.** разработка эскиза. Подготовка изделия под роспись. Роспись изделия.

## **Раздел 4. Роспись и живопись**

### **Тема4.1. Технология росписи панно сюжетом русской народной сказки**

**Теория.** Подбор сюжета живописи и обрамление к нему изученной росписи. Пейзажи и натюрморты. Сочетание различных видов росписи. Подбор сюжета сказки. Подбор хохломского орнамента на рамку. Последовательность росписи. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с ними.

**Практика.** Разработка эскиза на бумаге. Подготовка изделия под роспись. Последовательная роспись.

### **Тема4.2. Технология росписи панно сюжетом зарубежной сказки**

**Теория.** Подбор сюжета сказки. Составление расписного орнамента для рамки.

**Практика.** Разработка эскиза будущего изделия. Подготовка изделия к росписи. Роспись изделия.

### **Тема4.1. Технология росписи панно пейзажем**

**Теория.** Подбор сюжета сказки. Составление расписного орнамента для рамки.

**Практика.** Разработка эскиза будущего изделия. Подготовка изделия к росписи. Роспись изделия.

## **Раздел 5. Роспись изделий по выбору учащихся.**

### **Тема5.1. Технология разработки эскизов на бумаге**

**Теория.** Повторение пройденного материала. Обсуждение темы и сюжета выставочной работы. Определение с техниками работы.

**Практика.** Подбор сюжета и материалов. Разработка эскиза изделия. Поиск композиции. Цветовое решение эскиза. Детальная проработка эскиза.

### **Тема5.2. Технология подготовки и росписи изделий**

**Теория.** правила изготовления конкурсных рисунков и сувениров.

**Практика.** Подготовка изделий под роспись. Поэтапная роспись изделия. Оформление изделия.

## **По окончании 3 года обучения учащиеся должны:**

**знать:**

- существующие росписи по дереву;
- специфические особенности каждой росписи;
- роспись матрешки, историю ее возникновения и развития;
- правила выполнения росписи матрешки;



- жестовскую роспись, историю ее возникновения и развития;
- правила выполнения жестовской росписи.

**уметь:**

- расписывать матрешек разными стилями;
- придумывать и подбирать цвета и орнаменты;
- сочетать живопись с хохломой;
- расписывать изделия жестовской росписью.
- Составлять выставки лучших работ.

**Оценка и контроль результатов 3 год обучения**

Создание творческих выставочных изделий в технике росписи матрёшек различными видами. Выполнение жестовской и ПолховоМайданской росписей. Кроме того, используется комбинирование декоративной росписи и живописи на одном изделии. Учащиеся реализуют себя через участие в конкурсах фестивалях разного уровня. Проводятся мастер-классы для членов жюри и участников фестивалей/конкурсов.

**6.18. Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Тамбовская украса»  
(1 г.о.)**

Педагог: Семичёва Л.В.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 14-17 лет

Год обучения: 1-й

**Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	практика	
<b>Вводное занятие</b>		2	1	1	Опрос
<b>Раздел 1. Тамбовская вышивка</b>		<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	Собеседование
1.1.	Декорирование одежды тамбовской вышивкой.	16	5	11	Викторина
1.2.	Декорирование изделий орнаментами тамбовской вышивки.	18	7	11	
<b>Раздел 2. Золотое шитьё</b>		<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	Творческое задание
2.1.	Объёмы в золотом шитье	14	4	10	Практическая работа

2.2.	Декорирование изделий золотым шитьём.	20	8	12	Практическая работа
<b>Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Выставка
<b>Итого:</b>		72	26	46	

### Содержание учебного плана

#### **Вводное занятие**

**Теория.** Знакомство с программой первого года обучения. Правила техники безопасности при работе с колющими режущими предметами. Диагностика начальных знаний и умений.

#### **Раздел 1. Тамбовская вышивка.**

##### **Тема № 1.1. Декорирование одежды тамбовской вышивкой.**

**Теория.** Виды швов, применяемых в тамбовской вышивке. Техник выполнения швов тамбовской вышивки. Композиционное распределение вышитых фрагментов на одежде. Особенности проектной деятельности.

**Практика.** Разработка проекта коллекции или костюма. Разработка эскизов. Изготовление выкроек. Вышивка. Пошив изделий.

##### **Тема № 1.2. Декорирование изделий узорами тамбовской вышивки.**

**Теория.** Ассортимент изделий. Композиционное распределение вышитых орнаментов или их фрагментов на изделиях. Применение традиционных орнаментов в декорировании современных изделий. Этапы работы над проектом коллекции. Последовательность подготовки и вышивки изделия. Правила и варианты оформления изделий.

**Практика.** Разработка проекта коллекции. Разработка эскизов. Выбор материалов. Выполнение проекта.

#### **Раздел 2. Золотое шитьё**

##### **Тема №2.1. Объёмы в золотом шитье**

**Теория.** Изучение видов объёмов. Материалы, применяемые для выполнения объёмов в золотом шитье. Особенности вышивки. Технология выполнения объёмов.

**Практика.** Просмотр схем с изображением швов. Поэтапное выполнение объёмов.

##### **Тема № 2.2. Декорирование изделий золотым шитьём.**

**Теория.** Ассортимент изделий. Композиционное распределение вышитых элементов на изделиях. Декорирование современных изделий вышивкой золотым шитьём. Этапы работы над проектом коллекции или изделия. Последовательность подготовки и вышивки изделия. Правила и варианты оформления изделий.

**Практика.** Разработка проекта коллекции или изделия. Разработка эскизов. Выбор материалов. Выполнение проекта.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов. Награждение детей за активную работу.

**Диагностика** знаний и умений, полученных детьми за учебный год.

## Планируемые результаты

### Ожидаемые результаты и способы их проверки

**Личностные и метапредметные результаты** освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- устойчивая мотивация к занятиям;
- умение работать с литературой;
- умение пользоваться компьютерными программами;
- умение осуществлять учебно-исследовательскую работу;
- умение выступать перед аудиторией;
- активизация творческого потенциала учащихся;
- активное участие в различных выставках;

**Предметные результаты:** в процессе овладения данной дополнительной общеразвивающей программой учащие должны **знать:**

- правила безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- цветовую гамму, сочетания цветов;
- названия швов и техник вышивки;
- историю возникновения и развития вышивки и ее особенности;
- виды и значения орнамента;
- правила выполнения технического рисунка для вышивки;
- виды и свойства тканей, используемых для вышивки.

**уметь:**

- использовать в работе основные инструменты;
- правильно подбирать ткани и нитки для работы;
- переводить рисунки на ткань;
- самостоятельно работать со схемами вышивки;
- выполнять виды вышивки, предусмотренные программой;
- разрабатывать эскизы изделий;
- разрабатывать композиции декоративного оформления;
- разрабатывать и защищать проекты коллекций или изделий;
- создавать новые авторские произведения на основе полученных знаний.

**По окончании 1 года обучения учащиеся должны:**

**знать:**

- историю возникновения и развития вышивки;
- разновидности швов, используемых в вышивке;
- технику выполнения вышивки;
- цветовую гамму в вышивке;
- орнамент, его виды;
- материалы, инструменты, приспособления, используемые в вышивке;
- как и что можно украсить вышивкой;
- технологии прошивания основных, свободных и счётных швов;
- технологии изготовления несложных изделий;
- варианты оформления изделий;

**уметь:**

- украшать предметы быта вышивкой;
- подбирать рисунки и узоры для предметов быта;
- подбирать цвета для вышиваемого рисунка;
- подготавливать материалы и инструменты для работы;

переносить рисунок на ткань;  
правильно прошивать изученные швы;  
оформлять вышитые изделия.

**6.19. Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа Самоделкина»  
(1 г.о.)**

Педагог: Семичёва Л.В.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 5-7 лет

Год обучения: 1-й

**Учебно-тематический план  
1 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
Вводное занятие		1	0,5	0,5	Опрос
<b>Раздел 1. Рисование</b>		<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	Выставка
Тема 1.1.	Предметное рисование	12	2	10	Инструктаж наблюдение
Тема 1.2.	Сюжетное рисование	12	2	10	Инструктаж наблюдение
Тема 1.3.	Декоративное рисование	4	1	3	Инструктаж наблюдение
<b>Раздел 2. Лепка</b>		<b>25</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	Выставка
Тема 2.1.	Предметная лепка	10	2	8	Инструктаж наблюдение
Тема 2.2.	Сюжетная лепка	10	2	8	Инструктаж наблюдение
Тема 2.3.	Декоративная лепка	5	1	4	Инструктаж наблюдение
<b>Раздел 3. Аппликация</b>		<b>15</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	Выставка
Тема 3.1.	Предметная композиция	7	2	5	Инструктаж наблюдение
Тема 3.2.	Сюжетная композиция	8	2	6	Инструктаж наблюдение
Итоговое занятие		1	0,5	0,5	Опрос
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

**Содержание учебного плана**

**Вводное занятие**

*Теория:* Знакомство с программой первого года обучения. Техника безопасности. Диагностика начальных знаний и умений.

**Практика:** Зарисовка: круга, квадрата, треугольника, и их закрашивание названным педагогом цветом.

## **Раздел 1. Рисование**

### **Тема 1.1. Предметное рисование**

**Теория:** Материалы, применяемые в рисовании. Правила работы с ними. Оборудование, приспособления, инструменты. Методы работы с ними.

Линии чертежа и рисунка, их различие. Общее понятие о композиционном расположении рисунка, пропорциях. Техника и материалы акварельной живописи. Теплые и холодные тона (цвета), смешение цветов, разбелка, оживка. Методы рисования и закрашивания цветными карандашами. Форма и предмет. Линии чертежа и рисунка, их различие. Общее понятие о композиционном расположении рисунка, пропорциях. Техника и материалы акварельной живописи. Теплые и холодные тона (цвета), смешение цветов, разбелка, оживка. Методы рисования и закрашивания цветными карандашами. Форма и предмет.

**Практика:** зарисовка завитков, волнистых линий и т.д. первоначальные упражнения по постановке руки и глаза. Проведение прямых и кривых линий от руки. Деление их на части на глаз. Рисование фигур птиц, животных, растений, сказочных и литературных персонажей. Рисовать карандашом тоновые переходы, регулируя нажим на карандаш. Построение простых плоских орнаментов.

### **Тема 1.2. Сюжетное рисование**

**Теория:** Последовательность создания сюжетных композиций на темы окружающей жизни, сказок, стихов. Пейзаж в сказке и жизни. Соотношение величины предметов. Колорит в рисунке.

**Практика:** Рисование сказочных пейзажей и сюжетов. Иллюстрации к стихам, литературным произведениям, загадкам, рисование на темы и т.д.

### **Тема 1.3. Декоративное рисование**

**Теория:** Понятие декоративности в изобразительном искусстве. Красота орнаментов в жизни человека. Знакомство с элементами городецкой и гжельской росписи. Как рисовать элементы этих росписей.

**Практика:** Рисование элементов городецкой и гжельской росписей в альбоме. Зарисовка и роспись в альбоме изделий в стиле изученных росписей.

## **Раздел 2. Лепка**

### **Тема 2.1. Предметная лепка**

**Теория:** Лепка как вид ДПИ искусства. Материалы и инструменты используемые на занятиях. Методы работы с ними. Виды и приемы лепки. Способы лепки: конструктивный и пластический. Лепка из соленого теста. Последовательность лепки отдельных предметов.

**Практика:** Показ готовых изделий. В качестве знакомства с методами и материалами лепки, изготовление цветка. Создание фигурок: животных, птичек, ягод, цветов, сказочных и литературных персонажей. Фигуры в движении.

### **Тема 2.2. Сюжетная лепка**

**Теория:** Понятие рельефа. Последовательность рельефной лепки. Создание рельефных и объемных сюжетов. Медальоны. Миниатюры. Плоские фигуры.

**Практика:** Создание фигурок: животных, птичек, ягод, цветов, сказочных и литературных персонажей. Фигуры в движении.

### **Тема 2.3. Декоративная лепка**

**Теория:** Декоративность в лепке. Народная игрушка. История филимоновской и дымковской игрушек. Беседа «игрушки не простые – глиняные, расписные». Последовательность создания народной керамической игрушки.

**Практика:** Рисовать в альбоме традиционные дымковские и филимоновские орнаменты. Лепить по мотивам народной игрушки: птиц, животных, людей; жанровые сценки (всадники, сельские красавицы, барыни и т.д.).

## **Раздел 3. Аппликация**

### **Тема 3.1. Предметная композиция**

**Теория:** Понятие слова аппликация. Материалы и инструменты, применяемые в данном виде искусства. Т.Б. Последовательность выполнения аппликации. Методы вырезания форм. Правила работы с ножницами и бумагой. Последовательность вырезание деталей предмета (растений, животных), наклеивания на лист бумаги или картона. Создание несложной открытки или миниатюры.

**Практика:** Вырезание несложных форм из цветной бумаги. вырезание из бумаги форм растений и животных. Нанесение на лист бумаги или картона рисунка, приклеивание деталей. Склеивание открытки или миниатюры.

### **Тема 3.2. Сюжетная композиция**

**Теория:** Последовательность создания сюжета. Подбор материала для выполнения задуманной работы. Последовательность изготовления картины в стиле аппликации на темы сказочных сюжетов, времен года и т.д.

**Практика:** Подбор материала для создания работы. Нанесение карандашом на лист сюжета. Вырезание деталей. Склеивание сюжета.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов. Награждение детей за активную работу. Советы и рекомендации детям по поводу сбора материала для работы в будущем году.

**Диагностика** знаний и умений, полученных детьми за учебный год.

### **По окончании 1 года обучения учащиеся должны:**

#### **знать:**

- элементы городецкой и гжельской росписи;
- историю возникновения и развития рисования, лепки, аппликации;
- технику выполнения рисования, лепки, аппликации;
- цветовой гаммой;
- материалы, инструменты, приспособлениями, используемыми в изобразительном искусстве.

#### **уметь:**

- правильно работать кистью и карандашом;
- составлять композицию,
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция),
- создавать изображения предметов (по представлению с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений),

- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов,
- выполнять узоры по мотивам народного ДПИ,
- использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом ДПИ,
- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы,
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур,
- создавать изображения по мотивам народных игрушек,
- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания бумаги.

### **Оценка и контроль результатов 1-й год обучения**

Выработка навыков рисования, лепки. Освоение техники аппликация. Самостоятельное изготовление сувениров с применением полученных знаний, позволяющее за 2 или 3 занятия получить конечный результат. Участие в выставках на уровне учреждения.

Итоговая выставка в учреждении.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

#### **Материалы:**

- краски гуашевые;
- бумага;
- акварельные краски;
- клей ПВА;
- цветные карандаши;
- нитки;
- цветной картон;
- цветная бумага;
- поролон;
- пластилин.

#### **Инструменты:**

- кисти для росписи с №1 по №5;
- карандаши;
- стеки;
- ножницы;
- ластик.

#### **Приспособления:**

- дощечка для работы с солёным тестом и пластилином;
- скалка;
- емкость для воды;
- х/б салфетки;

#### **Учебно – наглядные пособия:**

- по основам цветоведения,
- технологические карты по основам выполнения рисования различных форм и фигур,
- технологические карты по основам изготовления поделок из солёного теста и аппликаций,
- схемы, рисунки узоров городецкой росписи и гжели.

#### **Раздаточный дидактический материал:**

- схемы, рисунки будущих работ,  
- заготовки для будущих поделок.

**Методический фонд и средства обучения:**

- авторские работы по изучаемому творчеству,
- литература по видам творчества,
- тематические папки с подбором наглядного и познавательного материала по темам и разделам.
- тематические беседы,
- конспекты занятий,
- диагностика.

**6.20. Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Крафтики»  
(1 г.о.)**

Педагог: Конкина Е.С.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 5-6 лет

Год обучения: 1-й

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела/тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>1.</b>	<b>Раздел «Рисование»</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	
<b>1.1.</b>	Предметное рисование	12	2	10	творческая работа
<b>1.2.</b>	Сюжетное рисование сказочных пейзажей и сюжетов	12	2	10	контрольное упражнение
<b>1.3.</b>	Декоративное рисование с элементами городецкой и гжельской росписей	6	2	4	контрольное упражнение
<b>2.</b>	<b>Раздел «Лепка» (солёное тесто)</b>	<b>25</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	
<b>2.1.</b>	Предметная лепка	10	2	8	контрольное упражнение
<b>2.2.</b>	Сюжетная лепка	10	2	8	контрольное упражнение
<b>2.3.</b>	Декоративная лепка по мотивам филимоновской и дымковской народной игрушки	5	1	4	творческая работа
<b>3.</b>	<b>Раздел «Аппликация» (цветная бумага)</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	
<b>3.1.</b>	Предметная композиция	7	2	5	творческая работа
<b>3.2.</b>	Сюжетная композиция	8	2	6	мини-выставка
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	выставка творческих работ
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	



## Содержание учебного плана

### Вводное занятие

**Теория:** Знакомство с программой. Техника безопасности. Классификация народных промыслов.

**Практика:** Зарисовка: круга, квадрата, треугольника, и их закрашивание названным педагогом цветом.

## Раздел 1. «Рисование»

### Тема 1.1. Предметное рисование

**Теория:** Материалы, применяемые в рисовании. Правила работы с ними. Оборудование, приспособления, инструменты. Методы работы с ними. Линии чертежа и рисунка, их различие. Общее понятие о композиционном расположении рисунка, пропорциях. Техника и материалы акварельной живописи.

Цветоведение. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Понятие холодных и теплых цветов. Цветовая гармония. Роль основного цвета в работе. Смешение цветов.

Основы построения композиции. Понятия: «композиция», «орнамент», «цветовая гамма». Стилевое единство композиционного центра, понятия «симметрия», «ритм».

Теплые и холодные тона (цвета), смешение цветов, разбелка, оживка. Методы рисования и закрашивания цветными карандашами. Форма и предмет. Линии чертежа и рисунка, их различие. Общее понятие о композиционном расположении рисунка, пропорциях. Техника и материалы акварельной живописи. Теплые и холодные тона (цвета), смешение цветов, разбелка, оживка.

**Практика:** Зарисовка завитков, волнистых линий и т.д. первоначальные упражнения по постановке руки и глаза. Проведение прямых и кривых линий от руки. Деление их на части на глаз. Упражнения по рисованию фигур птиц, животных, растений, сказочных и литературных персонажей. Упражнения по работе с карандашом тоновые переходы, регулируя нажим на карандаш. Построение простых плоских орнаментов.

### Тема 1.2. Сюжетное рисование

**Теория:** Последовательность создания сюжетных композиций на темы окружающей жизни, сказок, стихов. Пейзаж в сказке и жизни. Соотношение величины предметов. Колорит в рисунке.

**Практика:** Прочтение и обсуждение русской народной сказки, продумывание сюжета для рисования сказочных пейзажей и сюжетов.

Прочтение и осмысление русских народных пословиц, загадок. Рисование иллюстраций по сюжетам русских народных пословиц, загадок, литературных произведений и т.п.

### Тема 1.3. Декоративное рисование

**Теория:** Понятие декоративности в изобразительном искусстве. Законы композиционного построения, передача характерных особенностей формы, пропорции и конструкции предметов. История возникновения и развития Городецкой росписи. Знакомство с элементами городецкой и гжельской росписи.

**Практика:** Рисование элементов городецкой и гжельской росписей в альбоме. Зарисовка и роспись в альбоме изделий в стиле изученных росписей.

## Раздел 2. «Лепка»

### Тема 2.1. Предметная лепка

**Теория:** Лепка как вид ДПИ искусства. Знакомство с инструментами и материалами, используемыми при работе с соленым тестом. Организация рабочего места. Приготовление солёного теста. Основные элементы и приемы лепки (конструктивный, пластичный, комбинированный). Способы соединения деталей (прижимание, примазывание, заглаживание).

Плоскостная предметная лепка (медальоны, миниатюры, плоские фигуры). Технологические методы и правила окрашивания солёного теста. Способы сушки и обжига изделий из солёного теста.

**Практика:** Освоение основных приемов лепки из пласта и способов придания формы заготовке (раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, сгибание). Упражнения по освоению основных приёмов лепки (шар, цилиндр, конус и т. д.), соединение элементов. Отработка приема – налеп. Лепка плоскостных игрушек несложной формы (птицы, коты, рыбы и т.п.).

### Тема 2.2. Сюжетная лепка

**Теория:** Понятие рельефа. Последовательность рельефной лепки. Технология создания рельефных и объемных сюжетов из солёного теста.

**Практика:** Изготовление основных видов деталей («колбаска», шар, «лепёшка», купол, букли). Изготовление игрушки на основе изученных форм. Рельефные (плоские) игрушки и объёмные игрушки (животных, птичек, ягод, цветов, сказочных и литературных персонажей, фигур в движении).

### Тема 2.3. Декоративная лепка

**Теория:** Декоративность в лепке. Понятие «народная игрушка». Дымковская и филимоновская игрушка. История промысла, отличие от других народных игрушек. Традиционные образы дымковской и филимоновской игрушки. Обобщённость элементов, декоративность и острая выразительность игрушек. Геометрический орнамент росписи и колорит дымковских изделий. Традиции филимоновской игрушки. Технологические приёмы росписи дымковской и филимоновской игрушки.

**Практика:** Упражнения по освоению простейших элементов филимоновской росписи – полосок и ёлочек, орнаментов, цветов.

Изготовление большой и малой печатки - тычка, используемого для росписи дымковской игрушки. Упражнения на приобретение навыков выполнения элементов росписи печаткой – тычком, кистью.

Выполнение эскизов жанровой композиции, учитывая традиции дымковской и филимоновской игрушки. Поэтапное создание жанровых композиций (лепка персонажей (барыня, красавица и т.п.), просушка, обжиг, побелка, роспись).

## Раздел 3. «Аппликация»

### Тема 3.1. Предметная композиция

**Теория:** Вид изобразительной деятельности «Аппликация». История аппликации. Виды аппликации по технике выполнения. Материалы и инструменты, применяемые для аппликации: бумага, виды и свойства бумаги; природные материалы (береста, соломка и т. д.).

Знакомство с термином «предметная аппликация». Последовательность технологических этапов при выполнении предметной аппликации. Методы

вырезания форм. Правила работы с ножницами и бумагой. Последовательность вырезание деталей предмета (растений, животных), наклеивания на лист бумаги или картона. Технологические приёмы создания несложной открытки или миниатюры.

**Практика:** Вырезание несложных форм из цветной бумаги. вырезание из бумаги форм растений и животных. Нанесение на лист бумаги или картона рисунка, приклеивание деталей. Склеивание открытки или миниатюры.

### **Тема 3.2. Сюжетная композиция**

**Теория:** Последовательность создания сюжета. Подбор материала для выполнения задуманной работы. Последовательность изготовления картины в стиле аппликации на темы сказочных сюжетов, времен года и т.д.

**Практика:** Подбор материала для создания работы. Нанесение карандашом на лист сюжета. Вырезание деталей. Склеивание сюжета.

### **Итоговое занятие.**

**Практика:** Подготовка работ к выставке. Оформление выставочной экспозиции. Проведение выставки с приглашением родителей.

### **. Планируемые результаты**

В результате изучения содержания программы учащиеся:

познакомятся с жанрами изобразительного искусства (живописью, лепкой, декоративно-прикладным искусством);

у них сформируются начальные навыки техники работы: карандашами, красками, ножницами, кистью и т.п.; основы перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения; умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

У учащихся будут развиты чувственно-эмоциональные проявления: внимания, памяти, фантазии, воображения; колористическое видение; художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

Так же сформируются:

моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера; организационно-управленческие и коммуникативные умения и навыки.

устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством; терпение, воля, усидчивость, трудолюбие.

А также воспитается общественно активная личность с четкой гражданской позицией.

**6.21. Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа маленького принца»  
(1 г.о.)**

Педагог: Подхватилина М.Б.

Срок реализации: 1 года

Возраст воспитанников: 7-8 лет

Год обучения: 1-й

**Учебно-тематический план  
1 год обучения**

№ п.п.	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
	<b>Введение в образовательную программу «Сказка Маленького принца»</b>	1	1		Устный опрос
1	<b>Раздел Уроки вежливых наук</b>	24	10,5	13,5	Устный опрос
1.1	Совместные игры с друзьями дома и на улице	2	1	1	
1.2	Правила поведения в гостях.	1	0,5	0,5	
1.3	Правила гостеприимства				
1.4	Этические правила поведения с младшими	5	2	3	
1.5	Уступчивость как признак воспитанности, хорошего тона.	3	1	2	
1.6	Этикетные формулы привлечения внимания	3	1	2	
		10	5	5	
2	<b>Раздел Уроки быта</b>	21	11	10	Устный опрос
2.1	Культура отношений в семье	5	2	3	
2.2	Культура отношения к игрушкам, вещам	6	3	3	
2.3	Этические правила поведения к больному человеку.	10	5	5	
3	<b>Раздел Уроки дружбы и добра</b>	17	8	9	Устный опрос
3.1	Правила настоящего гражданина	6	3	3	
3.2	Отношение к близким членам семьи.	5	2	3	
3.3	Культура отношений с окружающими людьми	6	3	3	

4	<b>Раздел. Уроки предосторожности</b>	8	4	4	Устный опрос
4.1	Правила поведения на улице	1	0,5	0,5	
4.2	Этикетные формы обращения к незнакомым людям	3	1	2	
4.3	Этикет по телефону	1	0,5	0,5	
4.5	Правила поведения с бездомными животными	3	1	2	
5	<b>Итоговое занятие. Итоговая диагностика.</b>	1	0,5	0,5	
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

### Содержание учебного плана.

#### Вводное занятие.

«Сказка маленького принца»

*Теоретическая часть.*

Знакомство с Маленьким принцем, его историей.

Вводится понятие «вежливость», «осторожность», «красота», «этикет», «добро», «дружба», символизирующие названия планет, куда отправится Маленький принц с ребятами.

*Практическая часть:* Диагностика: рисование Маленького принца и его планеты, пересказ сказки

#### **1.Раздел «Уроки вежливых наук».**

##### **1.1 Совместные игры с друзьями дома и на улице.**

*Теоретическая часть:* Беседа «У тебя в гостях подруга». Знакомство с правилами поведения в гостях.

*Практическая часть:* сюжетно-ролевая игра, знакомство с играми проводимые дома и на улице.

##### **1.2 Правила поведения в гостях.**

*Теоретическая часть:* Собираемся в гости Знакомство с этикетными выражениями, началом вежливой беседы.

*Практическая часть:* игровые ситуации.

##### **1.2 Правила гостеприимства.**

*Теоретическая часть:* Знакомство с правилами гостеприимства.

*Практическая часть:* Изготовление атрибутов к ролевой игре, ролевая игра «День рождения»

##### **1.3 Этические правила поведения с младшими.**

*Теоретическая часть:* Знакомство с этические правила поведения с младшими.

*Практическая часть:* Конструирование «Игрушка для малыша», игровые ситуации игры, хороводы, проводимые с младшими детьми.

##### **1.4 Уступчивость как признак воспитанности, хорошего тона.**

*Теоретическая часть:* приобретение знаний речевых формул уступчивости.

*Практическая часть:* инсценирование сказок, игровые ситуации.

##### **1.5 Этикетные формулы привлечения внимания**

*Теоретическая часть:* Знакомство с речевыми формами выражения просьбы, формулами разрешения и благодарности, прощания

*Практическая часть:* инсценирование сказок, игровые ситуации

«Обращение к незнакомым людям», «Обращение к взрослому знакомому человеку».

## **2. Раздел «Уроки быта».**

### **2.1 Культура отношений в семье.**

*Теоретическая часть:* Знакомство с речевым этикетом в семье, традиционное пожелание перед сном, этикетные формулы утреннего приветствия.

*Практическая часть:* Игровые ситуации, прослушивание колыбельных песен, конструирование.

### **2.2 Культура отношения к игрушкам, вещам.**

*Теоретическая часть:* Беседа. Знакомство с культурой отношения к вещам и игрушками.

*Практическая часть:* игровые ситуации, раскрашивание сапожка, конструирование игрушки.

### **2.3 Этические правила поведения к больному человеку.**

*Теоретическая часть:* Беседа. Знакомство с речевым этикетом с больным человеком, развлечения и игры для заболевшего друга, знакомство с правилами посещения больного друга, соблюдение гигиены.

*Практическая часть:* Рисование фруктов, игры, игровые ситуации.

## **3. Раздел «Уроки дружбы и добра».**

### **3.1 Правила настоящего гражданина.**

*Теоретическая часть:* Беседа, раскрыть смысл хорошего и доброго отношения к окружающим людям, показать- добрые дела могут быть большими и малыми, повседневными.

*Практическая часть:* игровые ситуации, аппликация.

### **3.2 Отношение к близким членам семьи.**

*Теоретическая часть:* Беседа о близких людях. Знакомство с культурой взаимоотношения детей и родителей, речевыми формулами сопереживания и сочувствия.

*Практическая часть:* игровые ситуации, составление концерта для мамы.

### **3.3 Культура отношений с окружающими людьми.**

*Теоретическая часть:* Беседа о этических основах разговора.

*Практическая часть:* Сюжетно-ролевые игры, изготовление атрибутов к игре.

## **4. Раздел «Уроки предосторожности».**

### **4.1 Правила поведения на улице.**

*Теоретическая часть:* Знакомство с правилами поведения на улице, формулами привлечения внимания.

*Практическая часть:* игровые ситуации.

### **4.2 Этикетные формы обращения к незнакомым людям.**

*Теоретическая часть:* Правила общения с незнакомым человеком

*Практическая часть:* инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»

### **4.3 Этикет по телефону:**

*Теоретическая часть:* Знакомство с правилами общения по телефону с невидимым собеседником.

*Практическая часть:* игровые ситуации.

### **4.4 Правила поведения с бездомными животными.**

*Теоретическая часть:* Беседа. Правила отношения к бездомным животным.

*Практическая часть:* аппликация «Мои друзья»

## Итоговое занятие

### Урок знаний и хорошего настроения «Раз, два, три - всё-ка повтори».

Итоговая аттестация. Устный опрос, игровые ситуации по пройденному материалу за год.

#### Предполагаемые результаты

*После прохождения программы первого года обучения учащиеся должны:*

знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"><li>- правила речевого поведения и этические нормы поведения в различных жизненных ситуациях</li><li>- основные правила культуры быта</li><li>- нормы поведения и общения со взрослыми и сверстниками;</li><li>- знать общечеловеческие ценности</li><li>- правила безопасности (ПДД, с незнакомыми людьми).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- применять правила речевого поведения и этические нормы поведения в жизни</li><li>- уметь общаться со взрослыми, сверстниками в различных бытовых и общественных местах;</li><li>- согласовывать свои действия с другими детьми и взрослыми в играх, реальных жизненных ситуациях</li><li>- проявлять заботу, доброту к своим родным, друзьям</li><li>- оказывать элементарную посильную помощь нуждающимся людям и сверстникам</li><li>- переходить улицу, уметь общаться с незнакомыми людьми.</li></ul>

#### Перечень материально-технического обеспечения

(в расчете на 10 учащихся)

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Шкаф	2
2.	Стол	5
3.	Стул	10
4.	Школьная доска	1
5.	Демонстрационный материал	По тематике
6.	Раздаточный материал	По тематике
7.	Компьютер	1
8.	Видеопроектор	1

#### 6.22. Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа маленького принца» (2 г.о.)

Педагог: Подхватилина М.Б.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 9-10 лет

Год обучения: 2-й

#### Учебно-тематический план

2 год обучения

№ п.п.	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
	<b>Введение в образовательную программу. Путешествие по планетам с маленьким принцем»</b>	1	0,5	0,5	Устный опрос

1.	<b>Раздел. Уроки этикета.</b>	9	3,5	5,5	Игровые ситуации
1.1	Культура речи.	1	0,5	0,5	
1.2	Понятие об этикете.	1	0,5	0,5	
1.3	Рыцарский этикет.	1	0,5	0,5	
1.4	Этикет делового человека.	1	0,5	0,5	
1.5	Этикетные правила знакомства.	1	0,5	0,5	
1.6	Этикет в русских народных сказках.	4	1	3	
2	<b>Раздел. Уроки общей культуры</b>	13	4,5	8,5	Игровые ситуации
2.1	Правила поведения в общественных местах.	9	3	6	
2.2	Дозволенные и недозволенные игры в помещении.	2	0,5	1,5	
2.3	Взаимоотношения детей и родителей.	1	0,5	0,5	
2.4	Этические основы разговора.	1	0,5	0,5	
3	<b>Раздел. Уроки красоты на планете «Земля»</b>	19	6,5	12,5	Устный опрос  Мини-выставка
3.1	Эстетическое восприятие красоты мира, в котором мы живём.	1	0,5	0,5	
3.2	Декоративно-прикладное искусство и человек.	5	2	3	
3.3	Музыка в нашей жизни	3	1	2	
3.4	Красота природы.	3	1	2	
3.5	Человек - внутренняя, внешняя красота.	2	0,5	1,5	
3.6	Создаём красоту своими руками	4 1	1 0,5	3 0,5	
3.7	Красота спасёт мир.				
4	<b>Раздел. Уроки человеческих ценностей.</b>	13	6,5	6,5	Устный опрос
4.1	Сказкотерапия, инсценировка сказок и их анализ.	2	6	6	
4.2	Изготовление атрибутов	1	0,5	0,5	
5	<b>Раздел. Уроки на планете здоровья</b>	5	2,5	2,5	Устный опрос
5.1	Правила личной гигиены.	1	0,5	0,5	
5.2	Культура внешнего вида.	1	0,5	0,5	
5.3	Профилактика заболеваний.	1	0,5	0,5	
5.4	Как стать сильным, здоровым и красивым.	2	1	1	
6	<b>Раздел. Уроки истории родного края.</b>	11	6	5	Составление книжки-
6.1	История родного края, села.	1	0,5	0,5	



6.2	Где эта улица, где этот дом?	1	0,5	0,5	памятки.
6.3	Фольклорные традиции родного края.	2	1	1	
6.4	О тебе читаем стихи и поём, моя родная сторона.	6	3	3	
6.5	Картины любимого уголка малой Родины.	1	0,5	0,5	
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие. Итоговая диагностика.</b>	1	0,5	0,5	
	Итого	72	30	42	

### Содержание учебного плана.

#### Введение в образовательную программу

*Теоретическая часть:* «Путешествие по планетам с Маленьким принцем»

*Практическая часть:* конкурс рисунков, устный, опрос. Диагностика. Техника безопасности

#### 1. Раздел. Уроки этикета

##### 1.1 Культура речи.

*Теоретическая часть:* Вводится новое понятие «Этикет», обогащение и активизация лексического словаря.

*Практическая часть:* игровые ситуации

##### 1.2 Понятие об этикете:

*Теоретическая часть:* Беседа «Понятие об этикете, как обязательных правилах поведения и речи». Текст для чтения, анализ прочитанного текста.

*Практическая часть:* этикетные задачи.

##### 1.3 Рыцарский этикет:

*Теоретическая часть:* Беседа «Хорошие манеры». Тексты для чтения.

Знакомство с этикетом прошлых лет. Представление о хороших манерах.

*Практическая часть:* игровые ситуации.

##### 1.4 Этикет делового человека.

*Теоретическая часть:* Беседа «Кто такой деловой человек?» Знакомство с этикетом делового человека.

*Практическая часть:* игровые ситуации.

##### 1.5 Этикетные правила знакомства.

*Теоретическая часть:* Беседа « Этикетные правила знакомства. Этикет говорящего и слушающего».

*Практическая часть:* игры на знакомство.

##### 1.6 Этикет в русских народных сказках.

*Теоретическая часть:* чтение сказок, знакомство с правилами этикета в сказках.

*Практическая часть:* инсценировка сказок.

#### 2. Раздел. Уроки общей культуры

##### 2.1 Правила поведения в общественных местах.

###### Ты в библиотеке

*Теоретическая часть:* Знакомство с правилами поведения в библиотеке.

*Практическая часть:* Освоение предметной ситуации, аппликация-закладка для книг.

###### 2.2 На перемене

*Теоретическая часть:* Знакомство с правилами поведения на перемене

*Практическая часть:* диспут «Правила поведения во время школьной перемены»

### **2.3 В парикмахерской**

*Теоретическая часть:* Знакомство с правилами поведения в парикмахерской.

*Практическая часть:* ролевая игра, рисование «Причёски для друзей».

### **2.4 В театре (кинотеатре)**

*Теоретическая часть:* Знакомство с правилами поведения в театре и кинотеатре, текст для чтения.

## **3 Раздел. Уроки красоты на планете «Земля»**

### **3.1 Этическое восприятие красоты мира, в котором мы живём (красоты природы, искусства, музыки, предметов быта.)**

*Теоретическая часть:* Беседа «Что такое «красота».

*Практическая часть:* демонстрация иллюстративного материала, просмотр видео, прослушивание музыкальных произведений, знакомство с изделиями декоративно-прикладного творчества.

### **3.2 Декоративно-прикладное искусство и человек:**

*Теоретическая часть:* беседа, знакомство с изделиями декоративно-прикладного творчества.

*Практическая часть:* раскрашивание русского народного костюма (Тамбовского).

### **3.3 Музыка в нашей жизни.**

*Теоретическая часть:* Беседа о значении музыки в жизни человека.

*Практическая часть:* Прослушивание классической музыки.

### **3.4 Красота природы.**

*Теоретическая часть:* Беседа о красоте нашей планеты.

*Практическая часть:* экскурсия на природу, рисование цветов.

### **3.5 Человек - внутренняя и внешняя красота**

*Теоретическая часть:* Беседа, чтение рассказов.

*Практическая часть:* игровые ситуации

### **3.6 Создаём красоту своими руками.**

*Теоретическая часть:* Беседа о красоте созданной руками человека.

*Практическая часть:* изготовление поделок (аппликация, природный материал, бумагопластика).

### **3.7 Красота спасёт мир**

*Теоретическая часть:* Диалог-беседа о красоте в мире

*Практическая часть:* оформление выставки поделок

## **4.Раздел. Уроки человеческих ценностей**

*Теоретическая часть:* вводится понятие «Сказкотерапия», дать представление детям о добре и зле, оценка сказочных персонажей, их поступков

*Практическая часть:* изготовление атрибутов к сказкам, инсценировка сказок и их анализ.

## **5. Раздел. Уроки на планете здоровья**

### **5.1 Правила личной гигиены.**

*Теоретическая часть:* Беседа «Соблюдение личной гигиены»

*Практическая часть:* игровые ситуации

### **5.2 Культура внешнего вида**

*Теоретическая часть:* Беседа о культуре внешнего вида

*Практическая часть:* Анализ прочитанных текстов

### **5.3 Профилактика заболеваний.**

*Теоретическая часть:* беседа «Опасные ситуации, которые приводят к болезни»

*Практическая часть:* решение проблемных ситуаций.

### **5.4 Как стать сильным, здоровым, красивым.**

*Теоретическая часть:* Беседа «Спорт в нашей жизни».

*Практическая часть:* спортивные игры, эстафеты.

## **6. Раздел. Уроки истории родного края**

### **6.1 История родного села, традиции и обычаи.**

*Теоретическая часть:* знакомство с историей села, в честь кого названы улицы села, традиции и обычаи села.

*Практическая часть:* посещение школьного музея, изучение этикетных правил при проведении традиционных праздников

### **6.2 Где эта улица, где этот дом?**

*Теоретическая часть:* дети должны знать свой домашний адрес, могли бы рассказать, как пройти от ближайшей остановки до их дома.

*Практическая часть:* игровые ситуации

### **6.3 Фольклорные традиции родного края:**

*Теоретическая часть:* Беседа о народных праздниках.

*Практическая часть:* игровые ситуации, заучивание закличек.

### **6.4 О тебе читаем стихи, моя родная сторонка.**

*Теоретическая часть:* знакомство с местными поэтами и их произведениями.

*Практическая часть:* чтение стихотворений.

### **6.5 Картины любимого уголка малой Родины.**

*Теоретическая часть:* знакомство с местными художниками и их картинами.

*Практическая часть:* рисование картин «Любимый уголок природы»

## **7. Итоговое занятие:**

**Раз, два, три – всё-ка повтори**

Итоговая аттестация

### **Предполагаемые результаты**

*После прохождения программы второго года обучения учащиеся должны*

знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"><li>- понятия об этикете как обязательных правилах поведения и речи;</li><li>- правила общей культуры;</li><li>- о красоте в окружающем нас мире;</li><li>- особенности своего организма, о здоровье и здоровом образе жизни;</li><li>- о человеческих качествах, как «ложь-правда», «щедрость-жадность», «хитрость-честность» и их роли в межличностном общении;</li><li>- свой адрес, историю той местности, где живёт её достопримечательности.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- применять этикетные правила в жизни;</li><li>- соблюдать правила поведения в общественных местах</li><li>- видеть красоту во всех её проявлениях ;</li><li>- заботиться о своём организме, выполнять элементарные правила гигиены по профилактике заболеваний;</li><li>- проявлять доброту к окружающим людям, ничего не требуя взамен;</li><li>- рассказать историю своей Малой Родины, её достопримечательности.</li></ul>

**Перечень материально-технического обеспечения**  
(в расчете на 10 учащихся)

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Шкаф	2
2.	Стол	5
3.	Стул	10
4.	Школьная доска	1
5.	Демонстрационный материал	По тематике
6.	Раздаточный материал	По тематике
7.	Компьютер	1
8.	Видеопроектор	1

**6.23. Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мягко-ушко»**  
(2 г.о.)

Педагог: Корнеева Л.Ю.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 9-10 лет

Год обучения: 2-й

**Учебно-тематический план**  
2 год обучения

№	Название разделы, темы	Кол-во занятий	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	В том числе:		
				Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b> -обсуждение плана работы на год, выявление интересов и потребностей детей; -знакомство с работами, выполненными другими детьми и педагогом; - материалы и инструменты, необходимые в работе; -инструктаж по технике безопасности.	1	2	2	-	Опрос
2.	<b>Повторение материала прошлого года</b> -основные виды швов, понятия: эскиз, выкройка, раскрой); -повторение ручных стежков и швов	1	2	0,5	1,5	Контрольное занятие
3.	<b>Плоские игрушки.</b> -Повторение пройденного материала -основные понятия -технология изготовления плоских игрушек -изготовление плоских игрушек:	6	12	2	10	Контрольное занятие

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утенок,</li> <li>- зайчик-карман,</li> <li>- мышка-карман</li> </ul> -входной контроль ЗУН					
4.	<b>Технология изготовления игрушек на жесткой основе:</b> -практическая работа по изготовлению игрушек: -портрет тигра; -карандашница; -анализ выполненных работ	10	20	1	19	Контрольное занятие
5.	<b>Простые объемные игрушки</b> -из истории изготовления игрушек; -основные понятия; -технология изготовления; -изготовление игрушек: - гусеничка; - зайчик -анализ, самоанализ выполненных работ.	6	12	1	11	Контрольное занятие
6.	<b>Новогодняя мастерская</b> -изготовление новогодних украшений, упаковки для подарков; -изготовление новогодних сувениров (символ Нового года, Гномик, Морозик); -изготовление сувенира Нового года Снеговичок -творческая работа по изготовлению новогодних сувениров по выбору; -новогодняя выставка детских работ (контроль ЗУН)	6	12	-	12	Опрос, контрольное занятие
7.	<b>Игрушки домашнего интерьера</b> -основные понятия; -технология изготовления; -практическая работа по изготовлению прихваток (комплект из двух штук); -сердечки; ➤ контрольная игра к Дню 8 Марта по теме занятий.	8	16	1	15	Контрольное занятие
8.	<b>Объемные игрушки</b> ➤ основные понятия: - модель - конструкция; ➤ практическая работа по изготовлению объемных игрушек: - мишка "Тедди" - котенок - смешарик «Крош» ➤ анализ работы над игрушкой, контроль ЗУН	22	44	2	42	Контрольное занятие
9.	<b>Творческая мастерская</b> ➤ приемы изменения конструкции	8	16	2	14	Контрольное

	изделия; ➤ новые сказочные герои в копилку (разработка эскизов и сказок о новых игрушках); ➤ изготовление игрушек по выбору детей; ➤ зачетное занятие-игра «Руками и устами»					занятие
10.	<b>Итоговое занятие</b> Анализ результатов работы за год, контроль ЗУН	1	2	2	-	Опрос, контрольное занятие
11.	<b>Культурно-массовые мероприятия</b>	3	6	-	6	
	<b>ВСЕГО:</b>	72	<b>144</b>	13,5	130,5	

### Содержание учебного плана.

#### Раздел 1. Вводное занятие.

##### Тема 1.1. Планирование на год.

Теория: Обсуждение плана работы на год, выявление интересов и потребностей детей;

знакомство с работами, выполненными другими детьми и педагогом.

##### Тема 1.2. Материалы и инструменты, необходимые в работе. Инструктаж по технике безопасности при работе в кабинете.

Теория: Знакомство с материалами и инструментами. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

#### Раздел 2. Повторение материала прошлого года.

##### Тема 2.1. Виды швов.

Теория: Основные виды швов, понятия: эскиз, выкройка, раскрой.

Практика: Повторение ручных стежков и швов

##### Тема 2.2. Плоские игрушки.

Теория: Повторение пройденного материала, основные понятия, технология изготовления плоских игрушек

Практика: изготовление плоских игрушек:

- утенок,
- зайчик-карман,
- мышка-карман

-входной контроль ЗУН

##### Тема 2.3. Технология изготовления игрушек на жесткой основе.

Теория: Технология изготовления игрушек на жесткой основе.

Практика: Работа по изготовлению игрушек:

- портрет тигра;
- карандашница;
- анализ выполненных работ

##### Тема 2.4. Простые объемные игрушки.

Теория: Из истории изготовления игрушек;основные понятия;технология изготовления;

Практика: Изготовление игрушек:

- гусеничка;
- зайчик

-анализ, самоанализ выполненных работ

### **Тема 2.5. Новогодняя мастерская**

Теория: Беседа " Что за праздник Новый год?"

Практика:

- изготовление новогодних украшений, упаковки для подарков;
- изготовление новогодних сувениров (символ Нового года, Гномик, Морозик);
- изготовление сувенира Нового года Снеговичок
- творческая работа по изготовлению новогодних сувениров по выбору;
- новогодняя выставка детских работ (контроль ЗУН)

### **Тема 2.6. Игрушки домашнего интерьера**

Теория: Основные понятия;технология изготовления;

Практика: Практическая работа по изготовлению прихваток (комплект из двух штук);

сердечки; контрольная игра к Дню 8 Марта по теме занятий.

### **Тема 2.7. Объемные игрушки**

Теория:основные понятия:

- модель
- конструкция;

Практика: Практическая работа по изготовлению объемных игрушек:

- Мишка "Тедди"
- котенок
- смешарик «Крош»

Анализ работы над игрушкой, контроль ЗУН

### **Тема 2.8. Творческая мастерская**

Теория: Приемы изменения конструкции изделия

Практика: Новые сказочные герои в копилку (разработка эскизов и сказок о новых игрушках); изготовление игрушек по выбору детей. Зачетное занятие-игра «Руками и устами»

## **Раздел 3. Итоговое занятие.**

Теория: Подведение итогов работы за год.

Практика: Итоговый контроль ЗУН.

### ***Результативность работы по итогам 2-го года обучения***

Поскольку группа скомплектована из детей, имеющих различные способности и умения, то ожидаемый результат по отдельным показателям оценивается по 3-м уровням: ребенок выполняет данный показатель самостоятельно, с помощью педагога или только имеет представление о данном виде деятельности.

### ***Пройдя данный курс обучения, дети должны:***

- владеть правилами безопасной работы со швейными принадлежностями;
- знать понятия: форма, объем, конструкция;
- уметь нарисовать эскиз игрушки;
- уметь выбирать необходимые цветовые сочетания:
  - 1 уровень – самостоятельно,
  - 2 уровень – с помощью педагога,
  - 3 уровень – иметь представление;

- уметь выполнять операции раскроя простейших игрушек:
  - 1 уровень – самостоятельно,
  - 2 уровень – с помощью педагога,
  - 3 уровень – иметь представление;
- уметь выполнять обработочные операции отдельных деталей игрушек;
- производить сборку изделия при помощи ниток и клея:
  - 1 уровень – самостоятельно,
  - 2 уровень – с помощью педагога,
  - 3 уровень – иметь представление;
- уметь оформлять внешний вид изделия по образцу:
  - 1 уровень – самостоятельно,
  - 2 уровень – с помощью педагога,
  - 3 уровень – иметь представление;
- уметь работать в коллективе, оказывать помощь другим, уметь считаться с мнением других.
- Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

**Промежуточная и итоговая аттестация 2-го года обучения:**

*Промежуточная аттестация* - самостоятельное изготовление простой объемной игрушки "Зайчик"

*Итоговая аттестация* - самостоятельное изготовление простой объемной игрушки "Зайчик", самостоятельное изготовление объемной игрушки "

Смешарик Крош ". Участие в выставках на уровне учреждения и муниципальном уровне.

**6.24. Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Калейдоскоп»**

(1 г.о.)

Педагог: Рекутин С.А.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 10 -11 лет

Год обучения: 1-й

**Учебный план I год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Диагностика. ТБ.	2	1	1	Творческий просмотр, зачет
1.	Выбор произведения.	4	-	4	
2.	Актёрский тренинг.	10	1	9	
3.	Музыка и театр.	12	2	10	
4.	Театральная мастерская.	42	5	37	
5.	В мире танца	20	2	18	
6.	Доведения спектакля до	48	4	44	



	уровня показа (репетиционная работа)				
7.	Концертная деятельность	4	-	4	
8.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	2	-	2	
Итого:		144	15	129	

## Содержание программы

№ п/п	Содержание тем
	<p><b>Вводное занятие.</b>  <i>Теоретическая часть:</i>  Цели и задачи организации работы объединения, содержание и формы занятий. План работы на год. Техника безопасности. Комплектование групп. Выбор старост. Техника безопасности.  <b>Диагностика.</b>  <i>Практическая часть:</i>  Проигрывание заданной роли в различных амплуа.</p>
1.	<p><b>Выбор произведения для сценического показа.</b>  <i>Теоретическая часть:</i>  Чтение рассказов, сказок.  <i>Практическая часть:</i> «Наш спектакль, каким он будет?» Посещение библиотеки, чтение детской литературы, выбор произведения для спектакля.</p>
2.	<p><b>Актёрский тренинг.</b>  <i>Теоретическая часть:</i>  Беседы: «Я и моё отношение к театру», «Я создаю мир театра».  <i>Практическая часть:</i> игры и упражнения на развитие организованности, взаимодействия с партнёром, воображения, эмоциональной и зрительной памяти.  <i>Самостоятельная работа:</i> «Я вхожу в мир театра». Создание сказочных образов, передать характер и пластику животных</p>
3.	<p><b>Музыка и театр.</b>  <i>Теоретическая часть:</i> беседа «Значение музыки в спектакле»  <i>Практическая часть:</i> работа над музыкальными произведениями, индивидуальная работа с вокалистами, разбор и отработка музыкальных номеров для спектакля.</p>
4.	<p><b>Театральная мастерская.</b>  <i>Теоретическая часть:</i> беседа «Особенности творческого труда актёра, художника театра», «Декорации в спектакле».  <i>Практическая часть:</i> изготовление атрибутов, костюмов, декораций к спектаклям.</p>
5.	<p><b>В мире танца.</b>  <i>Теоретическая часть:</i> беседа «История костюма и оформление танца», «Художественно выразительные средства танца».  <i>Практическая часть:</i> работа над постановкой сюжетно-тематического танца для спектакля.</p>
6.	<p><b>Доведение спектакля до уровня сценического показа.</b>  <i>Теоретическая часть:</i> беседа «Правила поведения на сцене при показе спектакля»  <i>Практическая часть:</i> репетиции.</p>
7.	<p><b>Концертная деятельность. «Мы на сцене».</b>  Показ спектаклей, участие в концертах, участие в новогодних сказочных представлениях.  Форма контроля: проверка знаний, полученные детьми за год.</p>
8.	<p><b>Итоговое занятие. Диагностика.</b>  Подводятся итоги за весь год. Просмотр и анализ собранных в течении года видео и фото материалов спектаклей и концертных номеров, показанных детьми. Награждение детей за активную работу.</p>

**6.25. Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Калейдоскоп»  
(2 г.о.)**

Педагог: Комбарова Г,А.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 11-12 лет

Год обучения: 2-й

**Учебный план II год обучения**

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всег о	теори я	практик а	
	Вводное занятие. Основные этапы развития театрального искусства. Диагностика. ТБ.	3	2	1	Творческий просмотр, зачет
1.	Поиск произведения	4	2	2	
2.	Актёрский тренинг.	12	1	11	
3.	Пластическая выразительность.	26	2	24	
4.	Музыка и театр.	18	2	16	
5.	Театральная мастерская	59	3	56	
6.	Работа актёров над ролью.	20	2	18	
7.	Доведения спектакля до уровня показа (репетиционная работа)	61	3	58	
8.	Концертная деятельность	10	2	8	
9.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2	1	2	
Итого:		216	20	196	

**Содержание программы**

№ п/п	Содержание тем
	<p><b>Вводное занятие.</b>  <i>Теоретическая часть:</i>  Цели и задачи организации работы объединения, содержание и формы занятий. План работы на год. Техника безопасности. Комплектование групп. Выбор старост. Техника безопасности.  <b>Диагностика.</b></p>

	<p><i>Практическая часть:</i> Задания на определение способности к импровизации, артистических способностей.</p>
1.	<p>Выбор произведения для сценического показа. Просмотр и чтение детской литературы, посещение библиотеки, выбор произведений для спектакля.</p>
2.	<p><b>Актёрский тренинг.</b> <i>Теоретическая часть:</i> Беседы: «Теоретические основы актёрского мастерства», «Теоретические основы сценической речи». <i>Практическая часть:</i> работа актёра над собой, выработка естественности поведения на сцене, работа с воображаемым предметом вместе с партнёром. Предлагаемые обстоятельства «Если бы...» <i>Самостоятельная работа:</i> изучение роли. <i>Формы контроля:</i> выразительность игры актёра на репетиции.</p>
3.	<p><b>Пластическая выразительность.</b> <i>Теоретическая часть:</i> Беседы: «История костюма и оформление танца», «Сценическое оформление русских народных танцев». <i>Практическая часть:</i> совершенствование выразительности движений. Выражение через жест, мимику, позу характера героя. <i>Самостоятельная работа:</i> сочинение этюда к народному танцу. <i>Формы контроля:</i> качество исполнения сюжета.</p>
4.	<p><b>Музыка и театр.</b> <i>Теоретическая часть:</i> Беседа «Музыкальные жанры в драматическом спектакле», просмотр видеофрагментов из популярных спектаклей. <i>Практическая часть:</i> Разучивание музыкальных произведений разных вокальных жанров. Разбор и отработка музыкальных номеров для спектакля, индивидуальное разучивание партий. <i>Формы контроля:</i> прослушивание исполнения музыкальных номеров.</p>
5.	<p><b>Театральная мастерская.</b> <i>Теоретическая часть:</i> Беседы: «Роль костюма в спектакле», «Цветовые соотношения деталей костюма», «Декорации и их размещение на сцене». <i>Практическая часть:</i> Игра-конкурс «Придумай костюм», изготовление костюма, изготовление усложнённых декораций. <i>Формы контроля:</i> защита и презентация придуманного костюма, лучший эскиз к декорации.</p>
6.	<p><b>Работа актёров над ролью.</b> <i>Теоретическая часть:</i> Беседа: «Этапы работы актёра над ролью и сценарием», «История театра и театрального искусства». <i>Практическая часть:</i> Работа актёра над ролью, изучение роли, работа над спектаклем.</p>

	<i>Самостоятельная работа:</i> работа над дикцией при чтении художественных стихов. <i>Формы контроля:</i> выразительность чтения, эмоциональная выразительность.
<b>7.</b>	<b>Доведение спектакля до уровня сценического показа.</b> <i>Теоретическая часть:</i> беседа «Правила поведения на сцене при показе спектакля», «Преодоление сценического волнения, а также умению легко и непринуждённо вести себя во время игры в спектакле» <i>Практическая часть:</i> скороговорки, распевки, отработка сложных музыкальных и хореографических номеров.
<b>8.</b>	<b>Концертная деятельность. «Мы на сцене».</b> Показ спектаклей, участие в концертах. Проверяются знания, полученные детьми за год.
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие. Итоговая аттестация.</b> Подводятся итоги за год. Просмотр на видео спектаклей. Анализ выступлений. Награждение детей за активную работу.

**6.26. Общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Английский язык»  
(1 г.о.)**

Педагог: Абдуллаева Л.К.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 6-7 лет

Год обучения: 1-й

**Учебно-тематический план  
1 год обучения**

№ п/п	Название темы, разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1	<i>Введение в образовательную программу</i>	2	1	1	Начальная диагностика, анкетирование
2	Формы речевого этикета	6	2	4	Самостоятельная работа
3	Здравствуйте – это я!	8	2	6	Самостоятельная работа
4	Моя семья	10	4	6	Лексический диктант
5	Времена года	6	2	4	Самостоятельная работа
6	Цвета радуги	10	4	6	Лексический диктант
7	В магазине	10	4	6	Контрольная работа
8	Знакомство с праздниками Англии. Праздник «Веселое	4	2	2	Проект

	Рождество»				
9	Животные и счет до 10	12	4	8	Лексический диктант
10	Итоговая диагностика	2	1	1	Контрольная работа
11	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>45</b>	

## Содержание учебного плана

### Вводное занятие

#### **1.Тема: «Введение в образовательную программу»**

*Теория:* Знакомство с детьми. Цели и задачи объединения. Правила поведения, техника безопасности. Краткие сведения о стране изучаемого языка. Организация рабочего места

*Практика:* Начальная диагностика –беседа, анкетирование.

#### **2.Формы речевого этикета.**

*Теория:* Вводная беседа по теме. Введение лексики «good morning, good – bye, sorry, thank you, hello, please». *Практика:* Введение диалогов, инсценировка речевых ситуаций, игра «Вежливые слова».

#### **3.Здравствуй – это я!**

*Теория:* Беседа о значимости темы. Введение лексики «I am a boy (a girl); My name is...; street».

*Практика:* Работа с иллюстрациями улицы и города, диалоги, игра «Доктор».

#### **4.Моя семья.**

*Теория:* Введение лексики «mother, father, brother, sister, grandmother, grandfather, uncle, aunt». *Практика:* Работа по картине «Моя семья». Заучивание стихотворения «Моя семья». Приветствия «Good morning, mother».

#### **5.Времена года.**

*Теория:* Введение лексики «winter, spring, summer, autumn».

*Практика:* Работа с иллюстрациями времена года, экскурсии, заучивание тематических стишков, игра – лото «Третий лишний»

#### **6.Цвета радуги.**

*Теория:* Введение лексики «red, blue, white, black, green, yellow, grey, orange».

*Практика:* Работа с иллюстрациями. Игры: «Найди цвет», «Слушай и рисуй», «Эстафета». Заучивание стихотворений «Море и солнце», «Кот», «Светофор», «Мандарин».

#### **7.В магазине.**

*Теория:* Введение лексики «apple, cherry, banana pear, pine – apple, orange, lemon, grape, strawberry, water – melon, potato, tomato, carrot, cabbage, cucumber, onion».

*Практика:* Работа с иллюстрациями. Игры «Лото», «Слушай и рисуй», «Подзорная труба». Заучивание стихотворений: «Как готовить щи», «Тропические фрукты»

#### **8.Знакомство с праздниками Англии. Праздник «Веселое Рождество».**

*Теория:* Понятие «Merry Christmas, St.Valentin's Day, Mother's Day». Знакомство с традициями страны изучаемого языка. Подготовка к концерту.

*Практика:* Изготовление открыток и сувениров. Выставки. Обсуждение работ с использованием изученной лексики. Театрализованное представление, посвященное Рождеству.

### 9. Животные и счет до 10.

*Теория:* Введение лексики «crow, deer, bear, hare, fox, lion, tiger, crocodile, wolf, elephant, mouse, fish, fly, spider, parrot».

*Практика:* Числительные: «one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten».

Игры: «Лото», «Слушай и рисуй», «Подзорная труба», «Гуляющие часы. Математические задания. Разучивание стихотворений «Счет», «На ферме», «В лесу», «В гости», «В зоопарке».

### 10. Итоговая аттестация.

Проверка итоговых знаний, умений, навыков. Выявление степени обученности воспитанников.

### 11. Итоговое занятие.

Инсценировка сказки «Репка» на английском языке.

### **Предполагаемые результаты**

*После прохождения программы первого года обучения учащиеся должны*

знать:	уметь:
- минимум 50 лексических единиц и 20 единиц в рифмовках, стихах, песнях; - речевые образцы: Меня зовут... (имя). Я... (пол). Я люблю... Я имею... движений.	- переводить слова с русского языка на английский и наоборот; - показать картинку с названным словом; - назвать, кто или что изображено на картинке; - использовать слова в игровой деятельности; - петь несложные детские песенки;

### **6.27. Общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Английский язык» (2 г.о.)**

Педагог: Абдуллаева Л.К.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 7-8 лет

Год обучения: 2-й

### **Учебно-тематический план**

2 год обучения

№ п/п	Название Темы, разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Диагностика, анкетирование
2	Повторение изученного. Формы речевого этикета.	10	4	6	Самостоятельная работа
3	Игрушки. Осень.	10	4	6	Лексический диктант
4	Животные.	14	4	10	Самостоятельная работа
5	Движения. Транспорт.	14	4	10	Тест

	Зима.				
6	Цвет. Счет.	12	4	8	Самостоятельная работа
7	Семья. Внешность.	14	4	10	Контрольная работа
8	Одежда.	14	4	10	Лексический диктант
9	Пища. Весна.	12	4	8	Самостоятельная работа
10	Дом. Мебель.	14	4	10	Лексический диктант
11	Любимые игры. Спорт. Лото.	12	4	8	Контрольная работа
12	Повторение	12	2	10	Самостоятельная работа
13	Итоговая аттестация.	2	1	1	Проект
14	Итоговое занятие.	2	1	1	Тестирование
	Итого:	144	45	99	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Цели и задачи объединения. Правила поведения, техника безопасности. Страноведческий материал. Организация рабочего места.

*Практика:* Степень развития артикуляционного аппарата, частоты звукопроизношения, слухового внимания, памяти. Определить степень усвоения программы за 1-й год обучения.

### 2. Повторение изученного. Формы речевого этикета.

*Теория:* Беседа по теме. Повторение лексических единиц за 1-й год обучения. Введение новых лексических единиц и речевых оборотов.

*Практика:* Проведение ролевых игр, инсценировка диалогов. Повторение и закрепление умения поприветствовать и попрощаться, представиться и попросить о чем – либо, извиниться. Повторение песенки «Доброе утро».

### 3. Игрушки. Осень.

*Теория:* Введение лексических единиц: осень, ветер, солнце, холод, мяч, кукла, флаг, машина, мишка; хлопай, сядь, встань, потопай, да, нет.

Речевой оборот: «Это мяч...»

*Практика:* Работа с карточками, игрушками. Заучивание стихотворений, рифмовок: «Хлоп – Топ», «Доброе утро». Учить описывать погоду простыми предложениями.

### 4. Животные.

*Теория:* Активизация изученного материала в речевых оборотах:

Это... Я люблю... Я вижу...

Ведение лексических единиц: корова, овца, жираф, крокодил, черепаха, лошадь; большой, маленький, добрый, злой.

Учить характеризовать животных и выражать свое отношение к ним.

*Практика:* Работа с карточками, игрушками, разучивание тематических рифмовок. Игры в масках животных.

### 5. Движение. Транспорт. Зима.

*Теория:* Введение лексических единиц: машина, самолет, велосипед, лодка; летать, прыгать, ехать, идти, плавать.

Речевые обороты: Я умею... Я могу...

Учить описывать погоду зимой.

*Практика:* Тренировка употребления глаголов настоящего времени. Подвижные игры, рифмовки с движениями. Называние действия животных. Работа с карточками и иллюстрациями.

### **6.Цвет. Счет.**

*Теория:* Активизация числительных от 1 до 10 и изученных цветов.

Введение лексических единиц: 11, 12, 13.

*Практика:* Знакомство с множественным числом существительных.

Речевые обороты: Это красный флаг. Там есть 4 красных флага. И т.п.

Уметь посчитать что – либо.

Игры: «Собери букет», «Повтори движение и назови его», «Что пропало?»

### **7.Семья. Внешность.**

*Теория:* Повторение умения отвечать на вопрос «Кто ты?», учить называть членов семьи по именам и рассказывать о них.

Научить употреблять местоимение вместо существительного.

Лексические единицы: он, она, они, мы, я, оно, ты; молодой, старый, счастливый, добрый, злой; части тела, лица.

*Практика:* Речевые обороты: Он есть... У меня есть... Ролевые игры, диалоги, инсценировки сказок. Заучивание рифмовок. «Веселый счет». Описание по картине, иллюстрации.

### **8.Одежда.**

*Теория:* Введение лексических единиц: рубашка, юбка, джинсы, платье, шляпа.

Речевые обороты: У меня есть... Я надеваю...

*Практика:* Описание по картинке, работа с куклой и одеждой для нее. Изготовление бумажной куклы и элементов одежды.

### **9.Овощи. Фрукты. Весна.**

*Теория:* Повторение лексических единиц по теме: «Овощи. Фрукты».

Введение лексических единиц по теме: «Пища»: хлеб, мясо, чай, конфета, сахар, колбаса, яйцо; чашка, ложка, вилка, тарелка, нож, чайник.

Речевые обороты: Я (не) люблю... Я кладу... в... Я (не) голодный...

*Практика:* Описание погоды весной. Игры «Повар», «В ресторане», «Съедобное – несъедобное».

Беседы по тематическим картинкам: «Завтрак», «Обед», «Ужин».

Заучивание тематических рифмовок.

### **10.Дом. Мебель.**

*Теория:* Введение новых лексических единиц: стол, стул, кресло, зеркало, диван, окно, телевизор, картина, ковер, дом, квартира.

*Практика:* Речевые обороты: Я вижу... Я живу... У нас есть... Игры с предметами мебели. Работа с картинками по теме. Описание своего дома, квартиры. Инсценировка сказок «Три поросенка», «Теремок».

### **11.Любимые игры. Спорт. Лето.**

*Теория:* Повторение глаголов по теме «Движение» и их использование в теме «Спорт».

Введение лексических единиц: футбол, волейбол, теннис, плавание, баскетбол, бег.

*Практика:* Речевые обороты: Я (не) люблю... Я (не) могу... Я (не) хочу...



Подвижные игры с использованием английских слов. Описание лета и заучивание стихотворения «Времена года». Рассказ о себе с использованием изученных речевых оборотов. Работа по картинкам о видах спорта; о временах года.

### 12.Итоговая аттестация (см. приложение в конце)

Проверка итоговых знаний, умений, навыков. Выявление степени обученности воспитанников.

### 13.Итоговое занятие( см. приложение в конце)

Конкурс на лучшего знатока английского языка. Награждение наиболее отличившихся.

## Предполагаемые результаты

*После прохождения программы второго года обучения учащиеся должны*

знать:	уметь:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- минимум 120 лексических единиц;</li> <li>- около 10 речевых оборотов:</li> </ul> <p>Мне нравится...</p> <p>Я хочу...</p> <p>Я живу...</p> <p>У меня есть...</p> <p>Я (глагол)...</p> <p>Я надеваю...</p> <p>Я вижу...</p> <p>Там есть</p> <p>Я голоден...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные речевые клише в диалоге, монологе;</li> <li>- отвечать на вопросы различных типов;</li> <li>- самостоятельно задавать вопросы;</li> <li>- выражать согласие/несогласие.</li> <li>- использовать в учебной деятельности считалочки и рифмовки;</li> <li>- описать картинку;</li> <li>- рассказать о себе.</li> </ul>

## 6.28. Общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Английский язык» (3г.о.)

Педагог: Абдуллаева Л.К.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 9-10 лет

Год обучения: 3-й

### Учебно-тематический план 3 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Тестирование
2	Повторение изученного. Формы речевого этикета. Диалог. Школа	8	2	6	Самостоятельная работа
3	Игрушки. Осень. Дни недели. Месяцы .	14	4	10	Лексический диктант
4	Животные разных стран. Лес, водоемы, зоопарк.	12	4	8	Самостоятельная работа
5	Движения. Транспорт.Профессии. Зима.	14	4	10	Контрольная работа
6	Цвет. Счет до 100	14	4	10	Лексический диктант

7	Семья. Внешность.	12	4	8	Самостоятельная работа
8	Одежда. Время суток .	14	4	10	Самостоятельная работа
9	Пища. Весна.	12	4	8	Контрольная работа
10	Дом. Мебель.	12	4	8	Лексический диктант
11	Любимые игры. Спорт. Лото.	12	4	8	Лексический диктант
12	Повторение	14	2	12	Контрольная работа
13	Итоговая аттестация.	2	1	1	Проект
14	Итоговое занятие.	2	1	1	Тестирование
	Итого:	144	43	101	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### **1. Вводное занятие.**

Цели и задачи объединения. Правила поведения, техника безопасности. Страноведческий материал. Страны мира: Россия, Англия, Франция, Германия, Италия... Организация рабочего места.

### **2. Повторение изученного. Формы речевого этикета.**

Беседа по теме. Повторение лексических единиц за 1 – 2 й годы обучения. Введение новых лексических единиц и речевых оборотов.

Проведение ролевых игр, инсценировка диалогов. Повторение и закрепление умения поприветствовать и попрощаться, представиться и попросить о чем – либо, извиниться. Повторение песенки «Доброе утро». Личные и притяжательные местоимения. Выполнение письменных заданий по теме.

### **3. Игрушки. Осень.**

Введение лексических единиц: пазлы, велосипед, ролики, компьютер, плеер, скутер...

Речевой оборот: «Я люблю играть ...», «Моя любимая игрушка...»

Работа с карточками, игрушками. Заучивание стихотворений. Выполнение письменных заданий по теме. Понятие «общий вопрос с глаголом to be и короткие ответы».

### **4. Животные.**

Активизация изученного изученного материала в речевых оборотах:

Это... Я люблю... Я вижу...

Образование отрицательных и вопросительных предложений в Present Simple.

Введение лексических единиц: бык, олень, верблюд, акула, дельфин, креветка, змея; голодный, умный, глупый, толстый, стройный...

Учить характеризовать животных и выразить свое отношение к ним как в утвердительной, так и в отрицательной форме:

I like... I don't like...

Работа с карточками, текстами. Игры в масках животных.

### **5. Движение. Транспорт. Зима. Профессии.**

Введение лексических единиц: доктор, дантист, медсестра, пожарник, учитель, пилот, клоун, певец, танцор; карабкаться, качаться, ездить верхом, считать, читать, писать, чистить, бегать, мыть, танцевать, петь...

Речевые обороты: Я умею... Я могу... Я не умею... Умею ли я...

Указательные местоимения.

Описывание погоды зимой.

Тренировка употребления глаголов настоящего времени. Вспомогательный глагол do/does

Подвижные игры, рифмовки с движениями. Называние действия животных. Работа с карточками и иллюстрациями. Чтение и перевод текстов. Выполнение письменных заданий по теме.

### **6.Цвет. Счет.**

Активизация числительных от 1 до 20 и изученных цветов.

Введение лексических единиц: от 20 до 100.

Понятие порядковые числительные

Множественное число существительных и местоимений. 12 слов-исключений.

Речевые обороты: Это красный флаг. Там есть 4 красных флага. И т.п.

Уметь посчитать что – либо.

Вопросительные слова:How many/ How mach. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.

Игры: «Собери букет», «Повтори движение и назови его», «Что пропало?», «Веселый счет». Описание по картине, иллюстрации. Чтение и перевод текстов. Выполнение письменных заданий по теме.

### **7.Семья. Внешность.**

Повторение умения отвечать на вопрос «Кто ты?», называть членов семьи по именам и рассказывать о них.

Вопросительные слова:How many, How mach, who, whom, where, when, why,what.

Научить употреблять местоимение вместо существительного.

Лексические единицы: части тела, лица, тетя, дядя, племянник, племянница, кузен, кузина...

Притяжательные местоимения в сочетании с существительными.

Понятие специальный вопрос.

Речевые обороты: Он есть... У меня есть...Он не является... У него нет...Что у него есть... Где оно есть...

Глагол have/has, особенности употребления.

Ролевые игры, диалоги, инсценировки сказок. Заучивание рифмовок. Чтение и перевод текстов. Выполнение письменных заданий по теме.

### **8.Одежда.Время.Школа .**

Введение лексических единиц: куртка, пальто, перчатки, шлем, кроссовки; утро, обед, вечер, сегодня, завтра, вчера; математика, наука, история, английский, русский, литература, ИЗО, физкультура

Описание по картинке, работа с куклой и одеждой для нее. Определение времени по часам. Составление расписания школьных занятий. Чтение и перевод текстов.

Выполнение письменных заданий по теме.

### **9.Овощи. Фрукты. Весна.**

Повторение лексических единиц по теме: «Овощи. Фрукты».

Введение лексических единиц по теме: «Пища»: ветчина, суп, каша, салфетка, сковорода...

Many/mach/a lot of- особенности употребления.

Повелительные предложения: «Let`s ...; Give me, please...»

Речевые обороты: Я (не) люблю...Я кладу... в...Я (не) голодный...

Описание погоды весной. Игры «Повар», «В ресторане», «Съедобное – несъедобное».

Беседы по тематическим картинкам: «Завтрак», «Обед», «Ужин».

Чтение и перевод текстов. Выполнение письменных заданий по теме.

### 10. Дом. Мебель.

Повторение лексических единиц: стол, стул, кресло, зеркало, диван, окно, телевизор, картина, ковер, дом, квартира. Образование множественного числа. Повторение слов-исключений множественного числа.

Речевые обороты: Я вижу... Я живу... У нас есть... и образование отрицательных и вопросительных предложений.

Игры с предметами мебели. Работа с картинками по теме. Описание своего дома, квартиры. Инсценировка сказок «Три поросенка», «Теремок». Чтение и перевод текстов. Выполнение письменных заданий по теме.

### 11. Любимые игры. Спорт. Лето.

Повторение глаголов по теме «Движение» и их использование в теме «Спорт».

Введение лексических единиц: шахматы, катание на лыжах и коньках, санки, дайвинг, хоккей...

Речевые обороты: Я (не) люблю... Я (не) могу... Я (не) хочу... и образование отрицательных и вопросительных предложений.

Подвижные игры с использованием английских слов. Описание лета. Рассказ о себе с использованием изученных речевых оборотов. Работа по картинкам о видах спорта; о временах года. и образование отрицательных и вопросительных предложений.

### 12. Итоговая аттестация (см. приложение в конце )

Проверка итоговых знаний, умений, навыков. Выявление степени обученности воспитанников.

### 13. Итоговое занятие (см. приложение в конце)

Конкурс на лучшего знатока английского языка. Награждение наиболее отличившихся.

## Предполагаемые результаты

*После прохождения программы третьего года обучения учащиеся должны*

знать:	уметь:
нимум 200 лексических единиц; - около 15 речевых оборотов: Мне нравится... Я хочу... Я живу... У меня есть... Я (глагол)... Я надеваю... Я вижу... Там есть... голоден... Я/он/она/оно/ты/мы/они из... Я могу/умею... -знать правила построения отрицательных и вопросительных предложений; -Знать местоимения: личные, притяжательные и указательные; -уметь определять и называть время по часам	- использовать основные речевые клише в диалоге, монологе; - отвечать на вопросы различных типов; - самостоятельно задавать вопросы; - выражать согласие/несогласие. - использовать в учебной деятельности считалочки и рифмовки; - описать картинку; - рассказать о себе; - формулировать и задавать вопросы; - строить отрицательные предложения; - заменять существительные соответствующими местоимениями; - образовывать множественное число существительных; - знать счет до 100

**6.29. Общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Грамматика английского языка»  
(1 г.о.)**

Педагог: Абдуллаева Л.К.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 10-11 лет

Год обучения: 1-й

**Учебно-тематический план  
1 год обучения**

№ п/п	Название темы, разделы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1	<i>Введение в образовательную программу</i>	2	1	1	Начальная диагностика, анкетирование
2	Неопределенный артикль	8	2	6	Самостоятельная работа
3	Множественное число существительных	8	2	6	Лексический диктант
4	Личные местоимения	8	2	6	Самостоятельная работа
5	Глагол to be	8	2	6	Контрольная работа
6	Указательные местоимения	6	2	4	Самостоятельная работа
7	Указательные конструкции there is/there are	8	2	6	Самостоятельная работа
8	Притяжательный падеж	6	2	4	Самостоятельная работа
9	Модальный глагол can	10	4	6	Лексический диктант
10	Инфинитив	8	2	6	Самостоятельная работа
11	Глагол have got	10	4	6	Контрольная работа
12	Present simple	10	4	6	Контрольная работа
13	Present continuous	10	4	6	Контрольная работа
14	Предлоги места	4	2	2	Самостоятельная работа
15	Предлоги времени	4	2	2	Самостоятельная работа
16	Вопросительные слова	4	2	2	Самостоятельная работа
17	How much/ how many	4	2	2	Самостоятельная работа
18	Some /any	4	2	2	Самостоятельная работа
19	Герундий/инфинитив	8	2	6	Самостоятельная работа
20	Повторение	10	2	8	Контрольная работа
21	Итоговая диагностика	2	1	1	Проект
22	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	49	95	

**Содержание учебного плана**

**Вводное занятие**

**1.Тема: «Введение в образовательную программу»**

*Теория:* Знакомство с детьми. Цели и задачи объединения. Правила поведения, техника безопасности.

*Практика:* Начальная диагностика –беседа, анкетирование.

**2.Тема: «Неопределенный артикль»**

*Теория:* артикли a/an and the. Правила употребления

Практика: школьные принадлежности, животные, еда

### **3.Тема: Множественное число существительных**

Теория: Образование множественного числа существительных

Практика: слова-исключения, упражнения по образованию мн.ч.

### **4.Тема: Личные местоимения**

Теория: Местоимения единственного и множественного числа

Практика: работа с карточками, замена существительных на соответствующие местоимения

### **5.Тема: глагол to be**

Теория: три формы глагола to be в настоящем времени

Практика: полная, краткая и отрицательная формы; образование вопросительных предложений. Предложения с глаголом to be в сравнении с русскими односоставными предложениями

### **6.Тема: указательные местоимения**

Теория: указательные местоимения единственного и множественного числа

Практика: отработка умения правильно использовать указательные местоимения в зависимости от расположения и количества называемых предметов

### **7.Тема: Указательные конструкции there is/there are**

Теория: разница в употреблении there is и there are

Практика: Описание своей комнаты при помощи вводных конструкций

### **8.Тема: Притяжательный падеж**

Теория: Притяжательный падеж местоимений и существительных ед. и мн. числа

Практика: что такое апостроф, выполнение упражнений по постановке притяжательных местоимений, грамматически- правильное оформление притяжательного падежа

### **9.Тема: Модальный глагол can**

Теория: Глагол can, отрицание полная и краткая формы, вопрос.

Практика: отработка умения строить положительные и отрицательные предложения с модальным глаголом, умения задавать вопрос с глаголом can и отвечать на него

### **10.Тема: Инфинитив**

Теория: утвердительная форма и отрицательная формы

Практика: Инфинитив для построения повелительных предложений

### **11.Тема: Глагол have got**

Теория: правила употребления с местоимениями и существительными 1, 2 и 3 лица

Практика: отработка умения строить положительные и отрицательные предложения с модальным глаголом have/has, умения задавать вопрос с глаголом have/has и отвечать на него

### **12.Тема: Present simple**

Теория: Present simple утверждение, отрицание, вопрос

Практика: изменение окончания глаголов для 3 лица ед.числа в Present simple, отработка умения задавать и отвечать на вопросы, описание обычных, привычных действий

### **13.Тема: Present continuous**

Теория: Present continuous утверждение, отрицание, вопрос

Практика: говорить о действиях, происходящих сейчас с помощью Present

continuous. Роль глагола to be в образовании Present continuous.

**14.Тема: Предлоги места**

Теория: изучение предлогов места

Практика: применение предлогов места в устной и письменной речи

**15.Тема: Предлоги времени**

Теория: изучение предлогов времени

Практика: применение предлогов времени в устной и письменной речи

**16.Тема: Вопросительные слова**

Теория: вопросительные слова для образования специальных вопросов

Практика: отработка умения задавать специальные вопросы на письме и в устной речи

**17.Тема: How much/ how many**

Теория: Понятия исчисляемый/неисчисляемый

Практика: правильный выбор вопросительного слова перед исчисляемым и неисчисляемым существительным, как ответить на подобные вопросы

**18.Тема: Some /any**

Теория: Some /any разница в употреблении

Практика: использование Some /any в вопросительных, отрицательных и утвердительных предложениях

**19.Тема: Герундий/инфинитив**

Теория: инфинитив или герундий после глаголов like, love, would like, would love

Практика: употребление на письме и в устной речи

**20.Тема: Повторение**

Теория: повторение всех пройденных правил

Практика: выполнение заданий различного характера на повторение пройденного материала

**21.Тема: Итоговая диагностика**

Теория: подготовка к выполнению проекта

Практика: выполнение проекта

**22.Тема: Итоговое занятие**

Теория: тестирование

Практика: тестирование

**Предполагаемые результаты**

*После прохождения программы первого года обучения учащиеся должны*

знать:	уметь:
Грамматические правила. 2. Правила употребления грамматических конструкций в устной и письменной речи соответственно программным требованиям.	<b>1. В области чтения:</b> Распознавать грамматические явления, читать несложные оригинальные тексты. <b>2.В области аудирования:</b> узнавать образы изученных языковых явлений. <b>3.В устной речи:</b> овладеть основами грамотной устной речи. <b>4.В области письма:</b> уметь написать личное письмо. <b>5.Кроме того:</b> уметь пользоваться грамматическими схемами и таблицами, грамматическими справочниками и выполнять разнообразные тесты.

**6.30. Общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Грамматика английского языка»  
(2 г.о.)**

Педагог: Абдуллаева Л.К.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 12-13 лет

Год обучения: 2-й

**Учебный план 2 года обучения**

п/п	Название темы, разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование
2	Личные местоимения, to be, have got, can	8	2	6	Самостоятельная работа
3	Множественное число существительных, указательные местоимения	6	2	4	Самостоятельная работа
4	Притяжательный падеж	6	2	4	Самостоятельная работа
5	There is/there are, some/any	4	2	2	Самостоятельная работа
6	Present continuous	10	4	6	Контрольная работа
7	Present simple	10	4	6	Контрольная работа
8	Инфинитив	4	2	2	Самостоятельная работа
9	Предлоги места	2	1	1	Самостоятельная работа
10	Предлоги времени	2	1	1	Самостоятельная работа
11	Вопросительные слова, how much/how many	2	1	1	Самостоятельная работа
12	Be going to	4	2	2	Самостоятельная работа
13	Глаголы like/love/hate с ing form, want с to form	6	2	4	Самостоятельная работа
14	Модальные глаголы must/mustn`t/have to/shall/may	6	2	4	Контрольная работа



15	Глагол to be в past simple	6	2	4	Контрольная работа
16	Past simple правильные глаголы	6	2	4	Лексический диктант
17	Past simple неправильные глаголы	8	2	6	Лексический диктант
18	Future simple	10	4	6	Контрольная работа
19	Прилагательные	6	2	4	Лексический диктант
20	Наречия	4	2	2	Самостоятельная работа
21	Степени сравнения прилагательных	8	4	4	Самостоятельная работа
22	Союзы	4	2	2	Самостоятельная работа
23	Повторение	16	4	12	Проект Контрольная работа
24	Итоговая аттестация	2	1	1	Тестирование
25	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого:	144	54	90	

## Содержание учебного плана

### **1. Тема: «Вводное занятие»**

*Теория.* Цели и задачи объединения. Правила поведения, техника безопасности.

*Практика.* Анкетирование.

### **2. Тема: «Личные местоимения, to be, have got, can»**

*Теория.* Повторение личных местоимений и форм глаголов to be, have got, can.

*Практика.* Задания на повторение и закрепление знаний по теме.

### **3. Тема: «Множественное число существительных, указательные местоимения»**

*Теория.* Образование множественного числа существительных, слова-исключения, указательные местоимения.

*Практика.* Слова-исключения наизусть, упражнения по образованию мн.ч. существительных, использование указательных местоимений с ед. и мн. числом.

### **4. Тема: «Притяжательный падеж»**

*Теория.* Притяжательный падеж существительных и местоимений, особенности образования.

*Практика.* Отработка умения образовывать и использовать формы притяжательного падежа.

### **5. Тема: «There is/there are, some/any»**

*Теория.* Речевые обороты, начинающиеся со слов There is/there are.

*Практика:* Описание помещений, улиц, городов. Местоимения some/any.

### **6. Тема: «Present continuous»**

*Теория.* Правила образования предложений в Present continuous.

*Практика.* Чтение и составление текстов в настоящем длительном времени, слова-наречия, спутники данного времени.

### **7. Тема: «Present simple»**

*Теория.* Правила образования предложений в Present simple.

*Практика.* Чтение и составление текстов в настоящем простом времени, слова-наречия, спутники данного времени.

### **8. Тема: «Инфинитив»**

*Теория.* Повторение темы инфинитив.

*Практика.* Случаи употребления инфинитива, расширение словарного запаса.

### **9. Тема: «Предлоги места»**

*Теория.* Повторение темы предлоги места, изучение новых предлогов места.

*Практика.* Предлоги в речи, чтение и говорение.

### **10. Тема: «Предлоги времени»**

*Теория.* Повторение темы предлоги времени, изучение новых предлогов времени.

*Практика.* Предлоги в речи, чтение и говорение.

### **11. Тема: «Вопросительные слова, how much/how many»**

*Теория.* Специальные вопросы и вопросительные слова.

*Практика.* Чтение, составление и заучивание диалогов.

### **12. Тема: «Be going to»**

*Теория.* Формы выражения будущего времени.

*Практика.* Использование конструкции Be going to в значении «собираюсь» для выражения какого-либо намерения в будущем.

### **13. Тема: «Глаголы like/love/hate с ing form, want с to form»**

*Теория.* Глаголы состояния с герундием, глагол «want» с инфинитивом.

*Практика.* Отработка умения делать правильный выбор между герундием и инфинитивом.

### **14. Тема: «Модальные глаголы must/mustn`t/have to/shall/may»**

*Теория.* Употребление модальных глаголов.

*Практика.* Чтение текста.

### **15. Тема: «Глагол to be в past simple»**

*Теория.* Две формы глагола to be в прошедшем времени.

*Практика.* Глагол to be - неправильный глагол; чтение, перевод и прослушивание текстов в прошедшем времени.

### **16. Тема: «Past simple правильные глаголы»**

*Теория.* Правильные и неправильные глаголы; особенности их образования.

*Практика.* Отработка умения образовывать правильные глаголы прошедшего времени, окончание –ed.

### **17. Тема: «Past simple неправильные глаголы»**

*Теория.* Правильные и неправильные глаголы; особенности их образования.

*Практика.* Отработка умения образовывать предложения в прошедшем времени с употреблением неправильных глаголов, заучивание второй формы неправильных глаголов.

### **18. Тема: «Future simple»**

*Теория.* Будущее время, вспомогательный глагол будущего времени.

*Практика.* Образование утвердительных, отрицательных предложений, специальных и общих вопросов и ответов на них.

### 19. Тема: «Прилагательные»

*Теория.* Имя прилагательное, суффиксы прилагательных.

*Практика.* Образование прилагательных, пополнение словарного запаса.

### 20. Тема: «Наречия»

*Теория.* Наречие, как часть речи.

*Практика.* Особенности наречий, наречия времени, места, образа действия.

### 21. Тема: «Степени сравнения прилагательных»

*Теория.* Три степени сравнения прилагательных.

*Практика.* Образование степеней сравнения прилагательных, исключения.

### 22. Тема: «Союзы»

*Теория.* Союзы.

*Практика.* Использование союзов, как способ распространения предложений.

### 23. Тема: «Повторение»

*Теория.* Повторение пройденных правил.

*Практика.* Выполнение упражнений письменного и устного характера для повторения пройденного материала и подготовки к итоговой аттестации.

### 24. Тема: «Итоговая аттестация»

*Теория.* Объяснение заданий.

*Практика.* Выполнение заданий аттестации.

### 25. Тема: «Итоговое занятие»

Подведение итогов работы объединения

## **6.31. Общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Инфознайка» (2 г.о.)**

Педагог: Кочетова М.В.

Срок реализации: 1 года

Возраст воспитанников: 12-13 лет

Год обучения: 2-й

### **Учебно-тематический план 2 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	2	1	1
1	Основы работы с персональным компьютером.	6	2	4
2	Основы работы с операционной системой.	10	2	8
3	Работа со стандартными приложениями	8	2	6
4	Приемы и методы подготовки растровых изображений	30	5	25
5	Работа с программой Microsoft Word	20	2	18
6	Работа с программой Publisher	26	4	22

7	Работа с программой Power Point	20	2	18
8	Создание учебных проектов	18	2	16
9	Защита учебных проектов. Итоговая аттестация	2	-	2
	Итоговое занятие.	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>118</b>

## Содержание тематического планирования

### **Вводное занятие. /2часа/**

Инструктаж по технике безопасности. Диагностика. Повторение: работа с элементами рабочего стола; создание папок на рабочем столе; переименование папки, документа; удаление объектов.

### **Основы работы с персональным компьютером/6 часов/**

Знакомство с десятипальцевым методом освоения клавиатуры.

Особенности работы с клавиатурой. Работа с клавиатурным тренажером.

Теоретическая часть: правила поведения за компьютером; гимнастика для снятия усталости; правильная осанка, положение ног, положение кистей рук, знакомство с десятипальцевым методом освоения клавиатуры.

Практическая работа: формирование навыков работы с клавиатурным тренажером.

Форма контроля: оценка выполненных работ. Обращается внимание на выполнение работы. Выявляются недостатки в работе.

### **Работа с стандартными приложениями /8 часа/**

Особенности работы со служебными программами.

Теоретическая часть: рассказать о утилитах операционной системы Windows XP.

Практическая часть: проверка диска, дефрагментация диска, сжатие данных, очистка диска, действия при зависании компьютера.

Форма контроля: оценка качества выполнения работы.

### **Приемы и методы подготовки растровых изображений /30 часов/**

Знакомство с возможностями программы Gimp. Интерфейс программы Обзор пунктов меню. Отработка навыков и умений работать с инструментами локального редактирования. Изменение размеров изображений, коррекция яркости и контрастности изображений.

Операция копирования, вставки и перемещения содержимого области.

Отработка навыков работы с выделенными областями. Отработка умений и навыков работы со слоями. Настройка инструментов редактирования, выбор цветов оттенков. Создание, открытие и сохранение растровых изображений. Открытие документа, создание нового документа, сохранение изображений, изменение размеров изображений

Теоретическая часть: интерфейс программы Gimp. Основные характеристики меню программы.

Практическая работа: Отработка навыков и умений работать с инструментами локального редактирования. Изменение размеров изображений, коррекция яркости и контрастности изображений

Операция копирования, вставки и перемещения содержимого области.

Отработка навыков работы с выделенными областями. Отработка умений и

навыков работы со слоями. Настройка инструментов редактирования, выбор цветов оттенков. Создание, открытие и сохранение растровых изображений. Открытие документа, создание нового документа, сохранение изображений, изменение размеров изображений

Форма контроля: просмотр на экране работ, оценка качества выполнения работы

### **Работа с программой Microsoft Word. /20 часов/**

Знакомство с возможностями Word. Запуск Word. Выход из Word. Обзор пунктов горизонтального меню. Обзор пунктов вертикального меню. Подготовка первого документа. Набор текста. Постановка текста в нужное место. Удаление рамки вместе с текстом. Вставка картинки из библиотеки компьютера. Увеличение, уменьшение и перемещение картинки. Знакомство с правилами редактирования текста: исправление ошибок, раздвижение и сдвигание слов, перемещение предложений, удаление предложений, увеличение и уменьшение размера букв. Работа со словарем. Знакомство с правилами оформления рефератов. Защита рефератов.

Теоретическая часть: правила работа с дисками по различным предметам, знакомство с правилами оформления рефератов

Практическая часть: инсталляция дисков, работа с меню, работа с файлами, оформление реферата.

Самостоятельная работа: отработка навыков и умений находить нужную информацию. набор реферата и грамотное его оформление.

Форма контроля: оценка работ учащихся.

### **Работа с программой Publisher /26 часов/**

Знакомство с возможностями Publisher. Запуск Publisher. Выход из Publisher. Обзор пунктов горизонтального меню. Обзор пунктов вертикального меню. Подготовка первого документа. Создание буклета и открытки.

Теоретическая часть: создание документа, редактирование документа, оформление документа, подготовка к печати.

Практическая часть: просмотр документа, режимы просмотра документа, выделение текста, выделение текста цветом, применение шрифтов.

Самостоятельная работа: создание буклета и открытки.

Форма контроля: просмотр работ, выставка, оценка качества выполнения.

### **Работа с программой Power Point /20 часов/**

Знакомство с основными приёмами работы с Microsoft Power Point (применение шаблонов оформления, вставка картинок из коллекции, добавление эффектов анимации, добавление гиперссылок, вставка диаграммы). Оформление презентации. Демонстрация и защита проекта.

Теоретическая часть: правила оформления презентации.

Практическая работа: создание презентации.

Форма контроля: просмотр работ.

### **Создание учебных проектов /18 часов/**

Знакомство учащихся с проектной деятельностью как новым видом обобщения изученного материала.

Ознакомление с примерами проектов учащихся с его составными частями.

Планирование сценария презентации учащегося, как представление его самостоятельной (индивидуальной или в группе) работы по проекту. Обзор и

обсуждение основных частей презентации.

Планирование самостоятельных действий учащихся на следующий этап:

Предварительная подготовка: мозговой штурм, обсуждения;

Практическая работа: работа в библиотеках, экскурсии;

Исследовательская работа: обзор литературы и электронных источников, обсуждение научных проблем;

Распределение работы между учащимися: работа под руководством, коллективная и самостоятельная работа; Планирование презентации;

Теоретическая часть: знакомство с правилами оформления проектов.

Практическая часть: оформление проекта.

Самостоятельная работа: набор и грамотное оформление проекта.

### **Практика /16 часов/**

Самостоятельные и коллективные действия учащихся под руководством учителя:

Мозговой штурм, обсуждения темы проекта;

Практическая работа: работа в библиотеках, экскурсии;

Исследовательская работа:

Обзор литературы и электронных источников, обсуждение научных проблем;

Распределение работы между учащимися: работа под руководством, коллективная и самостоятельная работа;

Планирование презентации;

Создание презентации учащихся:

Запуск Microsoft Power Point.

Создание структуры презентации (создание слайдов)

### **Защита учебных проектов. Итоговая аттестация /2 часа/**

Демонстрация и защита проекта.

### **Итоговое занятие. /2 часа/**

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

#### **Материалы и оборудование:**

- дидактический материал;
- компьютер.

#### **Программное обеспечение:**

- операционная система Windows XP;
- текстовый процессор Word;
- презентационная графика Power Point;
- программа Gimp
- программа Publisher.

## 7. Система контроля качества обучения.

### Формы организации промежуточной и итоговой аттестации учащихся в объединениях и отделениях МБОУДО «Сампурский ДЮЦ»

Итоговый контроль в МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом дополнительной общеобразовательной программы и методики обучения.

Специфика деятельности в учреждении дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля знаний, умений и навыков учащихся. Содержание контроля не должно ограничиваться только информацией о пройденном материале. Необходимо включать эмоционально-нравственный и действенно-практический опыт участников образовательного процесса.

Частично решить проблему педагогического контроля в сфере дополнительного образования может методика коллективной творческой деятельности, помогающая формировать у детей потребность в познании, развивать целеустремленность, наблюдательность, любознательность, творческое воображение.

Успех педагогического контроля будет зависеть от правильного сочетания организаторских и педагогических приёмов и средств, грамотного выбора форм педагогического контроля.

#### Формы проведения итоговой аттестации учащихся

Для учащихся дошкольного возраста	Для учащихся младшего школьного возраста	Для учащихся старшего и среднего школьного возраста
Выставка Доклад Диспут Интеллектуальная игра Зачет Защита творческих работ и проектов Защита реферата Защита творческих проектов Конкурс Конкурс творческих работ Контрольная работа Концерт Конференция Кроссворд «Мозговой штурм» Олимпиада	Беседа Викторина Игра Интеллектуальная игра Конкурс Контрольная работа Концерт Кроссворд Олимпиада Путешествие Сдача спортивных и туристских нормативов Соревнование Тестирование Сдача контрольных нормативов Проект	Игра Беседа Викторина Конкурс Концерт Кроссворд Путешествие Сказка Соревнование Проект

Реферат Собеседование Соревнование Тестирование Сдача контрольных нормативов		
---	--	--

**Выставка.** Форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться Почетная грамота или творческий приз. Выставка является инструментом поощрения учащихся.

**Зачет.** Форма текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений, навыков. Строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета учащиеся выполняют индивидуальные контрольные задания (теоретические и практические) в устной или письменной форме. Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в мини-группах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом. Введение системы зачетов предполагает специальное планирование педагогом изучения отдельных разделов программы (тем, тематических блоков) и выделение времени в образовательном процессе для проведения зачетов.

**Игры.** Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию внимания, памяти, творческого воображения, аналитических способностей, воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно соответствовать уровню подготовленности учащихся.

Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки.

**Конкурс творческих работ.** Форма итогового (иногда текущего) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, изделий, рисунков, показательных выступлений и т.д. По результатам конкурса, при необходимости, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные программы обучения.

**Реферат.** Реферат – объемная работа описательного характера, итог углублённой самостоятельной работы над определенной темой. Освещает имеющийся практический опыт и отражает точку зрения автора.

Работа над рефератом может включать в себя:

- 1) наработку теоретического материала по заданной теме (история, отличительные особенности и др.) по схеме:



- название;
- развернутый план;
- изложение темы;
- библиография;
- приложения;

2) разработку авторского изделия (эскиз, выкройки, технология изготовления и др.);

3) практическое выполнение.

**Творческий отчет.** Это форма итогового контроля, направленная на подведение итогов работы детского объединения, на выявление уровня развития творческих способностей детей и подростков. Может проводиться по итогам изучения конкретной темы или после прохождения всего курса обучения. Творческий отчет представляет собой индивидуальные или коллективные творческие формы, например: концерт, презентация, фестиваль идей и т.д. Может применяться в любом детском объединении. Отчет способствует развитию творческих способностей детей, раскрытию их возможностей, развитию активности и самостоятельности.

**Тест.** Тест – краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной этап образовательного процесса. Общий план создания тестов состоит из трёх этапов:

- определение набора знаний и умений, которые необходимо проверить с помощью теста;
- подбор заданий, которые позволяют определить наличие изучаемых знаний, умений и навыков;
- экспериментальная проверка теста (составляя тест, необходимо определиться в форме представления задания и вариантов ответа).

Итоговое занятие может проводиться в форме письменного, устного, практического, комплексного контроля.

Таким образом, посредством контроля можно выявить творческие способности детей. Учебное занятие комплексного контроля строится на разнообразном сочетании форм учебной работы.

Учебные занятия реализуют воспитательный потенциал содержания, содействуют формированию ответственного отношения к учебной деятельности, развивают познавательные способности, формируют стремление к самопознанию и самосовершенствованию.

**Проект.** Проект - это творческая деятельность, направленная на достижение определённой цели, решение какой-либо проблемы. Он имеет начало и конец во времени. Проектированием называется подготовка комплекта проектной документации, а также сам процесс создания проекта.

При проектировании выполняют пояснительную записку, содержащую анализ ситуации, эскизы, чертежи, экономические расчёты, описание технологии, выбор материалов и инструментов. Проектная деятельность - это деятельность по созданию нового нужного изделия, новой услуги.

В образовательном процессе Центра в целом, и каждого детского объединения в частности, итоговая аттестация, выполняет ряд функций:

- **учебную**, так как создаёт дополнительные условия для повышения уровня обобщения и осмысления ребенком полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- **воспитательную**, так как является условием расширения познавательных интересов и потребностей ребенка;
- **развивающую**, так как создаёт условия для осознания обучающимися уровня их индивидуального развития и определения перспектив дальнейшего развития;
- **коррекционную**, так как помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебно-воспитательного процесса;
- **социально-психологическую**, так как создаёт психологически комфортные условия для учащихся, позволяет ребенку пережить «ситуацию успеха».

Результатом обучения в Центре является овладение обучающимися определенным объемом знаний, умений и навыков по изучаемому предмету, развитие их творческих способностей, навыков саморазвития и самоопределения, адаптация детей в жизни и обществе.

В МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» обеспечивается комплексный подход к оценке результатов освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ на основе оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов, выявляется соответствие реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам образовательных программ. Цель мониторинга реализации образовательной программы - выяснить, насколько образовательный процесс, организованный в Центре, способствует позитивным изменениям в личности ребенка, формированию ключевых компетенций; обнаружить и решить наиболее острые проблемы его организации с тем, чтобы анализировать, обобщать и распространять положительный опыт деятельности педагогов.

Объективный и систематический контроль учебной деятельности учащихся является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом в Центре, так как содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий учащихся и усилению их ответственности за качеством своего труда.

Результаты контроля учебной деятельности учащихся служат основанием для внесения корректив в содержание и организацию процесса обучения, а также для поощрения успешной работы лучших воспитанников, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативы в овладении знаниями, умениями и навыками.

В МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» применяются следующие виды контроля работы учащихся:

- текущий, проводимый в ходе учебного процесса;
- промежуточный, проводимый по результатам обучения за полугодие;
- итоговый, проводимый в конце учебного года обучения по программе.

Контроль может проводиться в следующих формах:

- собеседование;
- зачет;
- тестирование;

- защита творческих проектов и другие формы.

Контроль имеет целью определить эффективность учебного занятия, позволить обсудить и оценить его результаты. Результаты контроля анализируются, что позволяет принимать соответствующие меры по совершенствованию учебного процесса в образовательном учреждении.

В течение учебного года в учреждении проводится контроль учебной деятельности учащихся в форме концертов, открытых занятий, мастер-классов показательных выступлений, что является формой оценки результативности, качества обучения по дополнительным общеобразовательным программам. В то же время такие формы работы с детьми повышают их интерес к обучению. Это способствует созданию положительного, позитивного психологического климата в коллективе учащихся и педагогов учреждения.

**Мониторинг  
результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе в МБОУДО «Сампурский ДЮЦ»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества у ребенка	Баллы
1	2	3	4
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка</b>			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5
		Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1
		Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5
		Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их	10

		содержанием)	
ВЫВОД:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	2-6 7-14 15-20
<b>2. Практическая подготовка ребенка</b>			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1
		Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);	5
		Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1
		Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5
		Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	10
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических занятий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1
		Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5
		Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами	10

		творчества).	
ВЫВОД:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	3-10 11-22 23-30
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка</b>			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения 3.1.1. Умение подбирать и Анализировать специальную литературу	Самостоятельно сть в подборе и анализе специальной литературы	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1
			5
			10
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельно сть в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни - по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты; проводить самостоятельные учебные исследования.	Самостоятельно сть в учебно-исследовательск ой работе	Уровни - по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Адекватность восприятия информации идущей от педагога Свобода владения и подачи учащимися подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в	Уровни - по аналогии с п. 3.1.1.  Уровни - по аналогии с п. 3.1.1.  Уровни - по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
			1 5 10
			1 5 10

	построении		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Уровни - по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие Реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 5 10
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний Высокий	9-30 31-62 63-90
ЗАКЛЮЧЕНИЕ:	Результат обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе	Низкий Средний Высокий	до 46 47-98 99-140

## **8. Ожидаемые результаты реализации образовательной программы МБОУДО «Сампурский ДЮЦ»**

Реализация образовательной программы МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» позволит достичь следующих результатов:

- создание механизмов устойчивого развития качественно новой модели учреждения дополнительного образования;
- повышение качества дополнительных образовательных услуг;
- внедрение многоуровневой системы подготовки педагогических кадров;
- подготовка педагогических кадров к продуктивной профессиональной деятельности в условиях модернизации дополнительного образования;
- внедрение дополнительных общеобразовательных программ инновационного типа;
- внедрение ИКТ-технологий в образовательный и административный процессы;
- совершенствование содержания педагогического образования, обеспечение преемственности на всех ступенях дополнительного образования;
- повышение эффективности системы управления учебно-воспитательной деятельностью;
- создание единого информационно-образовательного пространства основного и дополнительного образования;
- развитие социального партнерства с учреждениями и организациями района;
- организация дополнительного образования в соответствии с социальным заказом;
- положительная динамика роста вовлеченных детей в творческую деятельность в Центре;
- развитие научно-методической деятельности;
- внедрение интегрированных программ дополнительного образования детей, направленных на социальную поддержку детей;
- создание условий, стимулирующих развитие технического и прикладного творчества;
- сохранение и развитие сети детских объединений, расширение спектра предоставляемых дополнительных образовательных услуг, реализуемых программ;
- улучшение материально-технического оснащения образовательного учреждения.

Образовательная программа учреждения всегда является результатом творческой и ответственной работы коллектива, единого образовательного сообщества, его стремления учесть конкретные образовательные запросы и потребности детей, родителей, включить их в свою деятельность, ответить на них, а также прогнозировать будущее общества через прогнозирование "образа выпускника".

Говоря об уровне образовательной программы педагога, мы имеем в виду прежде всего содержательно-организационную структурированность образовательного процесса. Педагог, проектируя образовательный процесс на определенный период (длительность реализации программы), выделяет условные этапы - ступени, проходя которые дети осваивают предлагаемое содержание и способы деятельности. Именно эти этапы чаще всего и определяют как уровни образовательной программы, а саму программу называют многоуровневой или разноуровневой.

Нельзя сказать сколько должно быть уровней (это зависит от педагога, учащихся, конкретных условий), но педагогу надо определить их в программе в конкретных признаках, чтобы не утратить смысл своей педагогической деятельности и убедительно доказать свою роль в создании условий развития ребенка.

Для педагога учреждения дополнительного образования, создающего и реализующего свою образовательную программу, точкой отсчета и объединяющим смысловым началом является конкретный ребенок и все дети, которые пришли к нему, и они вместе будут конструировать смысл своей деятельности (реализовывать, творить программу). Поэтому в дополнительном образовании уместно говорить не об единообразном "уровне подготовки выпускников" по той или иной программе, а об уровнях образованности личности.

Выпускник учреждения дополнительного образования детей - личность, реализовавшая свой целевой выбор в области деятельности или знания (направление программы), уровне освоения (образованность), мотивах (степень готовности к деятельности, развитость интересов), ценностных ориентациях (глубина, иерархия устремлений, выраженная в поведении) через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

В ходе освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ педагогический коллектив Центра стремится на выходе получить следующую модель выпускника МБОУДО «Сампурский ДЮЦ»:

1. Творчески развитая, социально ориентированная личность, способная к самоопределению, имеющая универсальные знания и умения
  - сформированные знания, умения и навыки в выбранном направлении деятельности;
  - умение выстраивать эмоционально-ценностные отношения с самим собой и другими людьми.
2. Здоровье культура личности, жизненная и нравственная позиция
  - инициативность, творческая активность, стремление к самосовершенствованию;
  - честность, принципиальность, умение отстаивать свои взгляды и убеждения; коммуникативность, культура общения;
  - бережное отношение к общечеловеческим ценностям;
  - выносливость, оптимизм;
  - настойчивость в преодолении трудностей;
  - адаптивная самооценка.
3. Познавательная деятельность
  - интеллектуальная готовность и способность к деятельности;



- осознанные познавательные интересы и стремление реализовать их;
- умение самостоятельно приобретать знания, применять их в нестандартных ситуациях для решения проблем;
- рациональная организация труда, самообразование осознанное отношение к здоровью, здоровый образ жизни;
- умение действовать в чрезвычайных ситуациях.

## **9. Методическое обеспечение реализации образовательной программы МБОУДО «Сампурский ДЮЦ»**

Развитие системы дополнительного образования детей невозможно без серьезного программно-методического обеспечения деятельности, как всего Центра дополнительного образования, так и деятельности каждого творческого объединения и отделения. Развитие системы дополнительного образования становится по-настоящему эффективным, если дополнительные общеобразовательные программы соответствуют интересам и потребностям детей, учитывают реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие.

Дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые учреждением, предоставляются по выбору детей в соответствии с их интересами, склонностями и способностями. Дополнительные общеобразовательные программы идут за ребенком. Если программа не соответствует запросам его основных потребителей или перестает пользоваться спросом, то такая программы становится не актуальной и уходит со сцены. Педагогический коллектив Центра адаптивно реагирует на изменяющиеся потребности детей, родителей и обуславливает личностную значимость предлагаемого ребёнку содержания образовательных программ.

Разработка дополнительных образовательных программ нового поколения предполагает учет следующих принципов:

- ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности;
- формирование у учащихся целостного и эмоционально-образного восприятия мира;
- обращение к тем проблемам, темам, образовательным областям, которые являются личностно значимыми для детей того или иного возраста и которые недостаточно представлены в основном образовании;
- развитие познавательной, социальной, творческой активности ребенка, его нравственных качеств;
- обязательная опора на содержание основного образования, использование его историко- культурологического компонента;
- реализация единства образовательного процесса.

МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» отличается особыми условиями организации педагогического процесса, психологическим климатом в педагогическом коллективе, материально-техническим обеспечением, эстетическим вкусом,

активностью участия в жизни района, области. Совокупность этих условий вместе с культурой образуют неповторимый уклад жизнедеятельности Центра.

Культура образовательного учреждения - это уникальная многослойная система норм, традиций, стилей поведения, способов деятельности и мышления, менталитета. Ее создателями и носителями являются все участники жизнедеятельности учреждения: педагоги, дети, родители, сотрудники, и другие.

Образовательные программы рождаются, осуществляются и приносят определенные результаты в конкретном укладе жизни Центра, в особом сочетании обстоятельств, условий, средств, запросов, индивидуального потенциала участников педагогического взаимодействия, их стиля духовных взаимоотношений. Именно это превращает процесс работы педагога дополнительного образования над программой в авторское творчество, а сочетание, композиция программ педагогов в структуре педагогического процесса учреждения всегда будет неповторимо.

Направленность образовательной программы - обобщенное, идеальное определение результата - итога (цели) реализации образовательной программы, от которого зависит содержание, методы, технологии, формы организации образовательного процесса. Обязательный минимум содержания каждой основной образовательной программы устанавливается соответствующим образовательным стандартом.

Результаты освоения учащимися содержания образовательных программ зависят от ступени обучения (уровня программы), но в любом случае это определенный, унифицированный объем предметных знаний, умений, навыков, гарантирующий личности социальную адаптацию.

Методическая работа в МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» является школой педагогического и профессионального мастерства педагогов, так как неразрывно связана и является неотъемлемой частью образовательного процесса. Методическая деятельность в Центре представляет собой систему коллективной и индивидуальной деятельности педагогов учреждения по повышению своей научно-теоретической и методической подготовки и совершенствования профессионального мастерства с целью улучшению образовательного процесса, дополнительных образовательных программ, форм и методов деятельности творческих объединений.

Основными направлениями методического обеспечения образовательного процесса в Центре являются:

- изучение, формирование и распространение результативного педагогического опыта педагогических работников Центра;
- информационно-методическое обеспечение образовательного процесса в Центре;
- создание различных видов информационно-методической продукции, способствующей распространению методических знаний;
- проведение консультативных мероприятий по повышению общепедагогического мастерства педагогических работников учреждения;
- программно-методическое обеспечение образовательного процесса в Центре;
- прогнозирование путей развития Центра, разработка предложений по повышению эффективности деятельности как учреждения в целом, так и детских творческих объединений;
- организация мониторинга эффективности реализации образовательных программ в Центре.

В МБОУДО «Сампурский ДЮЦ» работает сплоченный педагогический коллектив единомышленников, профессионалов своего дела, который успешно решает задачи, стоящие перед образовательным учреждением.

#### Характеристика педагогического состава МБОУДО «Сампурский ДЮЦ»

Образование	Квалификационная категория
высшее – 7 чел. (100%)	высшая – 1 (14%)
среднее профессиональное – 0 чел.	первая – 5 (71%)
среднее – 0 чел.	соответствие – 1 (14%)

Таким образом, Центр имеет достаточно высококвалифицированные педагогические кадры, кадровый потенциал, позволяющий реализовать образовательную программу учреждения.

Деятельность педагогического коллектива направлена на обеспечение государственных гарантий доступности качественного дополнительного образования через совершенствование форм и методов проведения массовых мероприятий и учебно-воспитательной работы с обучающимися, а также расширение взаимодействия, связей с другими образовательными учреждениями по направлениям, относящимся к компетенции учреждения.

У педагогов, работающих в Центре, имеются свой личный педагогический опыт, свои творческие и профессиональные наработки.

В детских объединениях Центра на протяжении всего учебного года обучается стабильный состав детей. Учащиеся, воспитанники Центра успешно осваивают образовательные программы и по результатам итоговой аттестации в конце учебного года имеют не только достаточный уровень знаний и умений по выбранному профилю, предметные, метапредметные и личностные результаты, но и высокий уровень познавательного интереса для продолжения обучения в будущем.

## 10. Список литературы

1. Иванова И.А. Информатика. Практикум. Саратов Лицей. 2004 г.
  2. Комплекс лабораторных работ. Изучение текстового процессора Word.
  3. Комплекс лабораторных работ. Изучение электронной таблицы Excel.
  4. Комплекс лабораторных работ. Операционная система Windows.
  5. Дуванов А.А., Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга учителя.
  6. Комплекс лабораторных работ. Специфические особенности работы презентационной графики Power Point.
  7. Основы работы с персональным компьютером. Учебно-методическое пособие. Тамбов 2002 г. Тамбовский региональный центр Федерации Интернет - Образования.
  8. Основы работы с текстовым редактором Word. Учебно-методическое пособие. Тамбов 2002 г. Тамбовский региональный центр Федерации Интернет - Образования.
  9. Приемы и методы подготовки растровых изображений. Учебно-методическое пособие. Тамбов 2002 г. Тамбовский региональный центр Федерации Интернет - Образования.
  10. Создание мультимедийных презентаций. Учебно-методическое пособие. Тамбов 2002 г. Тамбовский региональный центр Федерации Интернет - Образования.
  11. Босова Л.Л., Информатика: Учебник для 5 класса/Л.Л.Босова.-3-е ИЗД., испр. и доп. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.-191 с.: ил.
  12. Дуванов А.А., Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга для ученика.- СПб.: БХВ-Петербург, 2005.- 352с.: ил.
  13. Макарова Н.В., Николайчук Г.С., Титова Ю.Ф., Симонова И.В., Информатика. 5-6 класс. Начальный курс: Учебник. 2-е изд., переработанное/Под ред. Н.В. Макаровой- СПб.: Питер. 2003.-160с.: ил.
  14. Симонович С.В., Компьютер в вашей школе.-М.: АСТ -ПРЕСС КНИГА: Инфорком- Пресс,336с.
1. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах. Методические рекомендации к планированию занятий. М.- Новая школа.- 1994г.
  2. Гильман Р.А. Иголка, нитка в умных руках. М.,1993г.
  3. Журналы: «Народное творчество», «Искусство в школе», «Вестник образования», и др.
  4. Леонова О. «Рисуем нитью». С.-Пб.: - «Издательский дом «Литера».2005г.
  5. Майкова Н. Серебряные пальцы. М.,1993г.
  6. Мельник-Пошаев А.А. Ступеньки к творчеству. М. «Просвещение», 1994г.
  7. Митетелло К. «Аппликация». М. «Культура итрадиции»,2004г.
  8. Митетелло К. «Аппликация. Техника и искусство». М. ЭКСМО,2004г.
  9. Неботова З. «Мягкая игрушка». М. ОЛМА-ПРЕСС, С-Пб.: -«Нева», Валери СПД,1999г.
  10. Хананова И. «Соленое тесто». М. «Аст-пресс книга», 2006г.
  11. Журналы: «Юный художник», «Сделай сам», спецвыпуски «Burda». 2001-2008.
  12. Леонова О. «Рисуем нитью».С.-Пб.: - «Издательский дом «Литера».2005г.
  13. Максимова М.В. «Вышивка. Первые шаги»
    1. «Антология вышивки». Подборка журналов.
    2. «Внешкольник». Подборки журналов. 2002 – 2007 год

3. «Воспитание школьников». Подшивки журналов. 2003-2007 год.
4. Голубева Н. Аппликации из природных материалов.
5. «Государственная Третьяковская галерея». Набор открыток.
6. «Детское творчество». Подшивки журналов. 1997 – 2004 год.
7. Книжки - раскраски.
8. «Классный руководитель». Подборка журналов 2003-2006 год.
9. Иванова А. Вышитый пейзаж.
10. «Народное творчество». Подшивки журналов. 2001год
11. Панкеев И. Русские праздники.
12. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. М., «Просвещение». 1986
13. Тамбовская областная картинная галерея. Изд-во «ММП Бриз»
14. Шпикалова Т.Я., Паровская Г.А. Народное искусство и детское творчество.
15. Харди С. Коврики своими руками.
16. «Юный художник». Подшивки журналов. 1995 –1997 год.
17. Барков А. Голоса весеннего леса
18. Бунин И. Детство.
19. Левина М. 365 веселых уроков труда.

1. Афанасьев с. А., Груздева с. л. «День рождения» Изд. «АСТ- Пресс-книга» Москва 2002г.;
2. Богуславекая А.Е., Кулина Н.А. «Веселый этикет» Изд. «Екатеринбург» 2000г
3. Кузнецова л. В. Программа «Азбука вежливости».
4. Монтьева ВзФалей И.В «Праздники ддля детей младшего школьного возраста». Москва 000 «Юнипресс» 2002 г.;
5. «Образовательные программы. Материалы областного конкурса авторских программ» Управление образования администрации Тамбовской области 1998г.;
6. «Объемная аппликация» Изд. «Детство -ттресс» Санкт- Петербург 2001 г.;
7. Образовательные программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Просвещение. М, 1987
8. Трегубенко Б.И. «Трудовое обучение 1-4 класс» Изд. «Владос» Москва 1999г.;
9. Остер Г. Б. « Вредные советы» Изд. Москва издат.ДОМ Рос мэн 1996 г.
10. Детская хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста Изд. Москва Просвещение 1990 г.
11. Детская хрестоматия для маленьких Москва Изд. Просвещение 1987 г
12. Русские народные сказки Изд Москва 1987 г.

#### Литература:

1. Афанасьев С., Комарин С.« Триста творческих конкурсов» Изд. Методический центр «Вариант» 2000г.;
2. Давыдова М.М. «30детских утренников для начальной школы» Изд. «Аквариум» ФГУИППВ 2003г.;
3. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Праздник в школе» Изд. «Айрис Пресс»
4. Кузнецова В.А., Шашина В.П. «Сценарии детских праздников (эскизы, костюмы)» Изд. «Феникс» Ростов- на Дону 2001.;
5. Курландский А., Успенский Э., У сачов А., Бартенев М., Мокиенко М. «Отпуск Деда Мороза» Изд. Академия развития Академия Холдинг 2003 г
6. «Литература и фантазия» Изд. «Просвещение» Москва 1992г.;

7. Некрылова А.Ф. «Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища» Изд. «Искусство» Ленинградское отделение 1988г.;
8. «Пьесы для детей» Изд. «Советская Россия» Москва 1971г.;
9. «Праздник- ожидание чуда! Внеклассные мероприятия 1-4 классы» Изд. «ВАКО» Москва 2006г.;
10. «Сердце отдаю детям» «11- сборник авторских программ» Управление образованием Тамбовской области; Суворова О.М.
11. «Сценарии школьных праздников» Изд. Центр «Педагогический поиск» Москва 2003г.;
12. Шпарева Г.Т .. Коновалова и.п. «Театрализованные праздники в школе» Изд. Пед.общество России Москва 2001 г.;
1. Альбом по рукоделию. Перевод с немецкого – М.: ТОО Внешсигма, 1995.- 128.
- 2.Алпацкий И.И., Григорьева Е.И. История художественных промыслов Тамбовского края. – Тамбов, 1992. – 46.
- 3.Бабушкина Н.В. Золотое шитье. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 64.
4. Бореев Ю. В. Эстетика. В 2-х т. Т.1-5-е изд., допол.- Смоленск: Русич, 1997.- 576.
5. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб. – метод. Пособие /под. ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 272.
6. Внешкольник №1, 2002. О месте психолога в учреждении дополнительного образования.
7. Вышивка крестом. Перевод с Англ.: Логвинова И., ред. Карпова Е.: Ниола – Пресс, 1996. – 136.
8. Вышивка. От простого к сложному. Авт. – сост. Е. Калинена. – М.: Лаберинт Пресс, 2002. – 325.
- 9.Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия/Пер. сит.–М.:АСТ-ПРЕСС,2001. – 260.
- 10.Гасюк О.О., Степан М.Г. Художественное вышивание/Альбом. – 6-е издание – К.: высшая школа Головное изд-во – 1989. – 247.
- 11.Говоркова Э.Г. Орнаменты: скандинавские узоры. – М.: Изд-во ЭСКМ-Пресс, 2001. – 64.
12. Горожанина С., Зайцева Л. «Русский народный свадебный костюм» - М.: 2002 – 64. ст.: «Орнамент Бабушки Фёклы» Научно – популярный иллюстрированный журнал «Народное творчество» № 6, 2004.
- 13.Гранько Н.М., Шантырь О.В. Ручное и машинное вышивание. – Мн.:Полымя, 1983. – 144.
14. Дильмон Т. Полная энциклопедия женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, У. Ботвинко – М.: Изд. Эксмо, 2003. – 736.
15. Домашние ремёсла: сборник / сост. Е. Семашко. – М.: ТЕРРА;
- 16.Дополнительное образование №4(66), 2005.Стр.:34.
- 17.Еременко Т.И. Иголлка волшебница: кн. Для уч-ся 5-6 кл.средн.школ – М.: Просвещение, 1988. –142.
18. Изобразительное искусство. 5класс. Поурочные планы по программе. Б. М. Неменского. / Сост. М. А. Порохневская – Волгоград: Учитель – АСТ, 2003- 120.
- 19.Книга для девочек. – 2-е изд.,стереотип. – М.: Колос, 1998. – 287.
- 20.Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Учеб. пособ. Для студ. Высш. Уч. Завед./Логвиненко Г.М. – М.: Гуманитар. Изд-во центр ВЛАДОС, 2004. – 144.

21. Мастерница / сост. И. А. Сокол; Худож. Оформители Б.Ф. Бублик И. В. Осипов. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Хорьков: «фолио», 2001 – 431.
22. Мелинда Косс. Искусство вышивки. Перевод ТОО «Внешсигма» - М. «Ниола – пресс» 1997 – 190.
23. Мудрость воспитания: Книга для родителей./Сост. Б. М. Бим – Бад, Э. Д. Днепров, Г. А. Корнетов. – М.: Педагогика, 1987. – 288.
24. Наш край Тамбовский. Тезисы докладов 2-ой областной краеведческой конференции. Тамбов – май 1991. – 155.
25. Народное творчество. № 1 – 2005. ст.: старинная вышивка. Браное шитье. Стр.:21-23.
26. Начальная школа 2001 № 2. Ежемесячный научно – методический журнал. М.: «начальная школа» 2000. – 128.
27. Сью Ньюхауз. Вышивка пейзажей / Серия «рукодельница». – Ростов н/Д: «Феникс», 2003. – 64.
28. Природа и ландшафты Притамбовья /Сост.:Дудкин Н.И., Нестеров А.И., Еремин А.В. и др. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1986. – 228.
29. Пирс Х. Объемная вышивка/ Перевод с англ. – М.: Изд-кий дом Ниола 21-й век, 2003. – 112.
30. Прекрасное – своими руками. / Сост. С. С. Гозарян; рис. Б. Белова; Цв. Фото. Н. Зимина. – М.: Дет. Лит., 1986. – 157.
31. Программно – методические материалы: Изобразительное искусство. 5 – 7 классы /состав. В. С. Кузин, И. В. Корпуга. – 3 – е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2001. – 224.
32. Психология и педагогика: Учебное пособие / Николенко В.М., Залесов Г.М., Андрюшина Т.В. и др.; Отв. ред. канд. философ. наук, доцент Николаенко В. М. – М.: ИНФРА – М; Новороссийск: НГАЭ и У, 2001. – 175.
33. Работнова И.П. Тамбовская вышивка – М.: 1963. – 18.
34. Русский народный костюм. Гос. Истор. Музей – М.: советская Россия, 1989. – 310.
35. Русский народный костюм. Из собрания гос-ного музея СССР. – Л.: Художник РСФСР, 1984. –220.
36. Рукоделие для всех. Редакторы: Карнова Е., Ивахнова А. – М.: Аст – Астрель, - 2000 – 522.
37. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки: Пособ. для руковод. кружков общеобразоват. школ и внешкол. учреждений. –2 - е изд., испр. – М.: Просвещение, 1983. – 143.
38. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2 – е изд., стереотип. – М.: издательский центр «Академия», 2002. – 368.
39. Славянский мир./сост.: Андреева Р.В., Будакова В.В., Попова Л.Ф., «Центр возрождения черноземного края». – Тамбов,2000 – 300.
40. Столяренко Л.Д. Педагогика. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: «феникс», 2000. – 448.
41. Терешкович Т.А. Модная вышивка. – Мн. ОДО «Харвест», М.: ООО «Изд-во АСТ», 2003. – 368.
42. Фокина Л.В. Орнамент: Учеб. пособ. – 3-е изд., перераб.и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 432.

43. Энциклопедия народных промыслов и ремёсел, составитель Панкеев И.: В 2т. Т.2. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2000. – 464.
44. Энциклопедия Шитьё и рукоделие: Ред. коллегия: Андреева И.А., Загребав А.А., Кондратьева Н.П. 2 – е изд., научное изд – во «Большая Российская энциклопедия». – М., 2000. – 228.
45. Энциклопедия рукоделия. Перевод с английского – М.: Ниола – Пресс, 1997. - 256.
46. Энциклопедия рукоделия./ Сост. Ивахнова М. – М.: Олимп; Смоленск: Русич, 2000. – 432.
1. Алексахин Н.Н. Методика преподавания росписи «Матрешки».
2. Алексахин Н.Н. Городецкая роспись.
3. Алферов Л. Технология росписи.
4. Бардина Р. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. М., 1990 г.
5. Бореев Ю. Добрым людям на загляденье. М. 1989 г.
6. Василенка В. Искусство хохломы. М., 1959 г.
7. Возвращение к истокам: народное и детское творчество. Учебно-методическое пособие. Под ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А. Поровской, М. Гуман. Изд. центр «Владос», 2000.
8. Вишневская В. Хохлома. М., 1980 г.
9. Величко Н. Роспись. М. 1999.
10. Емельянова Т. Золотые травы России. Горький, 1973 г
11. Изобразительное искусство. 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского. Сост. М.А.Порохневская, Волгоград, «Учитель АСТ», 2003
12. Красильников А. Золотая хохлома. Горький, 1979 г.-
13. Пирогова Л.Л. Лаковая миниатюра Пелех. «Интербизнес», М. 2001.
14. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта, М., Просвещение, 1986 г.
15. Сараева Ю.С. « Роспись по тканям», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000.
16. Сокольников Н.Н. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие для студ. высш. пед. уч. заведений. 2-е изд. Стереотип, М. «Академия», 2002.
17. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных худож. промыслов. уч. пособ. для студ. высш. уч. заведений, М., Гум. изд. центр «Владос». 2002.
18. Столяренко Л.Д. Педагогика. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов-на-Дону: «Феникс», 2000, с.448
19. Художественные кружки. М., Просвещение, 1981 г.
20. Шевчук Л. Дети и народное творчество. М., 1985 г.
21. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Учебник для 1 класса. М. «Просвещение», 2000.
1. Алексахин Н.Н. Методика преподавания росписи «Матрешки».
2. Алексахин Н.Н. Городецкая роспись.
3. Алферов Л. Технология росписи.
4. Бардина Р. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. М., 1990 г.
5. Бореев Ю. Добрым людям на загляденье. М. 1989 г.
6. Василенка В. Искусство хохломы. М., 1959 г.



7. Возвращение к истокам: народное и детское творчество. Учебно-методическое пособие. Под ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А. Поровской, М, Гуман. Изд.центр «Владос», 2000.
  8. Вишневская В. Хохлома. М., 1980 г.
  9. Величко Н. Роспись. М.1999.
  10. Емельянова Т. Золотые травы России. Горький, 1973 г
  11. Изобразительное искусство. 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского. Сост. М.А.Порохневская, Волгоград, «Учитель АСТ», 2003
  12. Красильников А. Золотая хохлома. Горький, 1979 г.-
  13. Пирогова Л.Л. Лаковая миниатюра Пелех. «Интербизнес», М.2001.
  14. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта, М., Просвещение, 1986 г.
  15. Сараева Ю.С. «Роспись по тканям», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000.
  16. Сокольникова Н.Н. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие для студ. высш. пед.уч. заведений. 2-е изд. Стереотип, М. «Академия», 2002.
  17. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных худож. промыслов. уч. пособ. для студ. высш. уч. заведений, М., Гум. изд.центр «Владос». 2002.
  18. Столяренко Л.Д. Педагогика. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов-на-Дону: «Феникс», 2000, с.448
  19. Художественные кружки. М., Просвещение, 1981 г.
  20. Шевчук Л. Дети и народное творчество. М., 1985 г.
  21. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Учебник для 1 класса. М. «Просвещение», 2000.
1. Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер» Ярославль 2000г;
  2. Виноградова Е. «Бисер для детей. Игрушки и украшения»;
  3. Гашицкая Р., Левина О. «Вышивка бисером» Ростов-на-Дону «Проф-Пресс» 2001г.;
  4. Гусева Н. "365 фенечек из бисера» Москва 2000г;
  5. Гаврилова в.ю. «Вышивка лентами. Шаг за шагом». Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2007г.
  6. Дебора Хенри «Цветочные фантазии из лент»; Москва «Мой мир» 2007г.
  7. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. «Цветы из бисерабюкеты. панно, бутоньерки» Москва МСП 2001 г;
  8. Лындина Ю. «Фигурки из бисера». Изд. «Культура и традиции» 2001г;
  9. Леви С. «Вышивка бисером и блёстками» Мир книги. Москва. 2005г;
  10. Лындина Ю. «Фигурки из бисера», Изд. «Культура и традиции» 2001г;
  11. «Русское бисерное шитьё» Учебно- методическое пособие. Тамбов 2001г.
  12. Серия «Школа вышивки» «Вышивка лентами» Москва. Изд. «Никола- Пресс» 2007г.;
  13. Федотова М., Волух Г. «Цветы из бисера» Москва Изд. «Культура и традиции» 2005.;
1. Кочетова С. «Игрушки для всех» Олма- Пресс С. Петербург, изд. «Нива» Валерии СПД. 1999г.;
  2. Лежнева С.С. Булатова И.И. «Сказка своими руками» Минск, Полыня. 1995Г.;
  3. Молотобарова О.С. «Кружок мягкой игрушки».;

4. Неботова. З. «Игрушки сувениры» Олма- Пресс С. Петербург, изд. «Нива» Валерии СПД. 1999г;
5. Петухова В.И. Савельева Л.М., Шеришкова Е.Н « Мягкая игрушка» М. Ступени. 1995г;
6. А. Бурдюгова , Е. Кареева « Домашние тапочки своими руками» Москва. 2008г;
7. Алла Столярова« Игрушки- подушки» М. «Культура и традиции» 2003г;
8. Агапова И., Давыдова М. «Мягкая игрушка своими руками» мю Айрис-Пресс.2003г;
9. Петухова В.И. Ширшинова Е.Н. « Мягкая игрушка» «Народное творчество» 2000г.
- 1.Белич С.Волейбол. Газета «Спорт в школе», №13, июль, 2007.
- 2.Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М., Савин В.П., Лексаков А.В. Спортивные игры: Тактика, тактика обучения.- М., «Академия», 2001.
- 3.Лепешкин В.А. Волейбол в школе. Обучение тактике игры.- Газета «Спорт в школе», Библиотечка «Первое сентября», № 1(13), 2007.
- 4.Э.Найминова. Физкультура. Методика преподавания. Спортивные игры.- Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003.
- 5.Чичикина В.Т., Игнатьева П.В. «Проектирование учебного процесса по физической культуре в общеобразовательном учреждении». –НГЦ, Н.Новгород, 2005.
- 6.Титова Т.М., Степанова Т.В. Волейбол. Развитие физических качеств и двигательных навыков в игре. – «Спорт в школе», Библиотечка «Первое сентября», № 2(8), 2006.
- 7.Шнейдер В.Ю. Методика обучения игре в волейбол. Библиотечка тренера. Олимпия. Человек. Москва, 2007.
1. Андреев С.Н. Футбол в школе. - М.: ФиС, 1986. - 222 с.
2. Годик М.А., Скородумова А.П. Комплексный контроль в спортивных играх. - М.: Советский спорт, 2010. - 336 с.
3. Котенко Н.В. Акробатические упражнения в тренировках юных футболистов // Теория и методика футбола. - М.: Олимпия, 2007. - С. 10-12.
4. Кузнецов А.А. Футбол. Настольная книга детского тренера. - М.: Олимпия; Человек, 2007. [1этап (8-10 лет) - 111 с.; 2 этап (11-12 лет) - 204 с.; 3 этап (13-15 лет) - 310 с.; 4 этап - 165 с.].
5. Тунис Марк. Психология вратаря. - М.: Человек, 2010. - 128 с.
6. Лапшин О.Б. Теория и методика подготовки юных футболистов. - М.: Человек, 2010. - 176 с.
7. *Bischops / Gerards. Junior Soccer. A manual for coaches. Meyer&Meyer Sport. - 2003. - 162 p.*
8. Ермолов, Ю.В. Современные подходы к построению тренировочных микроциклов при подготовке футболистов / Ю.В. Ермолов, Г.С. Лалаков, В.Ю.Клепиков // Проблемы совершенствования физической культуры, спорта и олимпизма в Сибири: Материалы межрегиональной научно-практической конференции молодых ученых и студентов. - Омск: Изд-во СибГУФК, 2004. – С. 83-85.
9. Лалаков, Г.С. Развитие специальной выносливости квалифицированных футболистов с использованием допустимых тренировочных нагрузок / Г.С. Лалаков, Ю.В. Ермолов // Теория и практика физической культуры. – 2005. - №10.С. 36-38.

10. Ушаков, А.Г. Динамика общей выносливости у юных футболистов в годичном цикле тренировки / А.Г. Ушаков, Ю.В. Ермолов. // Проблемы совершенствования физической культуры, спорта и олимпизма в Сибири: Материалы всероссийской научно-практической конференции молодых ученых. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2005. – С. 112-113.

11. Андрей Владимирович Петухов «Формирование основ индивидуального технико-тактического мастерства юных футболистов»

12. Борис Юрьевич Хигир «Психологический анализ в большом футболе»

13. Для подготовки данной работы были использованы материалы с сайтов

14. <http://www.3-liga.ru>, <http://www.Удар.pф> и другие.

1. Греко-римская борьба: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва. - М.: Советский спорт, 2004 год. Авторы-составители: Подливаев Б.А. - профессор кафедры борьбы РГАФК, заслуженный тренер РФ; Грузных Г.М. - профессор кафедры борьбы СибГАФК. Рецензенты: Громыко В.В. - профессор, заслуженный тренер СССР; Лукичева А.Ю. – ведущий специалист отдела спортивных школ и училищ олимпийского резерва Госкомспорта России.

1. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Учебник английского языка (для 1-4 классов школ с углубленным чтением английского языка, колледжей, детских садов).

2. Биболетова М.З. Enjoy English

3. Грамматика (сборник упражнений) под редакцией М.Гацкевич

4. Голицинский Ю. Грамматика (сборник упражнений)

5. Негневицкая Е.И., Никитенко З.И. English-1

6. Куклина И.П. Tales and Humorous stories about animals

7. Ланге И. Dogs Tales

8. Журналы серии «Speak Out»

9. Пинегин А.А. «Английский язык. Давай дружить».

10. Round Up 1-3. 11. Round Up Starter.

1. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: Учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 2002.